

δταν τὰ αἰσθήματα τοῦ ἐνὸς εὐρίσκουν ἀπῆχησιν στὰ ἀντι-
στοιχα αἰσθήματα τοῦ ἄλλου, δταν ὁ πόνος καὶ ἡ χαρὰ τοῦ
ἐνὸς είναι πάνος καὶ χαρᾶ τοῦ ἄλλου. Αὕτη ὅμως μὲν ὡς συγκυκι-
ἄρμονιά ἐπιτυγχάνεται δταν τὰ ἔλαττάματα τοῦ ἐνὸς φαι-
νονται προτερήματα στὰ μάτια τοῦ ἄλλου καὶ ταῖς ἡμοι-
θαίες ὀπώρωνται στις ίδιοτροπίες των. Αὕτα, κατά τη γνώ-
μη μου, τα προσσόντα, ἀπαιτείται να ἔχῃ ὁ ιδιανθρώπος σύλλογον.
Μὲν ἔκτιστοι.
Τούλοι Ν. Νικολοπούλου

‘Η δις Ν. Γ. Π. (Αγαλαντι). Ιδιαίκος σύζυγος για μιά γυναίκα είνε έκεινος ο δόπιος ἀνταποκρίνεται στις λαογικές αύτης ἀπαιτήσεις και της συχρόνου κοινωνίας, λαούς και ἀτελνή χρεωτεύεται νόμιμα ἀνταποκρίνεται εἰς τὰς έκεινου. Ν. Γ. Π.

‘Η δις Γ. Δ. Τ. (Αλεξάνδρεια), μᾶς ἀπαντᾷ :
Πολουαγαπτό «Μπουκέτο». Ἰδιαίκος σύζυγος δὲν υπάρχει,
δε δὲ εύτυχέστερος γάμος είναι κείνος που γίνεται για τό^η
χρήμα, τὸν σπειρόν Θεό μας. Φιλικώτατα. Γ. Δ. Τ.

‘Η δις Σ. Π. (Κωνσταντίνοπολις), γράφει :
‘Αγαπητό μου «Μπουκέτο». Κατά τη γνώμη μου, δι Ιδανι-
κός σύζυγος γιά μένα θά είνε έ-
κεινος που θά μ’ αγαπᾶ και θά
τὸν ἀγαπᾶ. Σ. Π.

“Η δις Μ. Κ. (Ρόδος), μάς γράφεις:
‘Αγαπητό μου «Μπουκέτο»,
Σύ είσαι ή μόνη συντροφιά τής
δυστυχισμένης μου ζωῆς, σύ εί-
σαι ή μόνη παρηγοριά μου, σε
κάθε νέο χτύπημα που μόνο δινεί
ή άσπλαχνη Μοίρα. Πώς είνει δυ-
νατόν, λοιπόν, να μήν υποκύψω
εις τάς απάτησεις σου, ηνώ εσύ
με λυτρώνεις καὶ μὲν ἀνακουφί-
ζεις ἀπὸ κάθε μου σκέψη; “Ἄς
κάμω, λοιπόν, τὸ θελημὰ σου κι'
ἄς σου γράψω τὴν πεινή μου
γνῶμη. “Οπως κάθε κορίτσι, ἔ-
τοι κι' ἔγω, ὀνειροπολῶ ἔνα νέο,
ποὺ μια μέρα θά γίνη σύντομος
τῆς ζωῆς μου. Μά γιατί νά νίνω
εὐτυχίσμενή, πώς πρέπει να είνει
νέος αύτός; Μὲ ποιά προτερή-
ματα ή ποιά ἐλαττώματα ποέπει
νά είνει προκίμενος? : “Επειδή
δὲν είμαι τίποτε τὸ ἔξαιρετο,
τὸν θέλω ἀπλούστατα νά είνει :
νέος τίμιος, ἐργαστικός, φιλότορ-
γος, δχι πολὺ ζηλιάρχης κι' ούτε
πολὺ δωμορφος (φτάνει νάχη κά-
τι τὸ συμπαθητικό), νά τὸν σχά-
πω καὶ προπάντων νά μ' ἀγάπτ. Νά
είνει λιγάκι μεγαλείτερος κα-
τά 8 ή 10 χρόνια. Δὲν μ' ἔνδια-
φέρει ή οἰκονομική κατάστασίς
του, φτάνει νά είνει ἐργαστικός,
καὶ ἀν ποτὲ στὸ δρόμο τῆς ζωῆς
μας συναντήσουμε δυστυχίες, θά
είμαι πάντοτε πρόδυμον νά τὸν
βοηθήσω. Αὐτός, ἀγαπητό μου
«Μπουκέτο», είνε γιατί μέντα ο ιδε-
ώδης σύζυγος καὶ μ' εναντίον
τύπῳ δύαμος θά είναι ίδαινικώτατος.

Η ΕΡΕΥ

“Οπως εἰς σειρά
ἔ τῶν ἀπαντήσεων
μας στὸ ἔρωτημα
«ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΕ Ο
ΓΟΣ ;», θὰ βραβεύει
χεότερες. Ή ίη ἐπι-
λάπων ως βραβεύει
ΡΩΜΑ (Εδρωπατικ
χιμών, καὶ τὸ δικαίο-
ΜΑΝΑΝΤ δορεάν,
τοῦ κ. Χαμαράκη,
ΧΕΙΑΕΩΝ, ἀλίας
ΔΥΟ ΜΙΖ.-ΑΝ.-ΠΛΑ-
ράκη. Ή Ζη ΕΝΑ
ΠΟΥΝΤΡΑΣ (Εδρό-
δραχιμών. Η 4η θε-
ΜΙΑΣ ΠΕΡΜΑΝΑΝΤ
ματηρίου τοῦ κ.Χα-
πάρη ΜΙΑ ΚΟΜΙΤΗ.
Ἐπίσης θὰ δημοσι-
φεις τῶν Διδών πα-

Παραπολεμοῦ ἀπόντες
στρίας μας δηναντί-
νως, καὶ δηνας καθαρο-
καλούμενος δηνας σημειω-
λου τὰς δηναντόσ των
Γράμματα της μιας

* * *

'Η δις ΜΑΡΙΚΑ P. ('Αθήναι), μάς άταντά :
 'Αγαπητό «Μπουκέτο». Σκέπτομαι νά μείνω γεροντοκόρη.
 Συνεπός δύοι οι σύζυγοι είνε ιδινοί... Εφόσον μαδί είνε και
 άδιαφόροι. Μ' άγαπη. Μαρίκα P.

* * *

Δίδα. Ε' ένην κυριού (Μπελγάρη). Μήν αντονεύετε. "Αν ή απάντησης σας οδηγείσθενται μέχρι στην κηδεία, ήδη δημοσιευθή με την σερβίη της προσεχέστατα. Αργεῖ κάπως, ή δημοσιεύεις τῶν ἀπαντήσεων, γιατὶ ἀδικούμενους τὴν χρονολογίαν σειράν των καὶ διότι εἰνεὶ πτερεῖς ἐπιποτές, ποιη μᾶς στέλλονται.

* * *

Ο χρηστος Κορδώνης (Αθήναι), δι' ἐπεισοδίης του μᾶς δηλώσ έπειτα δέν απέστειλε οικείωμαν ἀπάντησην εἰς τὰ γραφεία μας, σχετώντας με τὸν ὑπό τοῦ φύλλου μας διενογνηθέντα διαγωνισμὸν «Ποιῶ εἶναι ή ίδαιστα σύγνυγος». Συνεπώς ή πλαισιοφάραστος τὸν δύναμάς τοῦ εἰς τὸ φύλλον μας № 441 σελ. 245,

ΔΕΣΠ
Διαβάστε στὴν «ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ»

ΣΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ : Νέες
άποντήσεις

ΓΙΑ ΤΙΣ ΝΟΙΚΟΚΥΡΕΣ

ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ

Τὸ σύστημα τοῦ Ἑσπερίου μὲ τὸ πτερό, εἶναι μὲ συνήθεια ἐπι-
βλαστεῖται. Πατὶ ἔτοι τοῦ μαρκῶν, φεύγοντας ἀπὸ τὰ ἐπιτά,
ἀωροῦνται στὸν δέρα, καὶ ὁ κίνδυνος μεταδοσίου ἐπιφόρων νοσημά-
των εἶναι ἄμεσος. Νά Ἑσπερίητε λατὸν τὰ ἐπιτά, καὶ τὰ σημασί-
σκενή μὲ να καρμάνι μᾶς αὐτὸν πανοῦ, περιώντας τὸ ἀπαλά στὴν ἐπι-
φέρεια τοῦ· Ἀκάμην πὺ καλύπτει τὸν να βρέχετε τὸ ἀπαλά αὐτὸν τὸ
πατὶ καὶ τὸ στῆτε πατότων ὃσο περισσότερο μισοῦτε.

'Αποτελεσματικός καὶ ἀπέλος τρόπος γιὰ νὰ διώξετε ἀπὸ τὰ δουμάτια σας τίς ἐνοχλητικές καὶ ἐπικανόνιμες μάγιστρες, εἶνε ὁ ἔκτης : Σκορπίστε σὲ διάφορα σημεῖα καθὲ δωμάτιον μάζα πεπλεύτη φυλοτοιχιμένων καὶ ἀναταπει- μένων μὲν ζάχαροι. Σὲ λίγη ώρα τὰ βρώμενα ἕντονα μὲν ἔχονται ξαπανθή-

Είναι άνθηγεινο νά κομισθε σε μαξιλάρια γεμισμένα με ποικιλόλια.
"Αν δώμως δὲν μπορείτε νά κάνετε θεαροφετικά, φροντίστε τονιλάχιστον
νά τά πλένετε τακτικά." Επειδή είναι δύσκολο ο καθαρισμός τους δύ-
μως, σας συνιστούμε την έξιης μεθόδο: Βάψτε τα ποικιλόλια μόνο τό-
σηρδιμά ή απ' τά μαξιλάρια, και τά
όρχετε μαζί σε αδεσπότερο. Αφο-
τ' άφριστε έξει άρχετη ώρα, για νά
μονοψήψουν καλά, τά πλένετε τριβοντάς
τα έλαφρά άναμεσα στις παλάμες σας.
"Επειτα τα ορχεύτε σε καθαρό νερό και
τά ζετλένετε. Κατόπιν τ' άφριστε νά
στεγνύσουν τελείως, πριν ζεναγιστεί-
τε με αιώνια τις μαξιλαροθήρες.

Πρὸς όλλαν ἐγράφεις,
ών ἀναγνωστηρίων
οὗ Ἀποκυρέουσα
ΔΑΝΙΚΟΣ ΣΥΖΥΓΟΥ
οὐν ἡ πέντε ἑπτα-
χής μάρτυρος βα-
τιά ΕΚΛΕΚΤΟ Α-
δεῖς 400 δρα-
μα μΙΑΣ ΠΕΡ-
ΙΟΥ Κομματίον
Η 2α ENA POYZ
π. π. π. π. π. π. π. π.

έκ τού^τ Χαμ-
ούτι ΕΛΑΚΤΗΣ
παικής), δείκας 150
δικαιωθαί επονης
δωρεά στό Κου-
ράκι. Και ή δη θά-
τΙΖΟΝ μετασεωθ-
θεύον ή φωτογρα-
φία βραβεύθουν.

Δε μαυρόπετρα μαυρο-
σαφές, όχι καλού μαύ-
ρων. Τάσσε τας κασ-
τανές

* * *

‘Απλός κα’ ἄγνωστος στοὺς πολλῶν
τρόπος καθαρίσματος κηλίδων ἀπὸ^τ μαύρο ή μάστιχο μάλινο νηραμα, εἰνὲ
ἔξιν: Βράσε σε λίγο νερό δύο κούδ-
φτες τούλινων σιαζές καὶ κισσόν. ‘Οταν
τὸ νερό μείνει το μάστιχο, τὸ βρύσετε, τὸ
ἀφίνετε νῦ κριώσῃ καὶ τὸ στραγγίζε-
τε. Βουτάτη κατόπιν ἔνα κομμάτι μα-
λακής φανέλλας απὸ νερό αὐτῷ καὶ
τρίβετε τις κηλίδες δυστού έξαφανι-
σθούν.

Είναι βαρεσά κι' ἐπικίνδυνη πολέλες φορές η δομή των καινουργούμενών υψών, πατωμάτων, τούχων ή παραθύρων, γιατί φέρουν ζάλες, πονοκεφάλους κι' εύνοις την μηραρία. Για να φύγη ή δομή αυτή, κάψετε τό έξις: Τοποθετήστε στο δωμάτιο αντόν είναι μαγχάλι κάρδονα άναμμένα. Ρίζυντε απάντι

στη φροντίδα δύν ή τρεῖς μικρές χούντες κεδροκούποντα και αφήνετε τό δουμάτιο κλατότο έπι ένα ελαστοειδέα ράμφο. Κατόπιν τό άνοιγεται. Κάθε καρπός καθ' θάλασσην θομή βαμήται ή έχει εξαραντιθή τότε. Σημειώνεται η πλευρή ή δυνατότητας πεταλία καν κάτια υπάρχουν μέσα στό δουμάτιο αβτό, δεν θα τά βλάψη καθόλου ο κατνίδιος των κεδροκούποντων.

Ξέρετας πώς κατασκευάζεται ή εμ πλινία ; Τό περίφημο ἡπλαδή κα' ἔθνος Απορρητού γίγνεται της Ρωσίας ; [Ιδού η σχετική συνταγή, γιατί είναι ἐπάνω από χλωστά : Κάνετε προϊόν μὲ πεντήνα δράμας ψυλή φραγίνα, μὲ δέκα δράμας μαργά καὶ μὲ λίγο χλωρό νερό. Τό ζιγνώμενότερο καλά μὲ τριάντα δράμας φρέσκο βουτύρο, προσθέτοντα βαθμηδόν καὶ κατ' διλόγιον ἔκαπτον εἴσοδο πέντε δράμας ψυλή κοκκινιστή φραγίνα, ἐνώ κρούνους αιγών, λίγο ἀλάτη καὶ τοία ποτητού γάλα. Ἡ ζύπη πρέπει να γίνεται διαλέτη καὶ καλή ἀνακατεύμενή. Χτιστάτε τότε δύο διστοργάλια αιγών με δύο ποτητούς ἀτρόγαλα, τὴν ἀνακατεύτη μὲ τὴ ζύπη σωρά, τὴ ζιγνώμενότερο καλά καὶ τὴν ἀφίστηντα τριαντάντες λεπτά τῆς σωράς για νὰ εάνειθρι. Βουτυρώντες τότε θένα τηράννα, φίγετε σ' αὐτὸν τὴ ζύμη σὲ μικρά - μικρά κοκκινάτα καὶ τὰ ψηντά ἀντικρυστά σὲ μεγάλη φωτιά ή στο σύμβολο φλογερών πούρων. Τα γιοτζέ τε επιτοή, νὰ μήρια κασσόν.

ΟΙΝΙΔΕΣ
Α» τις διποντήσεις τῶν νεανίων ΣΥΖΥΓΟΥ. Ἀρχισαν δημόσου τῶν Χριστουγέννων