

νά είσαι έπειρηλαστική...

Δέν άπάντησα τίποτε. Τί γά τού έλεγα; Ήδη είχαμε κόλας μηνιστανθή ψωνά; ... Κ' διά αύριο έφρόνετο νά τού άναγγειλώ τού ενζύμιο γεγονός; ... 'Ο Ντένινς μ' είχε παρακαλέσει νά μην πού άπομα τίποτε στον πατέρα μου, ώστου ού λίστες ζητησε τή συγχατάθ-σ τού δικού νά πάμε πατέρα. Μου είχε πή διά την έντυμενή θά έρχοταν νά πάμε γά μά πάμε πατέρα στο δάσος; Θά μου έφερεν τότε την άπαντησα τού πατέρας του και μαζί κατόπιν θ' άναγγέλλαμε τή χαρούμηντη είδηση στο δρύ ου πατέρας. "Ετού θά έσθητε κ' ή αρωμή που χώριζε ής τώρα, τίς οικογένειές μας..."

'Ο Ντένινς ήρθε πράγματι τίποις άλλη μέρα, άρωβης στό ραντεύου του. Μού φάρκε όφρος και ταραγωνεν. "Έγινε ένωσα μάλιστα ένα φόρο νά μην αγίγη την καφεδα. Τή πρότρια τή είχε και φαντάστα τόσο στοιχωρωμένης. "Έκεινος με παραλάσσει νά πάμε πρόστια στο δάσος κ' διά έτει θά μου άποκαλύπτει πάτοιο μυστικό.

Φαντάσθε, γιατρέ μου, με τί φορεψε χτυπούαρδι, τὸν άκουλινθησα. Προσφορούμενοι, ώστου πράστια στό δάσος. "Έτοι στάθηκα άποταν παί τού είσαι νά μή με βασανίζῃ περισσότες, μού νά μη πού ήταν τό κυριό πού τον βασανίζει τόσο πολύ.

"Αγαπημένη μου! Είτε ο Ντένινς, με φρονή πού την έτυγε ή συγκίνεται. Πρέπει νά φαντίς γενναία, φωτή μου μικρούνια! ... Πάμε τά γιλάρια δινειά μας! ... Διπολεύουμε νά σού έπαναλάβει τή φρονή άπο-κάλιντα, πού άποινα κήδει τό βράδυ από το στάθμα τού πατέρας μου, διά τού άνωληγότης τό τριπέροι αισθήμα που ένονε τίς καρδιές μας... Κάθιλη! ... Έλμασε αδέλφια! Μούρα μάζε χωρίζει γά πάντα κ' άπονα σθίνει τίς έλαδες μας! ... Α! νά ηρθερες τί νόρτα άγνωστης πέρασας έπονη! ... "Ω, γιατί, γιατί νά μαζί μήποτεν νά ξη-σουμε μεσα σ' απόντον πάθεμα; ... Γιατί νά μήν προσβέψης δι πατέρας πούς ήταν πάθεμα; ... Αλλά οι δύο μας σε τί φταζε, γά μά νά ιντοφέρουμε τόσο πολύ; ...

"Έτοι, άνωμενοι στοντό λυγμόν, πού τον έτυγαν, έμασθε από τον Ντένινς τήν τραγωνή αλήνησα. Τήν έποχη πού δι πατέρας μου έλειπε στην Λίντσεραία, δι πατέρας τού Ντένινς κ' ή μητέρα μου είχεν άγα-πηθη τρελά και τό άποτέλεσμα ήταν νά γεννηθώ έγω! ... 'Ο πατέρας μου ήταν μεγαλύψυχος κ' ή αγάπωντες τή γυναίκα του. "Οταν λοιπόν τού άνωληγότης τό λάθος της, σ' ένα σπασατικό γράμμα πού τού έγραψε, τήν συγχώρεσε, μά δέν ξαναγόρισε στήν Άγγλια, παρά μετά τό θά-νταστο της...

Ι'ά ποιλή οώρα μείναμε άγκαλιασμένοι στήν άγαπημένη μας κρι-ψώνα τού ίδανον. 'Η καρδιά μου σπαραζόταν από άνεκφραστο πόνο κ' ή θρες απότες ίντηρον ή τραγικώτερες τής ίδανον μου. "Ενωσα τό-τε, πάς μονάχα σύ θάνατος μπορούσε νά μ' άπαλλάξη από τό μαρτιώματον μου...

Τέλος ο Ντένινς μου έλειπε τήν άποφασι πού είχε πάρει και τήν όποια άνωμενοις στόν πατέρα του. Θά έκπτωσε τήν ίστοριάς τής λοιπά τά θύλερο και γά τούς διό μας... "Ένω ο Ντένινς βρίσκεται έκοντος έ-δόσης στόν μαυρούν Καναδά, και με τήν έργασια προσπαθει νά ξε-χάστη τόν πάνω του, έγω μ' άγνωστη πορεύματο τό θάνατο, δι άποκος θά μ' έλενθερώσης από τή βασισμένη ζωή μου..

"Η άρρωστη σταμάτησε, άποκαμψένη. 'Η ζωηρότης πού φόδισε γιά λίγο τά μάγκονά της, έσθησε σιγά - σιγά, και μέ σθημένη κρανή πρό-σθετος :

Σάς τά είσαι άλια αντά, γιατρέ μου, γιατί στό διαστημά τού ίδιου χρόνου πού σίση γνωρίζω, έμασθε νά σίση έπικιδω! ... Θέλω νά σίση άνα-θέσω νά γράψετε στήν Ντένινς, μετά τό θάνατο μου, νά έπιστρέψη πελά στήν Άγγλια και νά έλθη νά σάς συναντήσῃ! Θά τού θήση διτή ή τελευταία μου σκέψης ήταν γ' απόντον.., διτή τού έλχομας νά βρη στή ζωή τήν εινυκία πού ποτέ άξεψε! .. Θέλω, γιατρέ μου, νά μού ίντοσχεθήση διτή θά περασταθήστε στή λέπτη του...

Σάς δίνω τό λόγο μου, μής Μούρ! Είτε ο γιατρός, βαθειά συγκινη-μένος, άλλα κ' έστες πρέπει τώρα νά προσπαθήσετε νά ητούχαστε λι-γόρα...

Έπιχωριστώ, φίλε μου, τόν ίλεκφονε ή άρρωστη. Μήν ξεχνάτε πώς ή μητέρα τού Ντένινς δέν έχει ίδεα τού πράγματος. "Οσο γά τόν πα-τέρα του, ο Ντένινς δέν αισθάνεται γι' απόντον, παρό απόστροφη! Μία μέρα... δάν πράστια παρόρθηση... ίσως ξεχάσει! ... Και ποτέ δέν θέ-λω νά μάθη δι διστοιχισμένος πατέρας μου πώς ίντηρησα κ' ή γένο θήμα τού λάθονς τήν άποφασι πού ή δοτία αλλοίμονο, ξεκανε τής και τό παθή της νά ιντοφέρουν τόσο παλάν...

Διν μέρες κατόπιν, ένω φάγηκε ή αργή, ή Κάθλην Μούρ έσθησε ή-ρεμα...

Άπαντα στόν τάρο της, τήν έποχη πού άνθιζουν ή τριαντάφυλλα, ύ-πάντοτε άγκαλιές άλλοιηρες από κάποιαν τριαντάφυλλα...

FRANCIS DORRIS

ΤΑ ΝΤΕΡΤΙΑ ΤΟΥ ΑΓΓΕΛΗ

ΒΛΑΜΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Η ΠΕΡΑΣΤΙΚΙΑ

Βγήκες γιά βόλτα, ρέ Μανιά,
-η πότι σου και τό στανιό
κ' έπαναστατέοις, όπ' τού κορμού τή χάρι
Καί σ' είδε ο περαστικός
κι' άλλαξε δρόμο βιαστικός
καί ήρθε τό κατόπι σου, νά σέ γλυκοφουμάρη.

Καί νά έκει πού ξάφνιο πάς
σε συντυχαίνει ένας παπάς
και παραστάει στοπέρινούς, εύχες κι' άρτοκλασία
κι' ένω δέπηγανε ζερβά
μαζύ σου δεξιά τραβάε
και μουρμουρίζει άλο θωτιά: — "Ημαρτον, Πανα-
(γιατι...)»

Στρίθεις και στρίθουνε κι' αύτοι
και σ' ανταμώνει κουνιστή
δι μαθητής που σχόλαγε κρατώντας τά θιλίκια
και λησμονάδ μπροστά σου έκει
σύνταξι και γραμματική
και μέ τους άλλους δυο μαζύ συντάσσεται έν
(βία).

Καί κάποιος δάσκαλος κι' αύτός
έκει πού τήγιανε σκυφός
με κύρια άνοματα και μέ αφηρημένα
σ' είδε και τοθράν λιγυώμοι
κι' ήρθαν στό νοῦ του στή σημή
δλα τά ούσιαστικά και τά συγκεκριμένα..

Μόλις σε βλέπει δι καστανάς
άπο σιμά του νά περνάς
Παιρνει στό χέρι τή φουφόδ, για νά σ' άκολουθηση
και πάσι και παραμιλά
και σκέυεται δειλά, δειλά,
διν ήταν τάχα δυνατό μαζύ σου, νά τά ψήση!

Καί κάποιος βουλευτής γνωστός
σε άκολουθησε κι' αύτός
δχι έξ άλλης δφορμής κι' άλλης τινός αιτίας
άλλα έπαγγελματικώς
κι' έκ συμπαθείας φυσικής
στό νομοσχέδιο περί Εύρειας περιφερειας!

Έπέρασες κι' όπ' τό γιατρή
κ' ήδηρε καθεις κάτι νά πή
κι' δφήσαν μεροκάματα μάτωροι και έργατες
κ' ήρθαν νά δούνε τίς χρωστές
κι' έπαγγελματικώς
κι' έκ συμπαθείας φυσικής
τό πλήθος, πού μάς κυττάει μέ μησος και μέ φθόνο,

μέ τόν άντιγειρο σφαλώ,
έπιχαρτω, τόν αύλδ
τό δεξιό τής μάτης μου και τόν ζερβά φυσάω
και τό δούνε τό σκέρτο, νά μέ δη
τό πλήθος, πού μάς κυττάει μέ μησος και μέ φθόνο,

και τόν κυττάω και γελώ
σκύθω στό σέβρεκο σε φιλώ
και μέ τό φίλημα μαζύ σου σκάω τό παραμύθι:
—Κανένα τάλλαρο, Μανιά,
-η πότι σου και τό γονείδ
γιά χαρτιλήκι, δηλαδή, δπως έσυμφωνηθή...

Ο ΑΓΓΕΛΗΣ