

περίτροφό μου. Είδα τους μαύρους μου να πέφτουν ένας-ένας από τα δηλητηριασμένα θέλη των Ντιαουλά, ενώ η Βάμπα έπαιξε μ' απάθεια στα χέρια της το σάκκο με τα γκρι-γκρι της. 'Απορώ κι' ο ίδιος πώς έβριζε την ώρα δεν έχασα το θάρρος μου και πολέμησα και με τους δέκα αυτούς Ιθαγενείς. 'Ο μόνος που δεν μ' είχε έγκραταλείπει ήταν ο Μόρι. Γέμιζε ήχοους την καρραμπίνα μου σαν να θριασκώσατε στην κατασκήνωσι.

Έλος ο Ντιαουλά αναγκάσθηκαν να φύγουν, αφήνοντας σκοτωμένους πέντε από τους συντρόφους τους. 'Η Βάμπα κότταζε τον Μόρι κι' έμένα κι' έπειτα μάς είπε μ' απάθεια:

—Τώρα μείναμε τρεις. Μ' αν δεν φοβάσθε, μπορούμε να συνεχίσουμε το δρόμο μας. Τα ξημερώματα θα φτάσουμε στις δ-χθες του ποταμού Καθαλλού. *Όσο για τους μαύρους της συνοδείας που γλύτωσαν από τα θέλη των Ντιαουλά, μη τους περιμένετε να ξαναγυρίσουν. Αυτοί δεν θα τολμήσουν ποτέ να συναντήσουν πάλι τους Ιερούς Εμπόρους της Γκολαλέ.

Βρίζοντας σαν κολασθόμενος, ξεκίνησα με τα πόδια φορτωμένος τις άποικές μου. Τό ίδιο έκανε κι' ο Μόρι. 'Η νεαρή μάγισσα πήρε μόνος το σκήπτρο της και τα γκρι-γκρι της και περπατούσε δίπλα μας φλυαρώντας. *Έβλεπα τον Μόρι που της έριχνε έχθρικές ματιές, μά δεν μπορούσα να μαντεύσω την έκδικήσι του. *Όταν νύχτωσε, αναγκασθήκαμε να σταματήσουμε για να ξεκουρασθούμε. *Ανάψαμε λοιπόν μία μεγάλη φωτιά και πέσαμε για να κοιμηθούμε. 'Ο Μόρι μού είπε τότε ότι δεν είχε δ-ρεξι για ύπνο και θα φύλαγε έκείνος τη φωτιά για να μη σθ-ση. Είχα απόλυτη έμπιστοσύνη στο Μόρι γι' αυτό και έκλεισα τα μάτια μου και θυθίσθηκα από μία νάρκη. Ξύπνησα το πρωί. Είδα τον Μόρι να στέκεται από πάνω μου σαν χαμένος.

—Τί έχεις, Μόρι; τόν ρώτησα.
 'Ο μαύρος μού έδειξε το μέρος που είχε ξαπλωθεί η Βάμπα. 'Η νεαρή μάγισσα δεν ήταν πεία εκεί πέρα.

—Έφυγε; ρώτησα τον Μόρι.
 'Εκείνος απέφυγε να μ' απαντήσει. *Έπειτα όμως από την έπισημή μου, άποφεύγοντας το θέλημα μου, μού έδειξε τη στάχη της φωτιάς. Είδα τότε με φρίκη μερικά μαυρισμένα κόκκαλα κι' ένα ανθρώπινο κρανίο! 'Ο Μόρι μ' απάθεια μού ώμολόγησε:

—Σκότωσα τη Βάμπα και την έκαψα γιατί σφετόταν να σάς καταστρέψει, όπως καταστρέψε το καραβάνι σας!

Σκέφτηκα να σκοτώσω πάνω στο θυμό μου τον πιστό μαύρο για να τον τιμωρήσω για το έγκλημά του. Μά ο φόβος να μείνω μόνος μέσα σ' αυτή την ζούγκλα, μ' έκανε να τον συγχωρήσω. Καί την ίδια μέρα συνεχίσαμε την πορεία μας, μέχρις ότου φτάσαμε στο χωριό των ψαράδων του ποταμού Καθαλλού.

*Έκει φρόντισα να θρώ άλλους Ιθαγενείς για να μεταφέρουν τις άποικές μου και προχώρησα στη χώρα των κακών πνευμάτων, για να ίκανοποιήσω την περιέργειά μου.

*Όστόσο, η μαγειεί των θαυματουργιών της φύλης των Γιακουμπά θά μείνουν άδηλονήτες στη μνήμη μου, καθώς κ' η ώμορφη Βάμπα, που είχε κατέψει το τραγικό τέλος της κι' όμως μ' είχε ακολουθήσει μοιρολατρικά σ' αυτή την έξερευνησί μου.

ΟΥ'ΛΛΙΑΜ Β. ΣΗΜΠΡΟΥΚ

ΑΠΟ ΤΟ ΧΟΛΛΥΓΟΥΝΤ

ΝΕΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΑ

'Ο Τσάρλε Τσάπλιν, δώ και λίγον καθώ, είνε τρομερά άπησυχλήμένος. Δεν επιτρέπει σέ κανέναν να τον ένοχλή στη βίλλα του κι' έβγα άμείλητος σαν νάρι. *Όσοι ξέρον τον χαρακτήρα του εβασίληα του γέλιου, δεν παραξενώνονται καθόλου άτ' αυτή την άλλαγή του. Καταλαβαίνουν ότι ο Σαρκλό είνε άπησυχλήμένος με το εγύρωμας μάς νέας έπαυχίας του, την όποια, όπως πάντοτε, κρατεί μυστική, μέχρι να τελειώσει το εγύρωμας της. Την ίδια μυστηριώδη σιωπή κρατάει και η ώμορφη λαρνεταίο του, η Πωλέτ Γκονάτ, η όποια βασανίζει κάθε μέρα τους δημοσιογράφους, χωρίς ποτέ να τους λέη ούτε μά λέει για το νέο φίλμ του Σαρκλό. Καταλαβαίνετε λοιπόν πόσο ένδ-αφέρον οι 'Αμερικανοί περιμένουν να δουν τη νέα δημιουργία του Τσάπλιν, η όποια άσφαλώς θά τους κάνη να ξεκαρδιοστούν από τα γέλια.

'Ο Βάν Ντάιν πάλιν, ο γνωστός σκηνοθέτης, αυτές τις μέρες έχει μεγάλες σκοτούρες. 'Η «Μέτρο» του άνιθεσε να βρη σαράντα ώμορφες γυναίκες για ένα κανονίο φίλμ της. Αυτές όμως η γυναίκες δεν πρέπει να είνε μόνω ώμορφες, αλλά κάθε μία να είνε πολύ διαφορετική από την άλλη. Δηλαδή ο άτυχος σκηνοθέτης πρέπει να βρη σαράντα τύπους γυναικείας ώμορφιάς, πράγμα που, καθώς καταλαβαίνετε κι' έσείς, είνε ύπεροβολικά δύσκολο, αν όχι άκατάφωτο.



ΓΝΩΜΙΚΑ, ΣΚΕΨΕΙΣ, ΑΞΙΩΜΑΤΑ

ΓΙΑ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ

Συμφέρεει στους γονείς να παντρεύουν την κόρη τους με άνδρα φτωχόν, αλλά καλόν και τίμιον, παρά με πλούσιον, αλλά κακόν.

Ελδριπίδης

Δεν ύπάρχει μεγαλειότερη συμφωρά για μία νέα γυναίκα από το να παντρευτή έναν γέροντα.

Θέογγυς

'Η κόρη πρέπει να παντρευτή τον άνδρα που θά της διαλέξουν οι γονείς της. Κι' αν μεν αυτός βγη καλός και φρόνιμος, τότε αυτή θά είνε έντυχημένη. 'Αλλά και αν τύχει να είνε άνοητος και τεμπέλης, και πάλιν πρέπει να τού είνε πιστή και ύπότακτη.

Ναυμαχίος

'Ο σύζυγος πρέπει να διευθύνη και να διατάξη τη σύζυγό του, όχι όμως όπως ο κύριος τον δούλο του, αλλά όπως η ψυχή το σώμα.

Πλούταρχος

Οι άνδρες που δεν φροντίζουν να κάνουν εύχαιμητή τη ζωή των γυναικων των και δεν μοιράζονται μαζί μ' αυτές τις χαρές τους, τις άναγκάζουν να ζητούν άλλου τη χαρά και την εύτυχία.

Πλούταρχος

*Όταν οι σύζυγοι αγαπιούνται τρομερά μεταξύ τους, όλα στο σπίτι τους είνε ταριασμένα να μονομασιέναι, όπως και τα στοιχεία που είνε έννομα μέσα στον ίδιο ζωντανό οργανισμό.

Πλούταρχος

'Ο άνδρας που δεν αγαπάει τη γυναίκα που τον αγαπά, είνε ένας φονιάς, ένας κλέφτης, ένας ιερόσολος!..

Σαμπιέ

Μονομασιμένα κι' εύλογημένα άνδρογινα μονάχα έπάνω στον οφρανό είνε πιθανόν να ύπαρχουν. Έπάνω στη γή ο γάμος ήταν και θά είνε ένα από τα τραγικότερα συμβάντα της ζωής μας.

Άντ. Λουαζέ

Σέ κανέναν άνδρα δεν επιτρέπεται να αγαπιώνη μία γυναίκα, την όποια θά ντρεπότανε να ζητήσει ως σύζυγό του.

(Από 'Ερωτικό Κώδικα του 13ου αιώνου)

Ποτέ δεν πρέπει να παντρευτήτε μία γυναίκα, για την όποια ξέρετε ότι δεν σάς αγαπά. *Όρειλετε ν' άρηνηθήτε την πρότασί της, κι' αν ακόμη σάς-χαραιο ένα όλόκληρο χρυσωφείο.

Αόπλε ντέ Βεγα

'Εκείνος που παντρεύεται για πρώτη φορά είνε άξιος του βραβείου της ύπονησις. 'Αλλά εκείνος που παντρεύεται και για δεύτερη φορά, είνε άξιος του βραβείου της τρέλας!

(Γνωμικόν του 16ου αιώνου)

'Ο γάμος είνε ένα πράγμα παράξενο. Παντρεύομαστε ή από συμφέρον, ή γιατί δεν ξέρουμε τί κάνουμε, ή γιατί δεν ξέρουμε τί άλλο να κάνουμε.

Γαλλική Παροιμία

'Ο έρωτας είνε μία λοποδυσία, γιατί ο' αυτόν πάντοτε κάτι ή κάποιος θά κλεφτή!

Μυσσέ

'Ο έρωτας είνε ένα λινύσδι που άνθίζει, μαραινεται και πάλι ζανανθίζει.

Βεργλαίν

'Ο έρωτας είνε μία τρομερή παγίδα, που πρέπει ο καθένας να την άποφύγη.

Μοντεπέν

'Ο έρωτας είνε ένα θαυμασιο βότανο, που μάς κάνει να ξεχνούμε τα πάντα, ως κι' αυτά ακόμη τα χρέη μας.

Ζ. Ρουσσώ

'Ο έρωτας δεν είνε κάτι το πραγματικό, αλλά ένα πλάσμα της φαντασίας μας.

Σόλων

'Ο έρωτας είνε ένα ώραίο πράγμα, που ή άρχή του είνε πάντα πολύ καλή από το τέλος του.

Α. Κάε

'Ο έρως είνε ασθένεια κοληλητική.

Βίων

'Ο έρωτας είνε μία κούνια, μέσα στην όποια κοιμόνται ή θλίψεις.

Πόπ

'Ο έρωτας μόνον από μακριά φαίνεται πός είνε κάτι τί. 'Από κοντά δεν είνε περισότερο από τίποτε!..

Λαρουσφουκδ