

— Κλείστοι του, οὐρέ, τού καρέ - σαντάν, γά νά μή σᾶς κλείσον μέσα ...

Οι μετεμφιεσμένοι τὸν κύπτασαν πλειργα.

— Ποιός εἶν' αὐτὸς ποὺ φωνάζει, καί εἰ;

— Κλείστοι του, γιατί θύ σᾶς μισουσκόψουν ... Σαναφώναξ; ο Γιωργώλας.

— Χαχά! ... Πολὺ ἀστείος είνε...

— Αλτ., πομαντόνες τ' διάδη, κι παραπόδας ...

Και φάγκηρε νὰ συνιλάθῃ τὴν οἰκοδέσποτην, τὴν δούρια θεοφοδοσῆς ὡς διευθύντρια τῆς κομιτανᾶς. Οἱ ἄνορες ἐπενθέστων. Σκάνδαλο μεγάλο!

Φωνές... Λπούθινες ...

— Ποιός ισθε σῖς; τὸν ράθησαν.

— Λοχίας τοὺν ἀξιονούν; 'Ιν δόματι τοῦ Νόμο' ...

— Και τί θέλετε στὸ σπίτι μας;

— Σπίτι σας, ἔ; Σπίτι σας τὸν καρφ - σαντάν! Οὕτι ξενοσίαν σέβιστι, οὗτοι στρατῶν, οὗτοι τὸν Νόμον...

Φοβούμενες ἡ γυναῖκες, τραβήξαντε νὰ φρόγουν.

— Οὐδὲ δὲν πάτη πουθενά ... φράντες δ λοχίας.

Αναστάτωσις καὶ καλασμός Κυρίου! Φωνές καὶ καρφ. Καλέσαντε νῆσθη ἡ ἀστονημά.

Ντριμάν! Τὸ τηλέφωνο.

— Ποιός ἔχει;

— Οίκια κυρίου Τάδε, τραπεζίτου. 'Οδός τάδε, ἀριθμὸς δεῖνα. 'Ενας λοχίας τῶν εἰδώνων διετάραξε τὴν οἰκογενειανήν μας εἰσήγαγεν ... Τρέξατε! ... Κινδυνεύει ἡ ζωή μας! Θά μάς πάρει τὶς γυναῖκες μας ...

"Όταν μετὰ μὰ ὥρᾳ ησύχασαν τὰ πράγματα, ή Γαρουφαλιά βρέθηκε στὸ... Φρουραρχεῖο. Οἱ ἀστονημούκοι ἀκούσαντες πάσι εὐτοιχοῖς λοχίας τῶν εἰδώνων διετάραξε τὴν οἰκογενειανήν εἰσήγαγεν διασκεδαζόσθης δῷ στοκαρικῆς οἰκογενειας, ποὺ «εδεχόταν μετεμφιεσμένους», καὶ βλέποντες τὴν Γαρουφαλιά ντυμένην τὸν λοχία τῆς στολῆς, τὴν ἀπήγαγον εφεύθεν ταχέως καὶ ἀπειθεστάτως.

Εἰς μάτην διεμαρτύρετο ἡ δυστυχίη.

— Πτοτα, κύρ λοχία, θά πάς στὸ Φρουραρχεῖο! ... τῆς ἀπάντωσαν.

'Εκει, τὴν ἄλη μέρα, ἥρθαν οἱ ἀνάτεροι, μαχαιροφόλες ἀπὸ τὸ Σενάκι, τὸ ποτό, ἀγνοοῦστηντανέντο, μὲ τὰ μάτια ποιομένα, κατασκόνια.

Η Γαρουφαλιά, ντυμένη τὴ στρατιωτικὴ στολῆ, καθόταν περύλιπτη καὶ συνδιορμένη.

— Λοχία, τί στάσι εἶνται; Εἰς προσοχὴν ἀμέσως!

— Ή κακούρια ή Γαρουφαλιά τά έχασε;

— Έλα δῶ, λοχία. Ποῦ ὑπορετεῖς;

— Στῆς...κυρία... Μαρίας ...

— Τί; Τί; Δὲν φτάνει δὲ, τι ἔκανες, ἐμπατίεις καὶ τοὺς ἀνάτερους σου ...;

— Όχι, μά το Θεό, μά το Χριστό! ... Δὲν τὸ καταδέχομαι! ...

— Σοσσ! εἴτα. Σιωπή! Ποῦ ὑπορετεῖς;

— Μά, σᾶς είτε: στῆς κυρά - Μαρίας, ἀπάνω στὴ Δεξαμενή. Στὸ Κολονάκι, πᾶς τὸ λένε! ...

Επονώλιας ὁ φρόντισχος.

— Τὸν ἀναδή δέ! Είνε ἀρκόμα μεθυσμένος! ... 'Αμέσως δεμένον καὶ στὸ κρατήτιο! ...

— Μή μὲ καὶ ατὰ τε ἄλλο, νά χαρήτε τὰ γαλόνια σας! ... Καὶ τί θὰ πῆ δὲ ἀντράς μου, μάμ μὲ ίδη νὰ λέτω! παρακάλεσε η Γαρουφαλιά.

Σὲ λίγες δρες, ἀπόδειχθείσης τῆς πλάνης τῶν ἀστυνομικῶν καὶ στρατιωτικῶν ἀρχῶν, ἀπελάθη η Γαρουφαλιά.

— Συγγνώμη, κυρία μου, παρακαλῶ! ... Θέλετε νὰ φωνάζουμε ἔνα ταξί;

— Άλλα ποῦ ν' ἀκούσῃς η εκνίας! ... Τρεχάτη, ζήτασε στὸ σπίτι της, δύον, ἀγρυπνῶς καὶ ταραγμένος, ο Γιωργούλας τὴν περίμεντ.

— Ποσ ἥσουνα, μωρή! ...

— Τί φταιο 'νώ, ή ματήν κι' ή ἄρραχη! ...

— Ιγκατάλεψης θέσιους καὶ λγκατάλεψης συζύγου, λέν ταυτή! ...

— Γιωργούλο μου, λιτήσου με! Είμαι ἀπὸ ψὲς βράδην ντριπικά! ...

— Αδηνάτουν! ... Οὐ κανουνισμὸς πόλεσον καὶ φρονώντων τοῦ ἀπειτε! ...

— Η Γαρουφώ έπεσε στὰ πόδια του.

— Αφροέ την, τὴ φτωχή, τὶ φταίει; τὸν παρακάλεσε καὶ γειτονιά.

— Τὴν κωφερή, δὲν τῆς φτάνουν ὅσα τράβηξε! Δόσε της, Γιωργούλα μου, νά φάρη...

— Αδηνάτουν! ... Θὰ τιμονορήθῃ παραδειγματικῶς καὶ ἀμειλίκτως! ...

— Και τὴν ἐπιμώρησε.

Πρότον τὸν «συντηρήσεις» ... καὶ κατόπιν κλείσιμο στὸ ώποντο, γά νά ώποστη τὴν ἐσχάτην τῶν πετυνών ...

ΣΤΑΜ. ΣΤΑΜ.

— Τιποτα, κύρ λουχία, θά πάς στὸ Φρουραρχεῖο!

ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΝΘΑΝΕΤΕ

ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ

— Οἱ ἀνεγόρωι ποωτοφόρεσαν τὶς τηβέννους εἰς ἔνδειξν...πενθύους, γιὰ τὸ δάνατο τῆς βασιλίσσης τῆς Αγγίλας Αννας, τὸ 1714.

— Τὸ τότε θέμας τὸ πένθιμο αὐτὸν ἐνδύμα καθερόποτε νά τὸ φορῶν ὄλο σχεδὸν οἱ Εὐρωπαῖοι δικηγόροι, δισένις συνηγοροῦν στὰ δικαστήρια.

— Τὸ πρώτο μόνιτο ἀμάξι τοῦ κόσμου ἔκανε τὴν ἐμφάνιση του στὴ Νέα 'Υδρη τὸ 1803.

— Επινοήθηκε δὲ ἀπὸ τὸν Γάλλο μετανάστη Ζοζέφ Χάντσομ, ο δούλος πῆρε καὶ σχετικὰ δίλιγμα εὑρεσιτοῦ χριστιανοῦ.

— Ή μικρότερες αὐτόνομες κῶρες τῆς Εὐρώπης είνε τὸ Λουξμπούργο, τὸ Αγγλονήσιο καὶ τὸ Μοναστό.

— Τὸν πρώτον μόνιτο πέθανε στὸ Λονδίνο ὁ ἑκατομμυριούχος Μπλαγκός Μπράουν, ὁ ἐπονομαζόμενος εὖ ναυτικος ποὺ δὲν ταῦ λέψει ποτέ.

— Οἱ Μπράουνοι εἶναι κρόνα κατακούδηση στὴν πολυτελέστατη καὶ ιδιαίτερη πολιτεία τῶν άνωι μάρτινοι μαζί μετακινήσαντες εἰδονέαδας.

— Στὴ Νέα τοῦ Σολομῶντος, ἐπὶ δέκα συνεκῇ χρόνια καθέ πρωι, σημειώνεται τὴν ίδια πάντοτε ώρα, καὶ ἀπὸ μία σεμική δόνησης.

— Τόση δὲ είνε ἡ ἀρχίβεια τῆς δωρᾶς τῆς σεμιμάρτης δοποσμάτως, ὅπερεις οἱ λιγοτάτοι Εὐρωπαῖοι ποὺ κατοικοῦν στὸ νησί αὐτό, κανονίζουν σύμφωνα μ' αὐτὴ τὴν ίδια τῶν δοκογράφων τους ...

— Οἱ Κινέται, κρησμοποιοῦντον ὡς πρόσωποι ἀπόλιτην καὶ καταταραντικὸν γιὰ τὰ ἔγκαματα, τὸ τούτο.

— Τὸ δραστικότερο ἀπόλιτην καὶ ποτέ ποτέ πορεύεται τὸ λιγοτάτο.

— Ο 'Ρόβας καὶ δύσκολον ἔχουν 320 ζευγάρια πληρεψες.

— Ή διαθήκη τοῦ βασιλέως τῆς Αγγίλας ἀποτελεῖται ἀπὸ 1.500 στολίδων, εἰνε δὲ χωρισμένη σὲ τρεῖς χρονοδιέτους:

— Ή μόνη εὐθανάτη καὶ χώρα, ή διταῖ δέν έχει διόλου δάχτυλα, ή διταῖ πόδια στὸ πόδι δέν έχει διόλου δάχτυλα, ή διταῖ πόδια στὸ πόδι ποτέ πορεύεται τὸν παδιόν δάχτυλα ...

— Ανάπτησης ἀπό την πόρη σεμιμάρτης δύολων διατελεῖται.

— Ονυμάτων καὶ τὸ Τάνοντε καὶ τὸ ένα του πόδι είνε ξύλον!

— Αδέκι ήταν τὸ δύναμο του γαμπτοῦ καὶ Ελά της νυκτοῦ, σ' ένα γάμο, ποι ἔγινε τελετώμα στὸ γάμο 'Παραδεισος', τὸ δότον δριούδων ἐγκυοφορούμενον στὶς Πορτογαλικές δάκτες.

— Ή πόρτη ἐκκλησία ποὺ χτίστηκε στὴν 'Αγγίλα, ήταν ἀφειροφανή στὴν...ρέγγα, τὸ θνητοκό πόδι προσδοσόφρος φάρο τὸν 'Αγγίλον!

— Στὴ Λιέγη, ἐδώ καὶ λίγα χρόνια, μάτ φτωχή γιναΐκα αγόρασε γιὰ τὸ παδί του ἀπὸ έναν ενεγκυοφοδιστή ο ένα ζευγάριο πατούσια ποτέστης.

— Οτὸν δολογός τοῦ κωδωνοστάτης της έκκλησίας τοῦ 'Αγίου Ιωάννη, στὸ Μπότον Ράιθερ τῆς κομητείας Ουλαίλο, στὴν 'Αγγίλα, είνε καταπέμπτην ἀπὸ τὸ πόδι περίστροφα καὶ έτερούλιτα διντικίμενα.

— Ο κατασκευαστής του, κάποιος Ζ. Κ. Σπράτ, ποτὲ τὸ φτιάχει, είλε δηλώστε στὸν τόνορες διιτού, αὐτὸν προμήνευν διάφορα...παληούδες.

— Α' αὐτὴ τὴ σαδοφάδα, σ' Σπράτ διάλιξε δύο ρόδες ποδηλάτου, μά σκωπά καὶ διάφορα ώλα μέταλλα.

— Τὸ μόνον ἐργαλεῖο ποὺ είλε στὸ διάβολο του, ήταν ένας μικρός τόφον. Τὰ υπόλιτα σεργάλεια, διοτος, π.χ., τριπάνια συργάλια κατασκευαστὲς ἀπὸ τὸ πόλισθοδεα ἐπέντε.

— Τὸ καταπέμπτον ἀπὸ δολογός διγάζεται θαυμάσια ἀπὸ τὸ...1911!

— Ενα παδάκι στὴ Νέα 'Υδρη δέχει τὴν...μεγαλείστερη παραμέναντα τοῦ κόσμου.

— Τ' ένομα τῆς παθαγωγοῦ τοῦ παυδιοῦ έκεινου είναι Μπλαγκέλ καὶ είνε, ἀπόλιτοτατα, θνητικός έλλειφε...

— Ο' ταχιτερος μουσικοσυνηθέτης ήταν δ 'Αγγίλος Σούλιλεν.

— Τὴν δερεά στὸν οὐρανό της Αιθαρέμπορος τὴν συνέθεσε σὲ τρεῖς μέρες. 'Επέστη τὴν οὐρανόδια 'Ιολάνδη τὴν συνέθεσε στὶς 9 τὸ πρωΐ, καὶ τὸ ίδιο βράδυ, στὶς 9 ή θράνη, παίκτηκε σὲ συναύλια.

— Τὴν οὐρανόδια η ΣΤΑΜ. ΣΤΑΜ.

Ο ΣΥΛΛΕΚΤΗΣ

