

ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΤΑ ΠΑΡΑΞΕΝΑ

ΠΡΩΤΟΤΥΠΑ ΡΕΚΟΡ!

Το πρωτάθλημα του «εαδισμού» και τα χέρια. Το αξιοθρόνητο ρεκόρ μιας ξεσκονιστριάς. 'Ο «άνθρωπος - μεγάρων». Ένας ρεκόρ διαρκείας των ρούχων. Ένα ρεκόρ διαρκείας των ρούχων. 'Ο «ρεκორτμαν» του στιγμιαίου, κλπ.



Ο πιο χαρακτηριστικό γνώρισμα του αιώ- μας μας εινε αναμφισβητήτως τα ρεκόρ. Ποτέ άλλοτε ή ζωή μας δεν ήταν πο έ- θλητική, πο έντονη στις εκδηλώσεις της, πο έπακνήδυνη. Κάθε μέρα παρουσιάζεται ένα νέο ρεκόρ και κάθε μέρα καταρρίπτε- ται ένα άλλο. Κι' έτσι έχουμε τα πο πα- ράξενα, τα πο άπίστευτα και τα πο ά- γάστατα ρεκόρ.

Τι θα λέγατε, παραδείγματος χάριν, αν μαθαίνατε ότι το ρεκόρ του...εαδισμού ως ένα από τα πο εκπληκτικά και τα πο παράξενα. Η μίς 'Ασσελιν έχε το πρωτάθλημα της καθαριότητας ή καλύτερα της ξεσκονιστριάς, ό- πως λέμε οι 'Αμερικανοί. Μή νομίζετε όστόσο ότι αυτή ή μίς 'Ασσελιν εινε καμιά από εκείνες τις καμαρέδες ποί ξεσκονίζουν εδώ κι' εκεί, τόσο άτεχνα, τόσο άπόρροχα, ώστε ύστερ' από λίγο ή σόνη να ξεαντί- γεται πάλι πάνω στα έπιπλα. Αυτή ή γυναίκα έχει συνείδηση του επαγ- γελματός της και κάνει τη δουλειά της με προσοχή και...άστραπαία ταχύτητα. Έπέτιχε λοιπόν το πρωτάθλημα της 'ξεσκονιστριάς, ξε- σκονίζοντας ένα διάδρομο μήκους έξικα μέτρων και πλάτους δύο, με- ας σε τρανταχτώ δεινερόλεπτα και με τέτοιο τρόπο, ώστε τα μά- τα της έπιροσής, που' όλες τις προσπάθειές τους, δεν κατάφεραν να βρουν ούτε ένα μόριο σόνης! ...

Μά κι' αυτό το ρεκόρ δεν φαίνεται και τόσο πρωτότυπο, αν το συγ- κρινει κανείς με το ρεκόρ της μίς 'Εντνας 'Ασσελιν, πο θεωρείται ως ένα από τα πο εκπληκτικά και τα πο παράξενα. Η μίς 'Ασσελιν έχε το πρωτάθλημα της καθαριότητας ή καλύτερα της ξεσκονιστριάς, ό- πως λέμε οι 'Αμερικανοί. Μή νομίζετε όστόσο ότι αυτή ή μίς 'Ασσελιν εινε καμιά από εκείνες τις καμαρέδες ποί ξεσκονίζουν εδώ κι' εκεί, τόσο άτεχνα, τόσο άπόρροχα, ώστε ύστερ' από λίγο ή σόνη να ξεαντί- γεται πάλι πάνω στα έπιπλα. Αυτή ή γυναίκα έχει συνείδηση του επαγ- γελματός της και κάνει τη δουλειά της με προσοχή και...άστραπαία ταχύτητα. Έπέτιχε λοιπόν το πρωτάθλημα της 'ξεσκονιστριάς, ξε- σκονίζοντας ένα διάδρομο μήκους έξικα μέτρων και πλάτους δύο, με- ας σε τρανταχτώ δεινερόλεπτα και με τέτοιο τρόπο, ώστε τα μά- τα της έπιροσής, που' όλες τις προσπάθειές τους, δεν κατάφεραν να βρουν ούτε ένα μόριο σόνης! ...

Ένας άλλος πάλι περίφημος, αλλά και περίεργος, ρεκόρτμαν, ό Τζωρτζ 'Αεγκρον από το 'Ορντ της Νευτράσκας, έχει έναν πολύ παράξενο τίτλο : εινε ό άνθρωπος - μεγάρων! 'Ο 'Αμερικανός αυτός έχει τόσο δυνατή φωνή, ώστε μπορεί ν' ακουστή σε άκτινα δεκά χιλιομέτρων. Κανείς μέχρι της στιγμής δεν κατάφερε να καταρρίψει αυτό το μοναδικό πρόημα ρεκόρ του μιστρε 'Αεγκρον. 'Ο άνθρωπος αυτός ίσπερναόσεται ότι δεν έχει ηλιόφωρο στο σπίτι του, γιατί του εινε τελείως άγρηστο. Αμα θέλει να μη τίποτε σε κανένα ήλιο του, αν- νοίγει το παράθυρό του και το πό φωνάζει. Εινε δέ βέβαιος ότι ό φί- λος του θα τον άκουση, είτε βρίσκεται στην πόλι, είτε στα πρόατια! 'Ο 'Αεγκρον έχει γίνει τόσο δημοφιλής στις 'Ηνωμένες Πολιτείες, ώστε ένα πλήθος περιέργων καταρρίθων καν- θέ μέρη στο 'Ορντ της Νευτράσκας, γά να θαυμάσουν αυτόν τον εκπληκτικό ρεκόρτ- μαν και ν' άκουσουν την στενωχεία φωνή του.

Το ρεκόρ της «διαρκείας» του μιστρε κα- τερρίθη από δύο οικογένειες του Τουντον- γάτι, από τους Λίνκουιστ και τους Λη. Αυτή ή επρωτιάς, ή όποια είχε γίνει περίφημη στο Νέο Κόσμιο, άρχισε τον 'Ιούνιο του 1921 και θα τελείονε όταν πρεξ παίξεται θα έκαναν έ- να εκατομμύριο πόντους! 'Ο τέταρτος, ποδ δεν θα καθόρθωνε να φτάση αυτόν τον άρ- θμό, θα έκανε στους άλλους ένα μιλίοσιο τρα- πέζι μ' όλα τ' αγαθά της γής, ένα τραπέζι ποδ θα κόστίζε πάνω από 10.000 δολάρια! Αυτή λοιπόν ή παρτίδα τελείωσε μόλις τον περασμένο 'Ιανουάριο. Βίστηξε δηλαδή 14 χρόνια! Η κυρία Λίνκουιστ έκανε 1.066.718 πόντους, ενώ ό Τζωρτζ Λη, ό εχθρόμος, δεν καθόρθως να φτάση παρά μόνο στους 991. 598. Κατά τη διάρκεια αυτού του Ιστορικού παιχνιδιού συνέβη κι' ένα τραγικό γεγονός. 'Ο μιστρε Τζωρτζ Λη, κατή, πέθανε με νύ- χτα από συγκοπή της καρδιάς, την ώρα που έπαίξε, και άντικαταστάθηκε άμέσως από τον γιό του.

Περίεργο επίσης ρεκόρ έχει κι' ή μίς Ρο- ζέττα Ρόννι, από το Σέντερφορλς της Ρόντ- 'Αιλαντ. Η μίς Ρόννι εινε ή πρωταθλήτρια της εκπαροχρόσωσης των στρεψιδών. Κι' α- λήθεια, αυτή ή εκκεντρική 'Αμερικανίδα μπο- ρει να φάη σε κάθε γεύμα της πέντε δωδε- κάδες στρεψιδά, χωρίς να πάθη τίποτα. Περί-

πει δέ να άναφέρη κανείς ότι ή όμορφη Ροζέττα δεν εινε καμιά γι- γαντίσσα, αλλά μιά χαριτωμένη κοπέλλα δεκαοχτώ χρόνων.

Μά τί μπορεί να πη κάνει τώρα, όταν μάθει ότι στο Ντένβαρ έγινε ένας πρωτότυπος άγώνας πρωταθλήματος μεταξύ ραφιών, γιά το ρεκόρ του γρηγορού περιματός μιας κλωστής σε βελόνα! Το πρωτάθλημα λαμπόν το κέρδισε ό ράφτης 'Αίντουιτερ, ό όποιος κατάφερε να πρή- ση τριανταέξη βελόνες μέσα σ' ένα λεπτό της ώρας. Αυτός ό ράφτης μάλιστα έκανε και μιά εκπληκτική έπίδειξη δεξιοτήτας, περνώντας σο- στές 18 κλωστής από την τρίπα μιάς μόνο βελόνας. Μά την άλήθεια, ό ράφτης 'Αίντουιτερ, με λίγη καλή θέληση και με λίγη όωρη έξάσκη- σι, έτι καταφέρη να πρήση από την τρίπα της βελόνας και μιά εκα- μήλας, όπως λέει το Εύαγγέλιο! ...

Άς έρθουμε τώρα και σ' ένα πρωτόθλημα κάπως χρήσιμο από με- ρικές άπόψεις : το ρεκόρ της διαρκείας των ρούχων. Πρωταθλήτης δη- λαδή θα άνακηρύχθη εκείνος ποδ θα κατάφερον να φορέση το ίδιο κο- στούμι περισσότερ' από καρό. Το ρεκόρ λοιπόν καταρρίθη από τον πύ- στωρα Ντάβιντ Γουάιλντ, του Γερήνβελ της Σάουθ Ντακότα, ό όποιος φορέας επί τριανταδύο χρόνια το ίδιο παλτό, ποδ φορούσε επί πέννητα χρόνια και ό πατέρας του. 'Ο περίφημος όμως αυτός πατόρ έχει και άλλα ρεκόρ. Φορά, παραδείγματος χάριν, το ίδιο καπέλλο επί 20 χρό- να και το ίδιο ζευγάρι παπούτσια επί 15 χρόνια! 'Όσο τώρα γιά το μακατόνι του πύστωρος Ντάβιντ Γουάιλντ, αυτό πιά εινε ένα οικογε- νιακό κειμήλιο. 'Επί τρεις αιώνας τώρα κληρονομείται από πατέρα σε γιό.

Έπίσης ένας άλλος 'Αμερικανός, ναυτικός αυτή τη φορά, έχει το πιο «επαμειβόλο» ρεκόρ. Εινε ό άνθρωπος με τους άρωατότερος στιγμα- τισμούς! Κι' αλήθεια, όλο το σώμα αυτού του «ρεκორτμαν», ό όποιος άναμάζεται 'Εντουορντ Τρέξ, εινε καταστάσαστο από στιγμιατούς σε μέτρο σημείο, ώστε δεν ύπάρχει ούτε ένας πόντος λευκού δέρματος.

Κι' αυτό πάλι το ρεκόρ έχει χρήση χαρακτήρα, γιά μιά φορά ποδ 'Ο 'Εντουορντ Τρέξ έθεσε στο χέρι μιάς φίλης άνθρωπογράφου της Φιλιππίνες, αντί να καταρρίχθη από αυτός, άνακηρύχθηκε...όστις τούς! ...

Το ρεκόρ τώρα του φοιτήματος φρεσκον άγώνων το έχει ό Θεόδωρος Φουαζιάτ, από την 'Ερμα της Ντακότας, ό όποιος κατόρθωσε να ρου- φίξη 30 όνιά αινά μέσα σ' ένα τέταρτο της ώρας.

Περίεργο ρεκόρ εινε κι' εκείνο ποδ καταρρίθη από την μίσση 'Ε- βελίνα Κοϊκ, έδώ και λίγο καιρό, στην αϊθουσα του Δικηγορ ποδ Σοδ- λόλου της Νέας 'Υόρκης. Η μίσση Κοϊκ άνακηρύχθη ως ή πιο εύ- κλιτος 'Αμερικανίδα! Κατόρθωσε να βγάλη ένα λόγο γιά τα δικαιώ- ματα της συγχρόνου γυναίκας, ό όποιος κράτησε σωστές 3 ώρες και 35 λεπτά.

'Όσο γιά το ρεκόρ των πο όμορφων γυναικίον αυτιών του κόσμου, αυτό άνήκει στη σαγηνευτική 'Αμερικανίδα μίς Λένα Ζέικσον, ή όποια έργάζε- ται ως εικονογράφεσσα στην με γαλιέτρο όλο μέ- ρος του Σιάτγου.

Μιά άλλη επίσης περίφημη 'Αμερικανίδα εινε κι' ή μίς Ζανέτ Τσαντλερ, ή όποια έ- χει το ρεκόρ της άρωατότερας εκκεντρικης κομμώσσεως. Το χτένισμα των μαλ- λιών της μίς Τσαντλερ έγινε σήμερα της μόδας και διαδόθηκε άστραπαία σ' όλη την 'Αμερική. Πρώτη δέ από τους εατότερες ή Τζίν Χάρλεου...καταδέχθηκε να μιμηθή την κόμμωση της μίς Τσαντλερ, αλλά έκανα φου- σιά μερικές παραλλαγές. Κι' έτσι αυτό το χτένισμα φαίνεται πως θα έπαρκαση πα- νό, άσώμη και στον άρωακόσιο της Εύ- ρωπής.

Ρεκόρ! Ρεκόρ! Ρεκόρ! Δέν έχει κανείς δύωτον άδικο, όταν λέει ότι ό αιώνας μας έχει ως πο χαρακτηριστικό γνώρισμα το επρωτάθλημα, σ' όλες τις εκδηλώσεις της συγχρόνου ζωής.

ΑΛΑΝΤΟ ΜΠΙΑΝΚΙ

ΣΟΦΑ ΛΟΓΙΑ

Σπανίως μετανοεί κανείς γιά το ότι μί- λησε λίγο, ενώ συχνά μετανοεί γιά το ότι μίλησε πολύ. Το άξιωμα αυτό εινε κοινότα- τον, παμπάλαιον, πασίγνωστον, αλλά σχεδόν κανείς δεν το έτεπελε. Λ α μ π ο υ γ ι ε ρ

\*\*\*  
'Ο Θεός μας έδωκε τα μάτια στο μέτωπο γιά να βλέπομε πάντα μπροστά και ποτέ όπισω.  
Τ α λ λ ε υ ρ ά ν δ ο ς



Η Ζανέτ Τσαντλερ, με το όπεροναμικό χτένιαμά της