

**ΞΕΝΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ****ΤΟΥ ΦΡΑΥΕΡ ΧΑΡΒΕΥ**

ΤΟ ΔΡΑΜΑ ΤΟΥ ΠΛΟΙΑΡΧΟΥ ΚΟΥΚ

'Ο πλοίαρχος Κούκ μπήκε στό γραφείο του τη στιγμή ώριμων πού το ρολόι του τοίχου σήμαινε δύο, κι έκλιψε τόσος τό μεγάλο τέλος παραδίπυρο, πων έβλεπε πρός τὸν κήπο.

Ή νύχτα ήταν σκοτεινή και άγρα. Μά τεκνική σιωπή άπλωνόταν παντού. Κ' αργά - αργά, χωνεύει πάλι, έτσις και ζήτει, στό λυμάνι τοῦ Λίβερπουλ...

'Ο πλοίαρχος Κούκ ξαπλώθηκε άναπτυκτά σε μά κοινωθόνα μ' αρχιούσα σήμανση την πάτα του, όταν άζεφραν ξύτησε τὸ τηλέφωνο.

Ἐμπρός ... φωνάξε. 'Έδω δ' Τόμας Κούκ... μάλιστα, δ' πλοίαρχος Κούκ... δ' ίδιος... 'Από την ἔξοχη βίβλα του, στό Κάρναβατον... 'Ο δόκτορ Πέντει ... "Α, καλησέρινα, γιατρείνα! Ήώς είπατε ... Σάς τηλεφώνησαν από τὸ σπίτι σας στὸ νοσοκομεῖο διπά σᾶς ζήτησα στὸ τηλέφωνο; Περιέργο μ' ... Πώς; Σάς τηλεφώνησα διπά ένω άγριωτος, μὲ τὸ ποστόν στὸ χερό, θελάνων νά με σπάσουν; Απότεντο! Μά ναι, ναι! Έγαν σᾶς τηλεφωνών, δ' ίδιος! ... Μόλις γίρισα από κάποια δου λειά μουν.. Είμαι τελείως καλά.. Μά οντι! Δεν έχω τίποτα. Χθές άκρι δως ήθιν δυό πέντα με τη γυναίκα μου. Λέμε νά πάμε αύρια για κινητιγά. Πώς; Σάς παρασέλεων νά οδήγη στὸ βίλαν μου μέσως; Μα έλατε λοιπόν! Θά χαρού πολὺ νά σάς δώνι! Μοις τηλεφώνησε διπά τὸ νοσοκομεῖο. Μά τότε, μέσα σ' ένα διάτροφο τῆς ώρας θύ είπαστε δω πέρα... Μά ναι, ναι... Θα πρόσεκτε για καμιά αφεύτησίσαφάλως... 'Ελλα τέλος... Σάς πεμψένων...

'Ο Τόμας Κούκ ήταν κρέμασε πάλι τὸ άκουστικό ήταν κατάλοιμος. Κύτταξε τηρόγρω του μὲ άγωνία νά θυτερος. Σερφύλλισε μὲ ναυποκότητα τον κατάλογο τοῦ τηλεφώνου για νά βρει τὸν άριθμο τοῦ πάλι κοντονύ άστυνομού τηματος...

—Εμπρός! Ν! Τόσογενει 68-3; —'Έδω δ' πλοίαρχος Τόμας Κούκ. Σάς τηλεφώνησαν από τὴν ἔξοχη βίβλα μου, τοῦ Κάρναβατον. Μάλιστα... Καλησέρινα, κάριμη διοικήτρα. 'Έδω καὶ πέντε λεπτά τῆς ώρας, κάποιος ζέλεις νά με σπάσου με μά ισχυρή φάσα. Τηλεφώνησε στὸν έκπτωτο Πέντειοι εἰλατέσθη θύμα μαζί διλογονίης ἀποτείρεις. 'Έγω, ή μάλισταν έκεινος που τηλεφώνησε, είτε στὸ γιατρό διπά μεν άπετεθόνταν διυνέοι, είτε με τὸ ποστό στὸ χερό... 'Ο δόκτορ Πέντειος βρίσκοταν έκεινη τῇ στιγμῇ στὸ νοσοκομεῖο. Τοι διεβάσαντα λοιπόν από τὸ πορείαν τηλεφώνησαν από τὸ σπίτι τουν... Σάς θεωρεῖς διπά έχω ίδεα ... Μάλιστα! Απότο τὸ τηλεφώνητα τὸ βρήσκω τελείων ένεξηγήτο. Γρίσασα από κάπου κ' αιτή τὴν στιγμή είμαι μόνος... Ναι, άλογονάρχος. 'Η γυναίκα μου έχει πάει νά κάνει απεκπένει. Ναι, λείπει καὶ δινήστης πολού. 'Αν ιντοφάρμαζαν κανέναν! 'Όχι! Κανέναν! Νά προσέρχομε; Μά λέτε νά είνει τίποτε ποθαρό; Πώς; Δεν είναι φάρσα; 'Α, για νά δομήσει λοπόν ... Θάθριψε μάλιστα εικαστήστε; Εύλαριστο πολὺ... Χαίρετε! ...

'Ο Τόμας Κούκ άποινε λίγες στιγμές σύμετον χαμένος. Δίχως άλλο, θά είχε κάποιο ένθριψο.. 'Εργετε νά προστέψετε...

Ξερώμαστε τότε τὴν καραμίτιν του, τὴν γέμεως και τὴν άκουστητης στὸ ποταμό, μπροστά του. 'Επειτα γίνοσται τὴν πολυθύρων του, για νά βλέπει τὸ μεγάλο τέλαιρο παραθύρο τοῦ τοίχου. 'Ο κίνδυνος δέρχοταν δίχως άλλο από κεῖ. 'Αριστερά του ήταν δὲ διάδρομος και δεξιά μάρτυρα, που έβγαιναν στὸ δομάτιο του. 'Υπεροχα, μέστος στὴν νεκρικὴ σιωπή, ποὺ έπειτα άργα - αργά, δὲ χόνι, δ' πλοίαρχος Κούκ άρχισε πάλι νά συλλογίζεται τὸ παραζένετο τηλεφώνητα.

Τὸ ρολόι τοῦ τοίχου, ένα μεγάλο έκρεμες, χτυπούσες τὴν ώρα μονότονα. 'Ο Τόμας Κούκ παγκόταν από τὴν άγωνία. Μά τὰ μάτια καρφωμένα στὸν δεύτερο τοῦ ποταμού, κάτιναν νευρικά τὴν πάτα του, στήνωντας τ' αΐδη του στὸν παρασκυρό θύρων.

'Έσχο τὸ κιόνι έπειτα διδάσκασα και σκέπτεις τὴν έξοχη μὲ τὸ κάπαστρο σύνθατον του.

Κ' δέσφραν, στὶς δρυτὴς και εἴσοδο, κάποιος ξύτησε στὸ μεγάλο τέλος παραδίπυρο που έβλεπε στὸν κήπο.

'Ο Τόμας Κούκ σηκώθηκε μάστιγας και ζήτησε τὶς κουρτίνες.

—Μάρι, φωνάξει κατάληπτος. Τι θέλεις στὴ βεράντα; Μά την άληθεια, μὲ κατατρομακές. 'Ελα λοιπόν μέσα λ... .

'Η γυναίκα του δρασκεύει τὸ χαμηλό πεζούλι, και μπήκε μέσα στὸ

γραφείο. Τὸ καπέλλο και τὸ μαντώ της ήσαν κάταστρα από τὸ χιόνι.

"Η Μαίρη Κούκ ήταν είνας χρόνια πού νέα μάτι τὸ άνδρα της. Τὰ μάτια της έλαμπαν παραζένα και τὸ πρόσωπό της ήταν άπαντας δὲ Τόμας Κούκ. 'Εις τόδη, βγάλει τὸ μαντώ σου... τοῦ είλες τὰ πάτει ...

—Ερχομαι από μαρκάν... τοῦ είλε η Μαίρη. Είλε πάπει δως τὸ λόρι, για νά δω τοῦ Μέρικ, μά έλειταν...

Κ' έπειτα, μεν παράξενο τόνι στὴ φωνή :

—Φαινεται πώς δ καρδί δεν θ' άλλαξη ώς αὔριο. Τηλεφόνητος λοιπὸν στοὺς Μάζουν, για νά δουμε νά πήραν την άποφασι νά πάμε στὸ κοινωνικό...

—Απάντη τὸ λόγιο γυναικάς του τὸν έκεναν νά άναπτυξιάσι. Μά συνήλθη γηγηρά και στάθηκε μπροστά στὸ τηλέφωνο. 'Υστερα, αφοῦ πρότια διστασει λιγάκι, έσκαψε πάνω στὸν κατώλογο τοῦ τηλεφώνου για νά δρῃ τον αριθμο των Μάζουν. Είλε στήσει μώς τ' αὐτοῖς του και παρασκευήσθε και τὸ παρασκευό δυρινό.

—Η Μαίρη Κούκ ήταν κατάληπτην. Τὰ γεινά της έτερεμαν και τὰ μάτια της κόπταναν άνησκα τὸν άνδρα της. Κ' δέσφαν, τὸ πρόσωπο της προστάτης της πάσης της.

—Εκείνη τὴ στιγμὴ κάποιος ξύτησε τὴν πόρτα.

—Ο δόκτορ Πέντει! πράτει! πράτει ο πλοίαρχος Κούκ.

—Η Μαίρη Κούκ έστασε σ' ένα παράξενο γέλιο κι' αργετε νά της ζεφύνη από τὸ χέρι τοῦ ποτού.

Ο πλοίαρχος ωστόσο έκαπαισιθούσε νά κρατάτη στὸ χέρι του τὸ άκουστικό τοῦ τηλεφώνου, μαλονόντι ήζερε τί έκπωτε νά κάπη η γυναίκα του. 'Αν δ' γιατρός τύχενε νάρρη ήνα διπτὸ τῆς θράσας αργότερα, θά τὸν εἴδη σηκερό και πανεῖς δεν θὰ μπροστάση νά θυμηταστῇ τη γυναίκα του. 'Ολο, θὰ συλλογιζόντωνται τὸ τηλεφόνητο πού είλε στέλεξε τάχος δὲ ίδιος δ' Τόμας Κούκ, λίγες στιγμές πρὸν πεθάνει, στὸν έκπτωτο Πέντερο... Τὸ σχέδιο ήταν σ' άλιθεα σατανικό και θά είλε καταστροφῆς δώσος άλλο από τὸν νεαρό Τζών Μάκ Λάριον, τὸν άστο της έξαρδελφο τοῦ Τόμας Κούκ, ποὺ έπλέγατο με τὴν θυμωρη Μαίρη. 'Ωστε η Μαίρη ήθελε νά τὸν δολοφονήσῃ... 'Ηταν φρικτό! ...

Ο θύρων Πέντει μπήκε μέσα στὸ μεταξέ αὐτὸ και κατεύθυνε γάρ την κοινωδία...

—Καλησέρινα, γιατρέ! ... τοῦ πάνων; .. 'Ερχεσθε άπάνω στὴν θράσα! ..

—Καρπότερα, δίχως νά τὸ δό γιατρός.

—Ω, μήν αντησχετε πειά, κυρία μου, τῆς είπε ο γιατρός. Δὲν ύπαρχει πειά κανέναν κινδύνος...

—Η Μαίρη Κούκ έσκηψε τὸ πρόσωπο της κι' αργετε νά πάληση.

—Πήγανε νά ήσκαλάς, Μαίρη, τὴν συμβούλεψη δη άνδρας της. Μή φοβάσσαι πειά. Ξέχασε αὐτή τὴν άνθητη ιστορία...

—Έκείνη τοτε, σκούπωντας τὸ κεφάλι και κλαγούντας με λυγμούς, βγήκε πειά το γραφείο.

—Δαιτόν, ένας ήδης κανείς; φωνήτε ο δόκτορ Πέντει τὸν πλοίαρχο.

—Όχι! ... άπαντης έκεινος, με μια παράξενη φωνή.

—Βλέπετε λοιπόν δεν ήταν η θέληση τοῦ γιατρού, παρά μια άνηστη φάσα, έκπηγε γιλόντας. Μά, παράσταση μεθ δύο άγνωμας, μεθ δύο φρικτῆς άγνωμας, δεν είν' έτσι? .. Και τώρα, φύλε μου, καληγάτη, γιατί έχω νά περάσω από έναν δρόπατο.

—Καληγάτη, φωνερά... άπάντης δ' πλοίαρχος, με μισούσθητη φωνή.

—Σάς έχει συγγράψει πού σάς άντησχησα...

—Κι' δ' Τόμας Κούκ άπομενε μόνος.

—Μησή δρά μα συλλογίστης. Μονάχα μισή δρά ... Κι' ώστε,

μέσα σ' αὐτὰ τὰ τραγάνια λεπτά, καταστράψης ή σύντηξα μαν, ή ζωή μου ...

—Κι' έκρηψε τὸ πρόσωπο του μέσον στὰ χέρια του.