

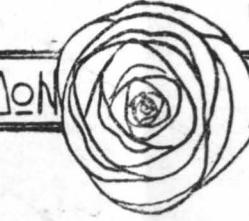
## Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ MONTAIN

ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΝ ΑΤΕΙΔΩΝ

ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

M. K.

Αλλά όπως τις ώρωστερες ποικιλής κυρίες. Τέτοια κρεβατίδες ως τις πλέον φραγίδιαν. Φυσιογνωμίας άφονων, με μάτια σπάνια. Η δημόσιας της ξειρευτής σε εσούκα και Παριζιάνικη τεχνοτροπία συνδιλον. Κρύστας στην καπέλλα της οπής χαρακτηρίζεται ή μαστίρια των Παριζινών γαιτρών. Δεν είναι πολύ δημάρτην, και αντό τόπιον έναντιστεται με τὸν τόπο της φραγάρτηρος της. "Άλλωστε, χρονικεύεται και ώς μία ειγάρσιτη δύτιδας στην πουφαστική φύσησία τῶν ἄλλων.



## Η ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ

ΠΟΣ ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΑΙ Η ΕΜΦΡΗΙΑ

## (Η ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΤΗΣ ΦΙΛΗΣ ΣΑΣ)

Νοικοκυρών αν. — Τὸ σπάσιμο τῶν κεφαλῶν παραπορεῖται ίδιως τῷρα τὸν κεφαλάντα καὶ δημιεῖται στὴν ξηρότητα τὸν δέματος, ἀλλὰ καὶ στὴν ὡροσεξια σας. Σφρογγίζετε καλά τὰ κέρια σας, διαν τελειώνετε τις δουλεῖες τῶν στοιχῶν, καὶ κάθε φορά ποὺ θὰ τὰ πλένετε, βάζετε τοὺς τῆν ἔξιντος λοιστοὺς:

Eau de roses

50 gr.

Eau de Cologne

25 &gt;

Glycerine

25 &gt;

Eau oxygénée

10 &amp;

Teinture de benjoïn

10 &amp;

Πάλιο καλδὲ έπιστον τὰ τοῖδε κέντε καὶ μὲτα λεμών.

Α παρεγγόητη η Ναύπλιον. — "Ἐάν ξυρίζετε πραγματικῶς 52 καλῶ καὶ τὸ διάνοτην σας εἶναι 1 μ. 54, τότε έχετε άρχοντος τὸ κανονικὸν βάρος. Ἐπειδὴ δέ, κατὰ πλούσια πλανότητα, διὰ ζυμπάτισμα γινεται τότε εἰσοῦν κάτω καὶ ὅπου ν' ἀδυνατίσσεται. Ἡ περφέρει σας εἶναι τόσο μεγάλη, γιατὶ τὰ έπιστον πλείστον λεκάνη. Κάνετε γυναστική, ίδιως τῶν κάπων, μήν κάνετε καθηδρική λύση καὶ προφέτετε ἵναν κορσέ διαφόρων, για νὰ σᾶς περιορίσει λίγο σ' αὐτὸν τὸ σημεῖο.

Α θηναϊανή, Ἐγναθά.—"Ἄν δὲν μπορέστε νὰ κάνετε μόνη σας τὸ άτμαλούτρον τὸν προσώπου, τότε πηγαίνετε σ' ένα νικοτάτο καλόν γένος, απὸ αὐτὴν ποὺ ικάνων στάς Αθηναῖς, γιὰ νὰ σᾶς τὸ κανονικὸν ἔκσι. Τὸ άτμαλούτρον δὲν προδιαθέτε γιὰ συνάρχια, διὸ δὲν βγῆτε ὀμέσως κατά τὸν στὸ Λατάρην. Ποιλὸν θὰ σᾶς φέληται έπιστος γιὰ τὰ ματιάκια καὶ τὸ δέκινο όγρο :

Eau de roses

50 gr.

Alcool camphré

25 &gt;

Vaseline

5 &gt;

Souffre precipité

4 &gt;

Acide salicylique

0 &amp; 25

Resorcine

0 &amp; 01

Αλείψετε μ' αὐτὸν τὸ πρόσωπο σας καὶ μετὰ διψή δύνεται ζεπύλευσθε μὲ κλαδὸν νεροῦ. Μή χρησιμοποιεῖτε σαπονι.

Ζανέταν Z. — Γιὰ τὸ διάντημα διαβάστε τὰ ἀπαντὼν εἰς τὸν «Μεγάλον Μυχόν», σὲ προγόνουνο φύλο τὸν «Μπούκετον».

Κ ὁ φ η ν Φ ι λ ο δ ο σ η ν . — Δὲν καταλαβαίνω τι είναι αὐτὴ ή εχλωμάδα ποὺ μὲν γράφεται. "Αν τὴν ἔξι τε σὲ δύο σας τὸ σῶμα, φούδια μήπος δημεύεται σὲ παθολογικοὺς λόγους (έλλοδες πυρετούποι), διηρίσεις τοῦ θάτου πλ. τ. θα κάνεται καλὸν νὰ πάτε νὰ σῆς κυττάξῃ έναν μαρτρός. Τὸ δέκινον θειώδιος κοκκίνης τὰ μαλλά καὶ τὰ χαῖλα, τὸν βέστερο στὴν γηρά. "Αν δὲλ τε χρώμα ποὺ φινοκοτοῦ τότε νὰ τὰ βάνετε μὲ μᾶ ἀπὸ τὶς έπουσες Εύφοραικές βαρεῖ, π.χ. τὸ Ορέαλ, μὲ τὸ δότο πυρετόντε νὰ τὰ βάνετε καὶ μόνη σας. Πάντοτε, γιὰ νὰ σᾶς φύνεται τὸ κόσκινον χρώμα, εἶναι προτιμότερον τὴν πόρτη σωρᾶ νι τά πάτε σ' έναν κορινό, γιὰ νὰ σᾶς τὸ ξεδάμην αὐτός, καὶ βοτρία φροντίζετε νὰ διατηρήστε στὸ χρώμα ποὺ σᾶς αὔτε.

Μ αν ο γ η Π ε τ α λ ο δ α ν . — Τὸ έχον τονίσεται καὶ άλλο: εἶναι ὀδιόντων τὰ κατάναρα πούλαι νὰ γίνονται ξανθά. "Ενας πεπεισμένος κουρούς μπορεῖ νὰ τὸ πετύχῃ, ἀλλὰ σὲ δύτῳ διέπεις θ' ἀρχίσουν νὰ μανούνται πάλι καὶ τὸ θέωνα δύο εἶναι ὄντες τέσσαρα. "Αλλωστε, καὶ στὸ χρώμα σας, ἐφόδου εἰσθε τόσον μελαχρονικόν, δὲν είνε διαταγῶν τὰ περιγόνων τὰ ξανθαλμαῖα. Μή μεταχειρίσεσθε ὑγρὸν ποτὲ, νά τὸ πρόσωπον, γιατὶ ή κοστοτικές οιδαί ποὺ έχει καταστρέψουν καὶ ξηραίσσουν τὸ δέμα. Νά προτιμάτε τὸ οούκ κουπάρετ, ποὺ πούλεται σὲ κουτάκια καὶ ποὺ τὸ βράδυ μπορεῖτε νὰ τ' ἀφαιρεῖτε μὲ μᾶ κορσία ή μᾶ λοστόν. Γιὰ τὸ έφουν σας καταλληλότερο εἶναι τὸ κουπάκι σὲ γοδία orange. Γιὰ τὰ ζεῦη τὸ Michel σὲ χρώμα II.

Μ. T. Φ. — Άπο τὶς λοπόν ποὺ ποιούνται έπουες εἰς τὸ έμπορον πολλὲς εἶναι ἄγνες, ἀλλὰ ὑπάρχουν καὶ πολλὲς ποὺ έχουν βλαβεῖσαν συστατικά. Η λοιδόν την δούτων ματαζευκεῖσθε εἶναι ἄγνη, ἀλλὰ ἐφόδους τὸ δέμα ποὺ εἶναι τόσο λιπαρός, δυο μᾶς γράφετε, δὲν τὴν βρίσκουν καταλληλή γιὰ σᾶς. Προτιμότερο εἶναι νὰ χρησιμοποιητε λοσιόν εἰδ. καὶ γιὰ τὰ λιπαρά δέρματα.

Η ΦΙΛΗ ΣΑΣ



Χειρότατα τῆς 'Αποκρήσας'

H MONTAIN