

Η ΜΕΓΑΛΗ ΜΑΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ



Ποιος είναι ο ιδανικός σύζυγος;

ΚΒ

(ΤΙ ΑΠΑΝΤΟΥΝ Η ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΕΣ ΜΑΣ, ΠΩΣ ΤΟΝ ΟΝΕΙΡΕΥΟΝΤΑΙ ΚΑΙ ΠΩΣ ΤΟΝ ΘΕΛΟΥΝ)

'Η δες ΝΟΡΜΑ Π... (Αργιστόλιον),
μās άπαντά :

'Αγαπητό μου «Μπουκέτο»,
'Ο ιδανικός σύζυγος, κατά την παιδική μου φαντασία, νομίζω ότι είναι δημιουργημα της γυναίκος. Διότι, όταν η γυναίκα είναι άφ' ενός μὲν έξυπνη, άφ' άλλου δέ έχει καλή καρδιά κι' εύγενικά αισθήματα, δὲν υπάρχει αμφιβολία ότι τὸν πὸ κακό και τὸν πὸ ἀνήθικο άνδρα μπορεί νά τὸν μεταβάλλει εἰς τὸν τύπον τοῦ ιδανικοῦ συζύγου πὸ ἀνεπρέυθη. 'Εγὼ τουναντίον, όταν προσπαθεῖ μὲ τὸν ἐγωισμὸν της καὶ μὲ προσβλητικά λόγια νά ὑποδουλώσει και νά ταπεινώσει τὸν άνδρα, τότε... ὁ δυστυχής, καὶ ἡμερο ἀνάκι ἂν εἶνε, ἀπὸ πείσμα και μόνον μεταμορφώνεται σὲ άγριο λιοντάρι. 'Επομένως τὴν εὐτυχία τοῦ γάμου θεμελιώνουν άφ' ενός ἡ ώραιότητα της ψυχῆς της γυναίκος και άφ' άλλου ἡ ἀνταμοιβή ἐκ μέρους τοῦ άνδρὸς μὲ δ,τι της αξίζει.

Μέ άγάπη,

Νόρμα Π...
'Υ.Γ.—Θερμῶς συχαίρω τὸν κ. Γ. Οικονόμου, ἐκ Ναυπλίου, διὰ τὴν ώραϊαν εἰκόνα της ἰδανικῆς συζύγου, πὸ περιγράφει πὸ ἀρ' ἀριθμὸν 437 φύλλου τῆς «Οἰκογενείας», ἀδιάρφωρον ἂν εἶνε ἐξαῆ ἡ καστανή. 'Η 'Ιδία

'Η δες ΕΛ. Α. Κ. (Σκόδρα), μās άπαντά :

'Ενας άνδρας, γιά νά εἶνε καὶ ἰδανικός σύζυγος, πρέπει πρῶτα άπ' όλα νά εἶνε ὕγιης, έξυπνος, σοδαρός, σταθεροῦ χαρακτήρος και ἐπιώλητικός. Μὲ ἔκτιμησι. 'Ελ. Α. Κ.

'Η δες ΚΑΙΤΗ ΛΟΥΚΑΤΟΥ (Αργιστόλιον Κεφαλληνίας), μās άπαντά :

'Αγαπημένο μου «Μπουκέτο». Δέξου λίγες γραμμὲς γιά τὴν καμπάνια σου, ἀπὸ μιά νέα, μὲ ἔμπειρη κόπελλα : 'Ω, ψυχῆς ἐπιπέδες, ὕπεροχος, στὸ συναπάντημά σας, σεις μόνον ζέρετε τί θά πῆ ζωῆ !... εὐτυχία !... ἰδανικὸν !... Αὐτά εἶνα νά σοῦ πῶ. Μὲ άγάπη. Καίτη Λουκάτου



'Η δες Ρ... (Σητεία Κρήτης), μās άπαντά :

'Αγαπητό μου «Μπουκέτο». Τακτική κι' ἐγὼ ἀναγνώστριά σου, δὲν μπορῶ παρά νά σοῦ ἐκφράσω τὴ γνώμη μου εἰς τὴν ὡμορφῆ κοινωνικῆς ἐρευνᾶς σου. 'Ιδανικός σύζυγος γιά μένα, «Μπουκέτο» μου, εἶνε αὐτὸς πὸ θά μοῦ δώσει ἡ τῆχ. Γιατί ; Διότι καὶ εἶνε άνδρας μου. Και διότι ἐγὼ τὴ γνώμη δτι ἡ γυναίκα, σκεπτομένη δτι ὁ άνδρας μετὰ τοῦ ὁποιοῦ τὴν ξευγαρώσει ἡ Μοίρα, ἔχει ἐλαττώματα ὅπως κι' αὐτή, μπορεί μὲ ὄχι πολὺ μεγάλη δόσι ὁπομονή, ἐπιεικείας και ἀσταπαρηνήσεως, και τῆς μεγάλης της βέβαια άγάπης, νά κάμη τὸν άνδρα της ἰδανικὸν και τὸν γάμον της βέβαια εὐτυχισμένον. Μὲ άγάπη και ἔκτιμησι. 'Η τακτική σου ἀναγνώστριά Ρ.

'Η δες ΕΥΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ (Θεσσαλονικῆ), μās γράφει :

Κόσμος γεμάτος ὀνειροπόλοι ἐσκόρπισε στὴν ψυχή μου ἡ ἐρώτησις τοῦ διαγωνισμοῦ σας, κι' ἄφησα τὴ φαντασία μου νά φερωγισθῆ ελεύθερη, χωρὶς κανένα χαλινοῦ λογικῆς πείσης, γιά νά πλάσῃ ἐνα δικὸ της δημιουργημα, μιά ἀπατηλή ὄπασια, τὸν ἔσωτερικό κόσμο τοῦ ἰδανικοῦ συζύγου καὶ τὸν βύσσον ἐνὸς ἰδανικοῦ γάμου, ὅπως ἀκριβῶς μουσικά θά τὸν ποδοσε ἡ μικρούλα ὀπαρῆς μου. Καὶ μέσα ἀπὸ τὰ ὄχραρόδινα πέταλα τῶν λογισμῶν μου, ξεπροβάλε ἕνα πλάσμα, πὸ εἶνε ἡ ἐνσάρκωσις της πραγματικῆς εὐγενείας και τῶν πλατωνικῶν αισθημάτων, ἀππλλαγμένον ἀπὸ κάθε βίαιον δεσποτισμὸν, γεμάτον ἀλτροῦσμο καὶ τόλμη, ἔτοιμον νά χύσῃ ἕνα ὄλαρα συμπόνια σὲ κάθε ἐκδήλωσι τοῦ ἀνθρώπινου πόνου... 'Ως αὐτὰ προκρίπτουν ἀσφαλῶς ὄχι ἀπὸ γάμου συμφέροντος ἡ ἐξαναγκαστικούς, ἀλλά ἀπὸ ἐκείνους πὸ προήλθαν κατόπι ψυχικῆς και πνευματικῆς ἐπαφῆς τῶν ἑτεροφύλων, εἰς αὐτὴν εἶνε ἄμσως ἡ ἔμμοσος, ὡς ἡ δία της ἀλληγογραφίας. 'Εστὶ ὁ ἀνθρώπος ἐκείνος θά ἀποτελῆ τὸ ἰδεώδες μιάς άγάπης ὀνειροπλεχτής, διότι κάθε γλυκὸς φθόγγος της φωνῆς της θά ἐχῃ μουσικὴ ἀπήχησι σὲ βάση της ψυχῆς μου, ἡ ὀποία θά εἶνε μιά ἀνεξάντλητη πηγή καλωσύνης, άγάπης και

συγγνώμης γι' αὐτόν. Τότε και ὁ δεσμός τοῦ 'γμεναίου θά ἐξακολουθῆ νά παραμένῃ ἕνα λευκορόδινο ὄνειρο, ὅταν ποτὲ δὲν θά παρέλθῃ ὁ ἔρωσ τοῦ πνεύματος, ὅσο κι' ἂν ἡ ἀράχνη τῶν αἰώνων, πλέκοντας τὰ φονικά δίχτυα της λησμονιάς, προσπαθεῖ νά τὸν ἐξαφανίσῃ... Εὐα Γεωργίου

'Η δες Α. Τ. (Χαλκίς), μās άπαντά :

'Αγαπητό «Μπουκέτο». Ποιὸς εἶνε ὁ ἰδανικός σύζυγος ; Ποιὸς εἶνε ὁ εὐτυχῆς γάμος ; Τὰ δυὸ αὐτὰ ἀλληλόδετα ἐρωτήματα ἀπασχολοῦν ὄλα τὰ κορίτσια, άφ' ἧς στιγμῆς νοιώσουν τὸν ἐαυτοῦ τους, άφ' ἧς στιγμῆς σκεφθοῦν γιά τὸ σπουδαιότερο πρόβλημα της ζωῆς ταν : τὸ γάμο. Νά, λοιπόν, και ἡ δική μου γνώμη. Φαντάζομαι τὸν ἐαυτοῦ μου εὐτυχῆ μὲ ἕναν άνδρα πὸ ἄχη ἀτομικῆς ἀξία, ἀσχετῶς ἂν εἶνε ἡ ὄχι τῆς δικῆς μου κοινωνικῆς θέσεως. Διότι τί θά ὄφελῆσι εἰς ἐμὲ ἡ κοινωνική του ἀνωτερότης, ἡ εὐγένεια της καταγωγῆς του, ὅταν στερεῖται ἀτομικότητος ; Ὅθ ἤθελα ἀκόμη σὲ μιά δύσκολη στιγμή της ζωῆς, νά ἐπικαλεσθῆ τὴν βοήθειάν μου, νά θελήσῃ θλαδῆ νά ἐργασθῶ, χωρὶς νά ἐπηρεάζεται ἀπὸ τῆς παλῆς σκουριασμένους ἰδέες. Δὲν καταφέρομαι ἐναντίον τῶν παλαοῖδεστων άνδρῶν, πὸ μποροῦν ἀνετα νά ζήσουν τὴν οἰκογενείαν ταν, καταφέρομαι ὄμως ἐναντίον ἰκανοποιούταν, πὸ ἐνὸ δὲν ἐργάζονται, ἡ και ἂν ἐργάζονται δὲν ἰκανοποιούταν, δὲν δέχονται ἐντότοις καμμίαν βοήθειαν ἐκ μέρους της συζύγου ταν. Ὅθ τὸν ἤθελα ἀκόμη αἰσιδοδοῦν, γιά ν' ἀντικρύζῃ πάντα μὲ θάρρος τὴ ζωῆ. 'Ὅλα ὄμως τὰ ἀνωτέρω χαρακτηριστά θά τὸν ἔκαναν τελειότερον, ὅταν ἔχουν τὴν σφραγιδα της λεπτότητας, της εὐγενείας και της καλωσύνης. 'Ὅσον ἀφορᾶ τὴν ὄραιότητα, εἶνε ζητήμα ἐντελῶς δευτερευόν, διότι ὅταν ὄπάρχει ὄραιότητα ψυχῆς, θά ἀντανაკλά και ἐπὶ τοῦ σώματος. Μ' εἶνε τέτοιον σύζυγο βεβαίως ὁ γάμος θά εἶνε εὐτυχῆς. Μ' ἔκτιμησι Α. Τ.

'Η δες Φ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ (Τριβεκαλα), μās γράφει :

'Αγαπητό «Μπουκέτο». Εἰς τὴν ποσὸν ἐνδιαφέρουσαν ἐρώτησιν σου, ἀπαντῶ, παρὰ τὴν μικρὴ κοινωνικῆ μου πείρα, γιάτι μόλις βγήκα ἀπὸ τοὺς δεύτερους τοίχους τοῦ σχολείου μου. 'Ιδανικός σύζυγος γιά μένα εἶνε ἕνα δεύτερο ἐγὼ μου, συντονισμένο ἀρμονικά και στὸ σώμα και στὴν ψυχή. Και γιά νά ἐξηγοῦμαι, τὸν ἰδεώδη σύζυγο τὸν θέλω προκισμένο μὲ ἔσωτερικῆς και ἐξωτερικῆς ἀρετῆς. Νά ἡ περιγραφή του : Πρωτιστὸς τὸν βῆλο ἡθικό, ἐυφῆ, δραστήριο, εὐγενῆ, λεπτὸ στὸν ὄμιλο, σαγηνευτικό, νά ἔχη ὄραια μαλλιά, μάτια, στόμα, δόντια, ζωτικότητα, βάδισμα, ἀμφίσει. 'Ὅσον ἀφορᾶ τὸν γάμον, θεωρῶ, κατὰ τὴν γνώμη μου, ἕκτερον εὐτυχῆ, ὁ ὀποῖος βασίζεται σὲ μιά βαθειά ἀμοιβαία ἔκτιμησι, τὸν ἀρμονικό συντονισμό ψυχῶν και σώματων. 'Επιπλέον και ἕνα μεγάλον και ελκιστικὸν ἔρωτα, ὁ ὀποῖος σπανίζει δυστυχῶς εἰς τὴν σημερινὴν κοινωνίαν. Μὲ ἔκτιμησι Φ. 'Αντωνίου

'Η ὑπὸ τὸ ψευδώνυμον «ΡΕΝΑΤΕ ΜΥΛΑΔΕ» (Λαύριον) φίλη μας, μās γράφει :

Μυρωμένο μου «Μπουκέτο». 'Απὸ χρόνια παρακολουθῶ τις ἐκλεκτῆς σου σελίδες. Τὸν τελευταῖο καιρὸ ἡ ὄραια ἐρώτησις σου μὲ ἔκανε νά σκεφθῶ γιά πρῶτη φορά στὴ ζωῆ μου, ποῖος θά ἦταν ὁ άνδρας ὁ ἰδανικός γιά μένα. Τὸν φαντάζομαι μεγαλειότερο μου κατὰ 4 ἐπὶ ἀπὸ μένα, εὐγενῆ, μὲ ἀρκετὸ μισθὸ, γιά νά ζοῦμ ἀνέτως, και πρὸ πάντων μὲ μιά μεγάλη καρδιά, πὸ νά μὲ ἀγαπᾶ ὄσο θά τὸν ἀγαπᾶ κι' ἐγὼ. Γιατί ἕνας γάμος δὲν μπορεί παρὰ νά εἶνε εὐτυχῆς, ὅταν σπῆριζεται στὴν ἀμοιβαία ἔκτιμησι και άγάπη και στὸν σύνδεσμο τῶν παιδιῶν. Μὲ άγάπη. Ρενάτε Μύλλερ

'Η ὑπὸ τὸ ψευδώνυμον «ΠΑΤΡΙΝΟΠΟΥΔΑ» (Πάτρα), μās άπαντά :

'Ιδανικός σύζυγος γιά μένα εἶνε ὁ άνδρας πὸ δὲν εἶνε ὑπερκρῆς, χαρτοπαίκτης, ζηλιάρης, τεμπέλης και βάνουσος, ὁ άνδρας πὸ θά μπορῆ, ἐν τῷ μέτρῳ τῶν δυνάμεων του, ν'



άνταποκρίνεται στάς κοινωνικάς του υποχρεώσεις. Τό νά είνε ώραιός, αυτό δέν έχει αξίαν, διότι και ό "Ερμής του Πραξιτέλους είνε ώραιός, είνε όμως από μάρμαρο.

Πατρινοπούλα

'Η υπό τό ψευδώνυμον «ΑΓΝΩΣΤΗ» (Έλευσίς), μάς γράφει :
'Αγαπητό μου «Μπουκέτο», Σπεύδω και έγώ, όπως όλες ή δεσποινίδες, με μεγάλη μου ευχαρίστησι να άπαντήσω εις την έρώτησί σας για τόν Ιδανικότερο σύζυγο. Μ' όλο πού δέν έχω περάσει ακόμη τά 20 χρόνια μου, μπορώ όπως δήποτε να σκεφθώ έπ' αυτού του ζητήματος. Μία κοπέλλα φαντάζεται τόν μέλλοντα σύζυγό της με όλα τά προτερήματα, πού μπορεί να έχη ένας νέος. Με τη διαφορά μόνο ότι αυτός ό νέος είνε φτιαγμένος από χιόνι. Λοιπόν, μόλις ανατείλει ό λαμπρός ήλιος, δηλαδή ή πραγματικότητα, βλέπει ή γυναίκα με μεγάλη λύπη της ότι ό χιονάνθρωπος άρχίζει να λιώνη σιγά-σιγά. Δέν υπάρχει λοιπόν Ιδανικός σύζυγος, και όσα κι 'άν γράψουμε, και όσα κι 'άν πούμε, όλα είνε περιττά. "Όσο για τόν έκατό μου, ό Ιδανικός σύζυγος είνε εκείνος τόν όποιον θά παντρευτώ άργά ή γρήγορα. "Αγνωστή

'Η δις Μ. Α. (Ααμία), μάς απαντά :

'Αγαπητό «Μπουκέτο», Ααμά-νω κι' έγώ, ή φτωχή σε γνώσεις, αναγνώστριά σας, τό θάρρος να έκφέρω τη γνώμη μου στην έρωτησί σας ποιάς είνε ό Ιδανικός σύζυγος. Κατ' έμέ, Ιδανικός σύζυγος είνε εκείνος πού θα έχη έξαιρετικά ευγενεικιά καρδιά, ή όποιος θ' άντανακλάται στο πρόσωπό του. Πρέπει να είνε ακόμα καλός και τίμιος υμντροφος της ζωής μου, προτυπν καλού και έναρετού οικογενειάρχου, για να μπορέσουμε να ζήσουμε τις ευτυχισμένες και όσιοχημένες μέρες τού βίου μας εν πλήρη όμοιοτη, χωρίς κανένα σύννεφο να σκιάση την ευτυχία μας. Στην έρώτησι ποιάς ό ευτυχισμένος γάμος, άπάντώ : Ευτυχισμένος γάμος, κατά τη γνώμη μου, είνε ό έξ άμοιβαίας εκτίμησης, τόν όποιον διέπει ή συμφωνία των χαρακτήρων. Μ' άπειρη εκτίμησι Μ. Α.

'Η δις ΒΑΣΩ ΒΑΣΙΛΙΑΤΟΥ (Κεφαλληνία), μάς γράφει :
'Αγαπητό μου «Μπουκέτο» μου. Ό πού Ιδανικός σύζυγος είνε εκείνος πού θ' άγαπήσει ή καρδιά μου!... Κι' ό πού εύτυχής γάμος πραγματοποιείται όταν υπάρχουν δυό αγαπημένες ψυχές σε μία όμορφη λουλουδιαν φωλιτσα και έχει περισιία συντροφιά της ευτυχίας της αληθινής τά κατάσπρα κρινάκια. Με άγάπη, Βάσω Βασιλιάτου

'Η δις Ο. Π. Σ. (Λαύρον), μάς γράφει :

'Αγαπητό μου «Μπουκετάκι». Σ' ευχαριστώ με όλη μου την καρδιά για τις τόσες ευχάριστες ώρες πού μου χαρίζει ή άναγνώσις σου. 'Η τελευταία έρευνά σου μ' άρεσε τόσο, ώστε με μεγάλη μου χαρά σού λέω κι' έγώ τη γνώμη μου. Στην άρχή δυσκολεύτηκα λιγάκι, γιατί φοβήθηκα μήπως έπαιρνες τη γνώμη μου ως εironεία και την άπέριπτες. Στο προτελευταίο σου όμως φύλλο διάβασα με χαρά πώς μπορεί κάθε δεσποινίς να γράφη ελεύθερα τη γνώμη της. Γι' αυτό έλαβα περισσότερο θάρρος και σού γράφω. Τόν θέλω, λοιπόν, γέρο, μυζαήρη, ροχαλιάρη, άσχημο, καμπούρη, κουτσό, αλλά και τρυφερό. Μ' αυτόν τουλάχιστον έγω νομίζω πώς θα ζήσω, άν όχι εύτυχισμένη, ήσυχη όμως... Α. Π. Ε.

'Η υπό τό ψευδώνυμον «ΖΩΡΖΕΤ» τίλη μας, μάς απαντά :
'Αγαπημένο μου «Μπουκέτο», Θεωρώ καθήκον μου ν' άπαντήσω στο έρώτημά σου ποιάς είνε ό Ιδανικός σύζυγος, άπν φανατική αναγνώστριά σου πού είμαι. Ποιάς είνε ό Ιδανικός σύζυγος ;... Μά, ό μνηστήρ μου και μέλλον σύζυγός μου. Με άπειρη άγάπη, Ζωρζέτ

ΣΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ : "Άλλες άπαντήσεις.

ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΚΕΦΙ

ΑΓΓΛΙΚΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Στό τραίνο, σ' ένα θαγόνι δευτέρας θέσεως, θριασκόντουσαν μερικοί ήθσοποιοί, οι όποιοί έκαναν τουρνέ στις έπαρχες της Βορείου 'Αγγλίας.

"Ένας άπ' αυτούς, ό κομικός του θιάσου, άρχισε να διηγείται στους συναδέλφους του τ' όνειρο πού είχε δη την προηγούμενη νύχτα.

—Είδα πώς είχα πεθάνει και ότι πήγα στον Παράδεισο. 'Εκεί, πρós μεγάλη μου έκπληξι έμαθα ότι ή αξία του χρόνου και τού χρήμιτος είχε τρομακτική διαφορά άπ' την αξία πού τους δίνομε έδώ στη γη. Π. χ. Ένα λεπτό λαουδιναούσε μ' ένα εκατομμύριο χρόνια και μία πένα μ' ένα εκατομμύριο λίρες.

Τό τελευταίο αυτό γεγονός μουκανε έξαιρετική έντύπωση. Και για να μη χάσω την ευκαιρία, πλήραιοσα τόν "Άγιο Πέτρο και τού είπα :

—Πάτερ ! "Έχεις να μου δανείσης, σε παρακαλώ, μία πένα ;
—Και τ' σου άπάντησε, τόν ρώτησαν οι συνάδελφοί του με άυπομονησία.

—Μούπει να περμένο ένα...λεπτό !

"Ένας "Αγγλος περιηγητής, εύρισκόμενος σε μία πρωτεύουσα τών Βαλκανίων, καθόταν μία ήλιδοουστη ήμέρα μαζί μ' ένα φίλο του στη θεράντα μιάς μπυραρίας.

Γιά μία στιγμή, ό "Αγγλος αύτός γύρισε στο φίλο του και τού είπε :

—Κατά τη γνώμη μου, άγαπητέ, ό βασιλιάς είνε πολύ ήλιθός !

'Η όβρισητική όμως εκείνη φράσι έτυχε ν' άκουσθη από ένα παραστικό μουσικό άστυνόμο, ό όποιος άμέσως στάθηκε και είπε τού "Αγγλλου σε αύστηρό τόνο φωνής :

—Κύριε ! Νά με άκολουθήσετε στο τμήμα, γιατί θρίσате την Αύτό Μεγαλειότητα ! Είπατε ότι ό βασιλιάς είνε πολύ ήλιθός !

—Μά, άγαπητέ μου κύριε, τού άπάντησε χαριτωμένα ό "Αγγλλος, δέν ένοσούσα τόν δικό σας βασιλέα. Βασίλεις υπάρχουν τόσο στον κόσμο... Δέν είνε έτσι ;

—Μπορεί να υπάρχουν, τού άπάντησε άφελέστατα ό μουστικός, αλλά μόνον ό δικός μας είνε... ήλιθός !

Κάποιος κύριος μήκη σ' ένα άρτοποιείο και ζήτησε ν' αγοράσει ένα ψωμί. Ζυγίζοντας τό όμως με τό χέρι, τό θρήκε κάπως έλαφρό.

—Μου φαίνεται πώς δέν είνε άκριβώς μία όκά, είπε στον φωμά !

—Τόσο τό καλύτερο, τού άπάντησε με άστείο τόνο ό φωμάς. Δέν θα κουραστήτε να τό μεταφέρετε

σπίτι σας.

Ό πωλίτης, δίχως να πη τίποτα, πέταξε επάνω στον πάγκο τρεις δραχμές κι' έτοιμάστηκε να φύγη.

—Κάνετε λάθος, κύριε, τού είπε τότε ό φωμάς. Πρέπει να μου δώστε: 8.60 κι' όχι τρεις δραχμές !

—Τόσο τό καλύτερο, τού άπάντησε μ' έτοιμότητα ό πελάτης, πού σ' άδωσε τρεις δραχμές. Δέν θα κουραστήτε να τις μεταρήσετε !

Κι' έφυγε μαζί με τό φωμά !

Γ α μ π ρ ό ς μ ε π ε ί ρ α !

Κάποιοι ; χηραμένους άπρόκειτο να παντρευτή για τρίτη φορά, κι' ή μέλλουσα γυναίκα του ήταν κι' αύτη ξαναπαντρεμένη. Ό εύτυχής υποψήφιος γαμπρός λοιπόν, όταν έστειλε μία πρόσκλησι για τόν γάμο του στον καλύτερο φίλο του, σημείωσε από κάτω και τά έξής :

«Φρόντισε να μη λείψης ! Δέν πρόκειται περι έρασι τεχνικής παραστάσεως !»



Η ΕΡΕΥΝΑ ΜΑΣ

"Όπως εις σειράν φύλλον έγράφαμε, έκ τών άπαντήσεων τών άναγνωστριών μας στο έρώτημα τού «Μπουκέτου» : «ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΕ Ο ΙΔΑΝΙΚΟΣ ΣΥΖΥΓΟΣ ;», θα βραβευθούν ή πέντε έπιτυχέστερες. 'Η 1η έπιτυχής άπάντησις θα λάβη ως βραβείο ΕΝΑ ΕΚΛΕΚΤΟ ΑΡΩΜΑ (Εύρωπαϊκό), αξίας 400 δραχμών, και τό δικαίωμα ΜΙΑΣ ΠΕΡΜΑΝΑΝΤ βωρεάν, στο Κομμωτήριο τού κ. Χαμαράκη. 'Η 2α ΕΝΑ ΡΟΥΖ ΚΕΙΛΕΩΝ, αξίας 175 δραχμών και ΔΥΟ ΜΙΖ-ΑΝ-ΠΑΙ, έκ τού κ. Χαμαράκη. 'Η 3η ΕΝΑ ΚΟΥΤΙ ΕΚΛΕΚΤΗΣ ΠΟΥΝΤΡΑΣ (Εύρωπαϊκής), αξίας 150 δραχμών. 'Η 4η θα δικαιούται έπίσης ΜΙΑΣ ΠΕΡΜΑΝΑΝΤ βωρεάν στο Κομμωτήριο τού κ. Χαμαράκη. Και ή 5η θα πάρη ΜΙΑ ΚΟΜΠΙΝΑΙΖΟΝ μεταξωτή. 'Επίσης θα δημοσιευθούν ή φωτογραφίες τών Δίδων πού θα βραβευθούν.

Παρακαλούμε έπίσης τις άγαπητές άναγνωστριάς μας όπως άπαντούν σαφώς, όχι πολύ λεπανάς, και όπως καθαρογράψουν. Τίλος, τάς παρακαλούμε όπως σημειώσουν στη γωνία του φακέλου της άπαντήσεως τας ή λέξι «ΚΑΜΠΑΝΙΑ». Γράφατε επί της μιάς ελευράς τού χαρτού.

ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΕΣ

Διαβάστε στην «ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ» τις άπαντήσεις τών νεαρών κυριών για την ΙΔΑΝΙΚΗ ΣΥΖΥΓΟ. "Αρχισαν δημοσιεύμενες από τού φύλλου τών Χριστουγέννων