

**ΑΠΟ ΤΑ ΔΡΑΜΑΤΑ ΤΗΣ ΚΟΣΜΟΠΟΛΕΩΣ**

**ΤΟ ΕΓΚΛΗΜΑ ΤΟΥ ΖΥΛ ΠΡΕΚΟ**

Μια παράδοση υψώθηκε στο κακουργδικείο του Σηκουάνα. Η ιστορία της Λιλής 'Αρμιέλ. Η συμπάθεια του πλειούσιου προστάτου της. Το δράμα ενός φτωχού έργατη. Η γνωριμία της Λιλής με τον νεαρό δικηγόρο Ζύλ Πρενό. Τα μαρτύρια μιας απογοητευμένης. Το μωραίο τσάι στο μέγαρο του βιομηχάνου Πάλ Ζερώμ. Η σύλληψη του δικηγόρου. Πώς απέκαλυψε η Λιλής 'Αρμιέλ.



την ιστορία, η οποία έχει πολύ διασκεδαστικές λεπτομέρειες και φανερώνει το σατανικό πνεύμα μερικών γυναικών, ή όποιες δεν υποχωρούν ούτε μπροστά και σ' αυτόν ακόμη το θάνατο, φτάνει να πραγματοποιήσουν το σχέδιό τους.

Η δεσποινίς Λιλί 'Αρμιέλ ήταν μια άρκετά όμορφη Παρισινή, με πολύ έλαστικό σώμα και μεγάλα μαύρα κ' εσπερατικά μάτια. Έργαζόταν ως ιδιαίτερη γραμματίστας ενός βιομηχάνου και ο Ικανοποιητικός μισθός που έπαρνε της έπρεπε να ντύνεται με την τελευταία λέξη της μόδας, να παρουσιάζει στα καλύτερα νικητενά κέντρα και να ήξε δώμα μια κόρη άριστοκρατικής οικογενείας. Καθόταν στο ίδιο το μέγαρο του βιομηχάνου κ' αυτό έδωσε αφορμή να δημοσιευθούν πολλά σχόλια για την συμπάθεια του προϊσταμένου της και για τις κάποιες στενές σχέσεις τους. Κανείς ωστόσο δεν τολμούσε να την κατηγορήσει.

Ο Κακουργδικείο του Σηκουάνα ασολήθηρσε δώ και λίγες μέρες με την μοτηριώδη υπόθεσι της Λιλής 'Αρμιέλ, η οποία, σύμφωνα με το κατηγορητήριο, είχε δηλητηριάσει από τον φίλο της, τον δικηγόρο Ζύλ Πρεκό. Κατά την έκδοσι τους όμως αυτής της υπόθεσις απέκαλυφθησαν όμοσ λεπτομέρειες και τόσα άγνωστα μυτικά του τραγωδού ειδικόλου της ώμορφης Παρισινής, ώστε οι έσοκοι άναγκάστηκαν να σχηματίσουν τελείως διαφορετική γνώμη και ν' απώσιον πανηγυρικά τον δικηγόρο Πρεκό, ο οποίος μέχρι σήμερα βοσκάταν κλειόμενος ως υπόδικος στη φυλακή.

Ας σάς διηγηθώμε λοιπόν λεπτομερώς αυτή την ιστορία, η οποία έχει πολύ διασκεδαστικές λεπτομέρειες και φανερώνει το σατανικό πνεύμα μερικών γυναικών, ή όποιες δεν υποχωρούν ούτε μπροστά και σ' αυτόν ακόμη το θάνατο, φτάνει να πραγματοποιήσουν το σχέδιό τους.

Η δεσποινίς Λιλί 'Αρμιέλ ήταν μια άρκετά όμορφη Παρισινή, με πολύ έλαστικό σώμα και μεγάλα μαύρα κ' εσπερατικά μάτια. Έργαζόταν ως ιδιαίτερη γραμματίστας ενός βιομηχάνου και ο Ικανοποιητικός μισθός που έπαρνε της έπρεπε να ντύνεται με την τελευταία λέξη της μόδας, να παρουσιάζει στα καλύτερα νικητενά κέντρα και να ήξε δώμα μια κόρη άριστοκρατικής οικογενείας. Καθόταν στο ίδιο το μέγαρο του βιομηχάνου κ' αυτό έδωσε αφορμή να δημοσιευθούν πολλά σχόλια για την συμπάθεια του προϊσταμένου της και για τις κάποιες στενές σχέσεις τους. Κανείς ωστόσο δεν τολμούσε να την κατηγορήσει.

"Άλλωστε, για ποιά λόγο; Ο πλούσιος βιομηχάνος δεν ήταν παντορεμένοσ, δεν είχε παιδιά, δεν είχε κανένα άλλο στον κόσμο. Ήταν από εκείνους τους ανθρώπους, ο οποίος από μικροί άρροπιούνται στη δουλειά τους, τόσο πολύ, ώστε γρονθοποι χωρίς να το καταλάβουν και χωρίς να δοκιμασουν άλλη χαρά από την ελεγχόνησιν του κέρδους. Ένας τέτοιος όμως ήταν κ' ο βιομηχάνος Πάλ Ζερώμ, ο προστάτης της ώμορφης 'Αρμιέλ. Είχε φτάσει σε ήλικια πενήντα χρόνων κ' ήμωσ μέχρι τότε δεν τού είχε μείνει καιρός ούτε μια φορά να έρωσθη. Και φυσικά, όταν πήρε ως ιδιαίτερη γραμματίστα τον την Λιλί 'Αρμιέλ, δεν άργησε αυτό το αίσθημα να τρυπήσει στην καρδιά του και να την άνωστατώσει.

Μα ο Ζερώμ δεν ήταν κανένας νέος έκοιος χρόνων, ώστε να χάζει τα λογάκια του και να μη σκέπτεται τίποτ' άλλο από την άγατημένη του. Με το πρακτικό πνεύμα που τον χαρακτηρίζε, σκεφτηκε να ξεκαθαρίσει μια και καλή αυτό το ζήτημα μαζί της. Την φώναξε λοιπόν μια μέρα στο γραφείο του και της είπε :

Κ' από την άλλη καίλας μέρα, ο Πάλ Ζερώμ την έγκατέστησε στο μέγαρό του και την έκανε μια άθληνη βασίλισσα της κομωφότητος και της ώμορφιάς. Όστόσο, αυτός ο βιομηχάνος είχε μια ιδιοτροπία. Στις ώρες της δουλειάς ήθελε όλοι οι υπάλληλοί του να έχουν το νού τους στην εργασία τους. Και σ' αυτήν ακόμη τη φίλη του δεν επέτρεπε να άστεινεται μαζί του. Έτσι η Λιλί 'Αρμιέλ δεν άργησε να βαρεθθί την κομωφίλεια και τις διασκεδάσεις, γιατί κατάλαβε μια μέρα ότι ήταν σαβλάδα του Πάλ Ζερώμ κ' ότι διασκεδάει μαζί της όπως κ' ένα ώμορφο παργκάδι.

Εκείνη άσκαδώς την εποχή ο βιομηχάνος εμπέθε με μια πολύ δυσάρεστη υπόθεσι. Ένας έργατης του τον επισκέφθηκε μια μέρα στο γραφείο του για να τον παρακανηθί ότι ο μισθός του δεν τον έφτανε να ζήσει τα παιδιά του κ' ότι έπρεπε να τού τον αύξησει, γιατί άλλωδώς θα πίνεσε τα μικλά του, μη μωκροντας να βλέπει την οικογενεία του να άνοσφείρη. Ο βιομηχάνος τον άκουσε προσεχτικά, έπειτα γέλασε από την καρδιά του και του άπάντησε μ' άδιαφορία :

—Σέριες πόσο δύσκολα είναι τα σημερινά χρόνια. Αν έβανα αδήςσι σ' άλλους τους υπάλληλους μου, θα χροσολοπούσα. IV από δεν μπορώ να σε βοηθήσω μόνον έσένα. Αυτό θα διασκεδάσεις τούς άλλους. Πήγαινε λοιπόν να συνεχίσει τη δουλειά σου και φρόντισέ έλλοτε να σκεφτεσαι καλά κάθε πράξι σου. Ένας άλλος στη θέσι μου θα σ' έδιωχνε.

Ο έργατης έφυγε από το γραφείο του βιομηχάνου σάν τρελλός. Και καθώς έξεκοιώθηρσε, την ίδια νύχτα έπεσε στο Σηκουάνα και άπνιξε! Το δράμα αυτό, όπως ήταν φυσικό, άνωστατώσε τούς έργατες που ήξεραν την ιστορία του συνελθόντος του. Κατηγόρησαν λοιπόν τον Πάλ Ζερώμ ότι ήθελε ατυχογύ τον αυτοκτονία κ' η υπόθεσι έφτασε μέχρι του δικαστηρίου. Κι ο βιομηχάνος άπ την έχει πολύ άσχημα. Αν δεν κατηγόρησε ο νεαρός δικηγόρος Ζύλ Πρεκό να πείσει τούς ένοχους ότι ο Ζερώμ ήταν άδωος και να τον γλυτώσει από τη φυλακή.

Ο βιομηχάνος συμπάθησε από τότε τόσο πολύ τον Ζύλ Πρεκό, ώστε ταχτάκι τον προσκόλλισε να έμπεσθουν στο μέγαρό του. Κατόπιν συνέδουσαν τη Λιλί 'Αρμιέλ στα νικητενά κέντρα, διασκεδάσαν και άπνιξεσαν τα έξερμωμένα ένθουσιασμένα. Καταλαβαίνετε βέβαια ότι η Λιλί 'Αρμιέλ δεν άργησε να προσέξη τον νεαρό δικηγόρο και να τον άγατησει. Ήταν τόσο διαφορετικός από τον ήλιεμένο φίλο της και τόσο νέος, ώστε δεν μπόρεσε ν' άντισταθί στον πειρασμό και άποράσισε να κατακτήσει τη συμπάθειά του. Άρχισε λοιπόν να τον κωτάζει με τρυφερότητα, να έπιέωνε κάθε μέρα τη σπάντησί του, να τον προσκόλλη στο μέγαρό την ώρα που έλειπε ο Ζερώμ και να προσπαθί να τού δώσει να καταλάβει τη συμπάθειά της. Ο Ζύλ Πρεκό όμως ήταν ένας σοβαρός νέος, που δεν είχε κομωφίλεια να πωλέσει με μια τέτοια περιπέτεια. Είχε δοκιμασθί πάρα πολύ στη ζωή του και καταλάβαινε ότι για την έφημερη άγατη της Λιλής 'Αρμιέλ δεν αξίσε να θυσιάζη την έλικωρη φίλια του πλοσίον βιομηχάνου. Άλλωστε, με την ύποστηριξι του είχε άποκτήσει μια καλή πελατεία, είχε άνοιξει ένα μεγάλο γραφείο κ' είχε γίνει γνωστός στην Παρισινή άριστοκρατία, η οποία τού άνέθετε όλες τις υπόθεσις της. Όταν λοιπόν είδε ότι ο έρωσ της Λιλής 'Αρμιέλ άρχισε να γίνεται επικίνδυνος, άπεράσισε να ξεκαθαρίσει αυτό το ζήτημα μια και καλή μαζί της. Και όταν έκείνη τού ξανάκουσε λόγο για το αίσθημά της, χωρίς να διστάσει, της άπάντησε :

—Άνωταγώς, κυρία μου, δεν μπορώ να γίνω συνένοχός σας. Μπορεί να είσαστε άρκετά ώμορφη και ίκανη να έμνευέστε έναν μεγάλο έρωτα. Μα δεν διαλέξετε καλά το πρόσωπο που άγατησατε. Εγώ θεωρώ άνωτορο αίσθημα στον κόσμο τη φίλια και δεν μπορώ να προδώσω τον φίλο μου Ζερώμ, για να μπλέξω σε μια περιπέτεια μαζί σας. Θεωρώστε με κοινό, άρκετό, όπι θέλετε έλλοσ πάντων, αλλά σάς παρακαλώ να μη με ξαναφέρετε σ' αυτή τη δύσκολη θέσι. Όσοι να σάς παροίνο με τά λόγια μου.

Η Λιλί 'Αρμιέλ πήγε να λυσιάξη από το κωσό της. Δεν μπόρεσε να πιστέψη ότι ένας άνθρωπος είχε περιφρονησά τον έρωτά της. Και παρ' όλη την άγάπη που τού είχε, άπεράσισε να τον έκδικηθί. Άρχισε να έρεολογείται στο Ζερώμ ότι ο νεαρός δικηγόρος την έ-

(Η συνέχεια εις την σελίδα 509)



'Η Λιλί 'Αρμιέλ

—Δεσποινίς Λιλί, σάς άγατώ ! Αυτό δεν πρέπει καθόλου να σάς προσένη καταλήξει. Είσαοτε πολύ ώμορφη, πολύ έξυπνη και πολύ γραμματίσταινη. Συγκεντρώνετε όια τα προσόντα για να ξετρελλάνετε έναν άνδρα. Αν ήμουν νέος, ίσως θα σάς πρότανα να σάς παντρευτώ. Η ήλικία μου όμως δεν μου επιτρέπει να κάνω τέτοιες άνοησιές. Θέλω λοιπόν να σάς προτείνω κάτι καλύτερο. Να μ' άφήσετε να σάς βοηθήσω να πετύχετε στη ζωή σας. Θα σάς δώσω έναν ήγεμονικό μισθό και θα έχετε όπι επιθυμείσι ή καρδιά σας. Όλα αυτά όμως θα σάς παραχωρηθώ με μια επιφύλαξι. Ότι ποτέ δεν θα θελήσετε να με κοροιδήσετε και να κωφίσετε τ' άληθνόν αίσθημά σας για μένα. Τη μέρα που θα καταλάβετε ότι σάς προσένω άρκετά, θα ήθελα να μου τού έχετε. Έχετε το λόγο μου ότι θα πάω να σάς ένοχλώ με τις τρυφερότητές μου κ' ότι θα έξεκοιλωθώ να είσαστε για μένα μια καλή κ' έργατική υπάλληλος.

Η Λιλί 'Αρμιέλ δεν χροειώστηκε να σκεφθί πάρα πολύ, για να πάρη την άπόφασί της. Ποιά γυναίκα, άλλωστε, δεν θα δεχόταν ψυχάρικτος μια τέτοια πρόταση, όταν η μοναδική έπιθυμία της ήταν να ζήσει μια πολυτελή ζωή ; Έτσι, η Λιλί 'Αρμιέλ τού άπάντησε ένθουσιασμένη ότι δεχόταν την πρότασί του κ' ότι θα έκανε όπι μωραίσε για να τον είχαριστήση.

