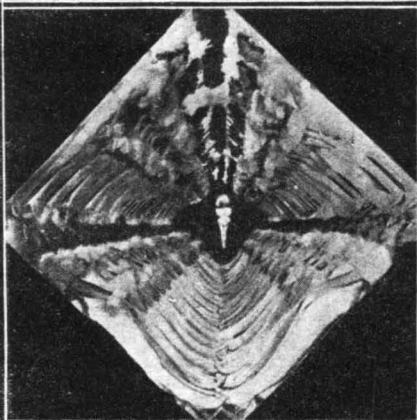
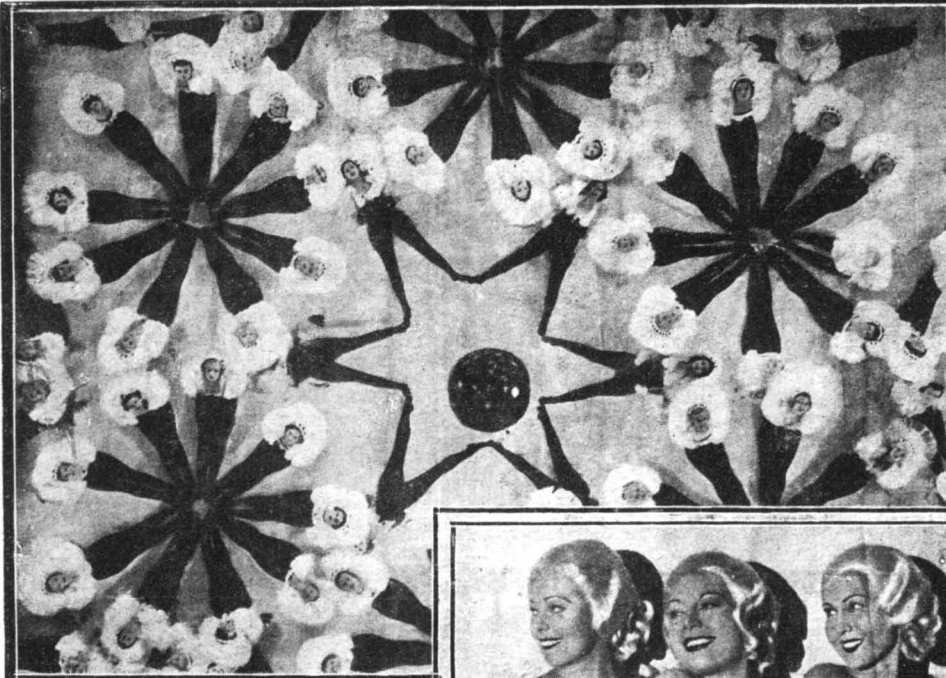
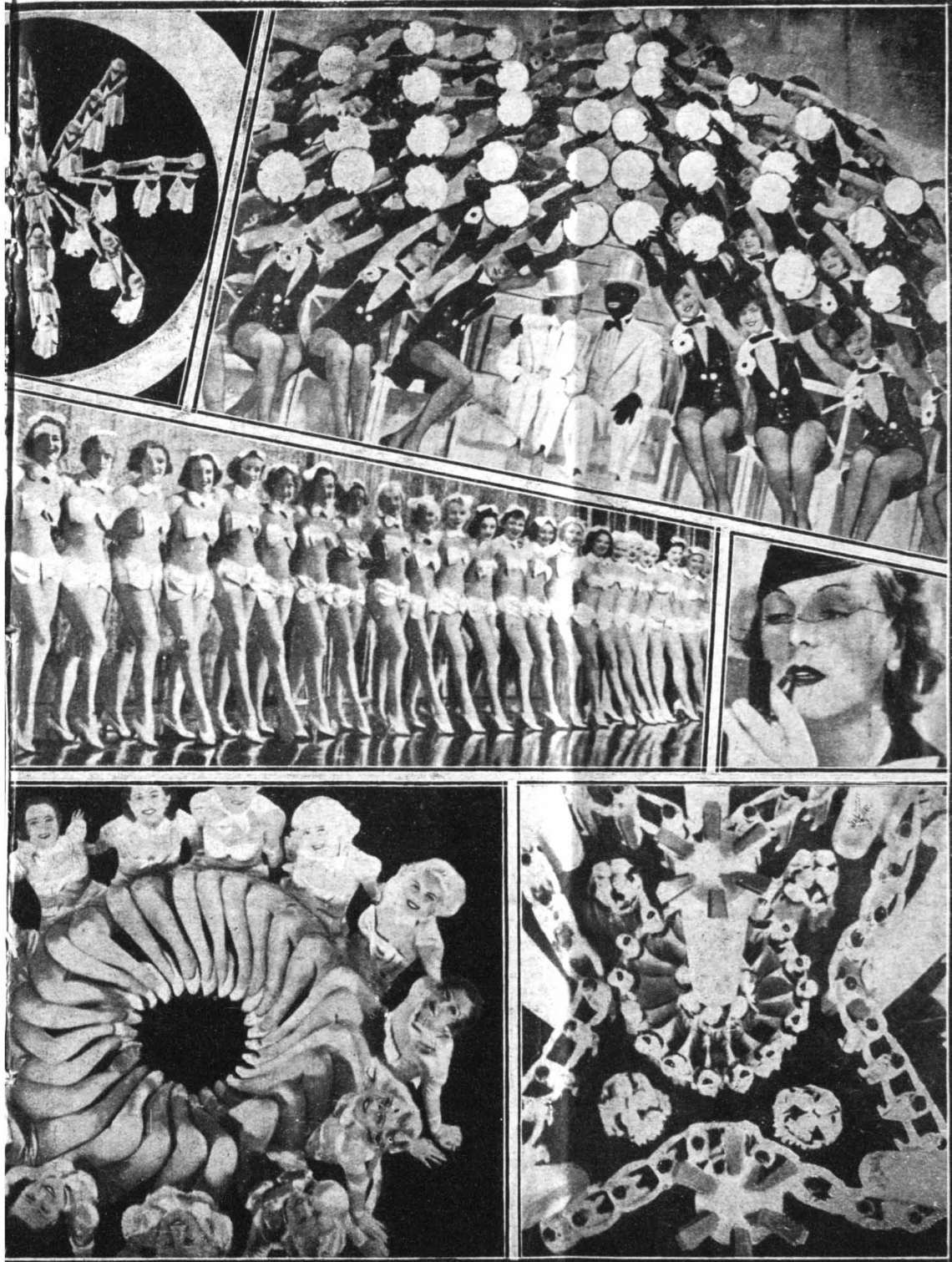




ΕΠΑΝΩ : Τρεις σκηνές από τη νέα επιθεώρηση του «Καζίνο ντε Παρί». Στην πρώτη τὰ μπαλέτα σχηματίζουν ένα μοτίφ κεντήματος. Στη δεύτερη ένα ζωντανό ζουν μία πυροβόλα. Στη δεύτερη, τρεις από τις ωραιότερες μπαλερίνες. Στην τρίτη δύο τὸ μπαλέτο εἰς παράταξιν. Στην τέταρτη ἡ περίφημη «φενέττα» Γκαρ ἀκόμα ἀπὸ τίς πρὸ ἐπιτυχεῖς ἐμφανίσεις τ



Ήθελαν και στην τρίτη η μπαλερίνες γύρω από δύο πρωταγωνιστές.—ΜΕΣΟΝ : Στην πρώτη εικόνα η μπαλερίνες του «Καζινό ντε Παρί» σχηματίζουν Μορλαί, στο φιλμ «Εύτυχια». — ΚΑΤΩ : Ο Ρίσαρ Μπάρτελιες και η Ζαν Μουρ στο φιλμ «Μοντέρνος Ήρωας». Στη δεύτερη και τρίτη εικόνα, δύο μπαλετίστας του «Καζινό ντε Παρί»