



**Οι πειρατές**

σαν ένα μαύρο γοργοκίνητο σημείο καταφεύγησης στόν δχάρακό μας!

Όπτε μπορούσε κάν νά γίνη σκέψις, γιά καταδλώξι του...  
—Μπά! μουρμούρισε τότε φιλοσοφικά, δ πολύσματα απότο,

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΤΩΝ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩΝ. — "Ενα χαμένη τοῦ Πατριαρχοῦ τετοπίσθαι καὶ

ΠΕΡΙΑΝΨΙΣ ΤΩΝ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩΝ. — "Ενα χαμινί τον Παρισιόν, τετραπέρα και οδοβασινόν, δ φρέκτον, γυρίζει τὸν κόσμον, ζητάντος τούτης Σὲ μὰ ἐρήμα τῆς Αιδηψολακίας συναντάται μὲν τὸν προφέτη ληστὴν Σιμὶ καὶ παῖς μαζὸν τους. Ο Σιμὶ, οὐστός Ηρακλείου, δέσθαται βροχῇ γρύοντας και συπαίσσοντας τὸν μικρὸν ἔκεινον αρφαί μερικοί δασκούντοι, που νὰ γίνονται σοθερά...

σάν ένα μαύρο γοργοκίνητο σημείο καταμεσής στὸν δχανή κάμπο!

Ούτε μποροῦσε καν νά γίνη σκέψις, γιατί καταδίλωτος του... Μπαί μυρμύρισε τότε φιλοσοφικά, δι πόλισμαν αὐτός, καθώς ξαναγυρνόντες πίσω στην άσφαλτη τών όλων. 'Αργά-θή γρήγορα θα τὸν ξαντοστάκωσουμε πάλι!

Καὶ ρίχνοντας ὑστέρα βλέμμα θυμωμένο, στὸν ἀναυδό ἀκόμη Φρικέτο, μούγκρισε :

—'Αλλοιώς, θά πληρώσῃς ἐσύ καὶ γιὰ τοὺς δυό σας τὰ απα-  
σμένα, παλληκάρι μου!

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΙΙ

ΜΟΛΙΣ ΔΥΟ-ΤΡΙΑ ΛΟΓΙΑ, ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΤΙ ΉΤΑΝ ΚΙ' ΕΙΝΕ  
Η ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ. — ΚΑΙ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΤΩΝ ΕΚΠΛΗΞΕΩΝ  
ΤΟΥ... ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΟΥ ΦΡΙΚΕΤΟΥ!

Στὸ 1788, κὶ ὅταν πρωθυπουργὸς τῆς κρατισᾶς Ἀγγλίας ἦταν ὁ περιόμηνς Πίττ, πρωτομήπος σ' ἐφαρμογὴ ἔνα μεγαλεῖ-  
ῶδες διάστημα διαστήμοντος ἔξερευνητὸς Τζακίμου Κούν: Ὁ ἀ-  
ποικισμὸς δηλαδή, τῆς ἀνεξερεύνητης σχεδόν ἀκόμη Αὐστρα-  
λασ.

Άμεσως, σχηματίστηκε τότε ένας στολίσκος μάτι έντεκα πολεμικά<sup>1</sup> εμπορικά πλοία, με στόλορχο τόν υπαναρχό Φλίππιτ. Ο στολίσκος αύτός, φεύγοντας από την Αγγλία, κατέβησε ουσιαστικά δύο μηνών περιπετειώδες ταξείδι, νάρα φτάσ-ση πετύχειον στους αντίποδας: Στήν θάλλη δύκρη τού κόδουμον, δηλαδή στήν Ανταρκτικά!

Ο στολίσκος αὐτὸς εἶχε ἔνα ἀνθρώπινο φορτίο ὑπέροχης, ἐκλεκτότατής ποιότης: Ἐπακόδιος τούς πενήντα ἔφτα καταδί-  
κους τῶν Ἀγγειλικῶν κατέρρων. Ἐκατόν ἐνενήντα δύο γυ-  
ναικεῖς, ἐπίσης καταδίκους κι' αὐτὲς τῶν γυναικείων φυλάκων  
του Λονδίνου... Καὶ δεκασχήτη παδάκια, τὰ δόπια εἰχαν ἀκά-  
λουθησε ἀθέλα των τούς γονεῖς των, στὴ μάρη καὶ θλιβερή  
τους ἔξορια στα φύλακες κι' μάνεβρεύνατο ἐκεν να μερι! Διακήρισιοι στοιστῶτες κι' δέξιωματοι είχαν ἐπιτίθεασθε ἐπι-

σης έτοιμης για την πρώτη στολή της, με την απόδοση της να είναι στο ύψη της απόδοσης στον επαγγελματικό πρωταθλητισμό.

"Η μητρόπολις Ἀγγλία, Εφεδρωνόταν ἔτοι δὲ τὴν ἀνθρώπινην ὄσκουριαν τῆς, καὶ τὴν ἐστελνεῖ στὴν ὅλῃ Ἀκρῃ τοῦ κόσμου, σε χώρες τὶς ὅποιες-μόλις πρὸ διλγίων χρόνων, καὶ γιὰ πρότι φορά-έλγει Δαπτικρύει μάτις Ἐδρωπάσιοι. Αὐτὸς δῆμος διά πράτων ἀνθρώπων πυρῆναις, κατέληπε νά βλαστήσῃ ἑκεὶ καὶ καὶ θερεψεῖ, καὶ νά γίνει στρατιώτης ή σημειριή κρατασός καὶ πολυμάρτυρος ἀποκιά τῆς Ἀγγλίας!

Καθένας απ' τούς άναγκαστικούς αυτούς απόίκους, είχε τό δικαίωμα νά καλλιεργή δύσες μπορούσε πιο πολλές έκ- τασίες. Η απόικη έφερνε μαζύ τη δρπ<sup>τ</sup> την 'Αγγλια, ως μέρο της Εθνοδιο. Τάξις κατοικίδιας ζώα:

“Εναν τάρο, τέσσερες ἀγέλαδες, ἔνα μουσάρι, ἔνα  
ἄλογο ἀρσενικό, τρεῖς φορβάδες, τριανταπτύχια πρόσω-  
τα, πέντε κρίαρια, καὶ λιγυστὸν γίδα!..”

Καὶ τόρα, μόνον αὐτὸς τὰ δυὸ λόγια αἰκόνη;  
Δεῖτε πόσοι θύσαν οἱ Δηποικοί, καὶ πόσα τὰ κατοικεῖδα  
ζῶα τους, ὑπέτερα ἀπὸ ἑκάπτο χρόνια;

'Ακοῦστε: Τὰ 1160 πρόσωπα, σάνδρες, γυναικεῖ,  
καὶ παιδιά, ποὺ ἀποθίσθηκαν στὴν ἄγριο θηρεύο-  
κατά τὸ 1788, κατὰ τὴν ἀπογραφὴν τοῦ 1880 βρέθηκαν  
τοιά ἀλλοκοπαὶ εἴκοσι τρία κατοικημένα μέρη ποτί-

προσθέτα!

Στην καϊνούργια λοιπόν αὐτή «Γῆ τῆς Ἐπαγγελίας», κι' εἰδικῶς στὴν δυνητούρεα ἐπαρχία τῆς Βικτορία, θήρει κι' δὲ κρίως μαζὶ Φρικέτος γιὰ νὰ κάνῃ τὴν τύχην του.

τοχή του.  
Ήταν Ειακουστή τότε ή Αύστραλια καὶ γιὰ τά χρυσωρυχεῖα της. Στις 14 Αύγουστου 1851, καὶ στὴν ἐπαρχία Βικτωρίας, βρῆκαν γιὰ πρώτη φορά χρυσούς δέσφιο μέσα στὶς λάσπες, ποὺ κυλοῦσε ἔνα ποτάμιο στὴν κοίτη του. Τὸ νέο διαδεκτήριο διατραπαῖα : Κ' i/ ποτ. 75 γιαλίδες κατοικῶν, ποὺ εἶνε αὐτὴ ή ἀπαγούρια κα-

ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΔΗ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ

# ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΥ ΚΑΡΠΟΥ

τά το 1851, βρέθηκε νόσηρη 312 χιλιάδες δυτεραία μπο τρία χρόνια!

Και στην έποχη μας τή σημερινή—στην έποχη πού φύνει έκει το ρακένδυτος και πειναλέος Φρικέτος, γιάς νά βρή το «Χρυσόμαλλον Δέρας» και τήν τόχη του—ή έπερχια Βικτόριας Έχει: «Ένα έκατομμύριο κατοικών, κι' ή πρωτεύουσα της, ή πόλις Σίδνευ, τριάκοσιες και περισσότερο χιλιάδες!»

Κι' ας ξαναγυρίσουμε τώρα στον συμπαθή μας ήρωα, τον όποιο άφησε σε μιά θέσι άρκετά δυσάρ: στη:

«Αν ο Φρικέτος ήταν κανένα πλουσιόπαιδο, κι' άν το παρουσιαστικό του έδειχνε ίνδεσι οίκονομικές, άσφαλδες δέ ληστής Σάμι Σμήθ θα τον σκότωνε άπ' την δρχή! Ασφαλώς, λέμε, άντι νά τού προτείνε τό διπροσδόκητο έκεινο εμάτς τής πυγμαχίας, και να φλυαρήσει συγχρόνως εύχαριτα μαζύ του, θά τοστέλεψε άπ' την δρχή μιά ασφαρά καραμπίνας στο δρχεύοντο κεφάλι του.

Ωστόσο, άν τό άξιοθήρητο παρουσιαστικό του, τόν έσωσε πρὶν άπ' τά νύχια τοῦ Σάμι, τό ίδιο αὐτό παρουσιαστικό του, τόν χατάκιαν τώρα. Κι' οι πόλισμαν, δυτεραία άπ' τό διαπάντει φτερούγισμα τού ληστού μακρύ του, παρηγορήθηκαν κάπως, τοσκάνοντας τόν Φρικέτο.

—Διάσθολε! μουρμούριζε λασφορίκη έντωματαρά, δή ήρωας μας! «Όταν ξεφύγει τό λαυράκι, καθή τότε είνε κι' ή μαρίδα!... Ασχημά την έχω, καθώς φαίνεται!

Και βαδίζει ο Φρικέτος μέτα τά πόδια πρός τήν πόλη, ένα γύρω του οι τέσσερες έφιπποι τύρανοι του γλάρωναν τό μάτι τους δρυγρυπό έπάνω του.

—Φάγατε τό πρόποι; μοσιέ; ρώτησε διπροσδόκητα ο Φρικέτος, σε μιά στιγμή, τόν πόλισμαντερό του άπ' τούς πόλισμαν.

—Ωστε πεντάς λοιπόν, κατεργαράκο; διποκρίθηκε άμεσως έκεινος.

Και τό πρόσωπό του πήρε μήσος ικάνοποιησεως, γιατί είχε ματέψει τόσο άκριθως τή μυστική πρόθεση τής έρωτήσεως τού Φρικέτου.

Είχε πραγματικώς ματέψει δρθά, δη πόλισμαν. Και τό άποδεικνύεις μάεσως τά μάτια τού Φρικέτου, τά δοπιά είχαν καρφωθή στό δερμάτινο δισάκι τῆς σέλας του δέλγου του. Ο πόλισμαν, χωρίς άλλη λέξη, έχωσε τό χέρι του στό δισάκι, κι' εθύγατε άπο τέλια επάνω του.

—Εχωσε τά δοντιά του σ' αυτό δ' Φρικέτος, μέτα δέ την λιχουδιά τό ποντίκι χώνει τά δικά του δοντιά στό τυρί. Ή πεντά δρχισε σιγά-σιγάν' αποκοιμιέται, τότε μάστιγας σχεδόν πουκιές, τίς δοπιές κατεβάζει στό στομάχι του δ' Φρικέτος. Και τώρα, τό ησυχασμένο άπ' τίς ένονχλησεις τής άδειας κοιλιάς του κερδίζει, δρχισε μά δουλεύει δραστήρια: «Ένος σχέδιο δραπετεύεσσας είχε φυτρώσει κε' μέσα, και μεγάλωνε σάν μαντάρι υπέρερα άπο βροχή!

—Διάσθολε! μουστραρίζει τώρα, μέτα μπουκωμένο δική κώδι τό στόμα τού δ' Φρικέτου. Τί έχω έγαν νά ξεμπέλω μέτα τούς Άλπτραλούς δικαστάς;... Κι' έκει πού κόντεψα ν' αφέσω τό τομάρι μου καταευσές στό δρόμο, έχουν τήν διναΐδεια τώρα νά μοδ γυρεύουν και ρέστα...

Τό φτωχό χαμίνι πνιγόταν άπ' τό «διδίκον» του, δπως κόντευε και νά μιστονιγή άπ' τίς ραγδαίες μπουκιές τού μισομασημένου κρέστος.

—Ερήχιε έντωματαρά και λοξες ματιές στούς φύλακάς του. «Έθλεπε πώς δέν έννοσουν νά εκοκλήσουν τά μάτια τους άπο πάνω του. Κι' ήσαν καθαλόδησες έκεινοι, ένω αύτος βάδιζε πέζος κι' ήταν κατακουρασμένος.

Μά περισσότερο άπο δλους, τό φόβιζε δάπτασμος έκεινος Μαδρος. «Ήταν αύτόδηχον Αδυτραλιανός, σάν τούς πολλούς διοισούς του, πού χρησιμοποιούσε τότε ή Αστυνομία δια δινηγεύεταις, βασισμένη στήν άπεροχη ή κηλητακή των Ικανότητας.

—Διάσθολε! ξαναμουρμούριζε πάλι δ' Φρικέτος. «Ο πατέρας τού κι' μά ποπούς του, ήσαν έξαπαντος άνθωποφάγοι, άν δέν είνε πειά δ' ίδιος τέτοιοι... Κι' έχουν, καθώς δικουσα, μάτη σκυλιών λασωνικών, οί μουντζούρδεις!...» Αν τήν τούς σκάσων αστόν την έγγελλον, αυτός δέν θρηγόση νά με έερτυπωση!

—Στόπι!.. Καιρός γιά φαγητό, γιάς ξεκούρασμά, και γιά ύπνο! φωνάζει τήν ένος άπ' τούς πόλισμαν, διεκόπτοντας τίς θλιβερές σκέψεις τού πελαγωμένου

χαπελιού.

Ο Φρικέτος ξαφνιάστηκε. Κύππαξε γύρω του, και γιά πρώτη φορά τώρα έθλεπε πιό καθαρά τήν πραγματικότητα: Είναι φάσσει στήν άκρη ένος δάσους με γιγαντιαία δένδρα, τό δύοπιο έπρεπε νά διασχίσουν, γιά νά φτάσουν στήν πάλι. Τό δάσος ήταν άπεραντο, μυστηριώδες, και βαθυσκότεινο. Νύχτανε άλλωστε, τώρα Κι' ή συνέδεια δέν ήταν φρόνιμο, μά δημητρίτης τούς διπέρους κινδύνους ένως τέτοιου δάσους και μέτεοισκοτεινά, διαθανιστά το!

Οι πόλισμαν έπεζέψαν. «Εδεσαν τά σλογά τους σ' έναν στερεό και προχειροφτιαγμένο πάσσαλο. Διάλεξαν δυτεραία ένα δυκάδες δένδρο, στργούγιλοκάθησαν στή ρίζα του, κι' άρχισαν νά τρώνε ποικιλά κι' αφονία φαγητών, τά δοπιά μονάχα οι «Άγγελοι έχουν τήν ειδικότητα νά έτοιμαζουν «έκ τού μηδενός» σχεδόν. Ο Φρικέτος, μισοκατευθουσιασμένος και μισοδιασπορημένος διπά τό διπρόποτη τρόπη τής καταστάσεως, φρότισε νά προσθέσει τόν διχρότασο έσαυτό του στόν κύκλο τών πειναλέων έκεινων συνδιαπιμόνων.

—Φάγε! ναρέ μου Φραντσέζε! τού είπε τότε διάρχιπολισμόν είκενος, μέτα νοντοκάρηπ καλωσόνη. «Η πενα-πενιά, ή φιλίες μας-φιλίες, κι' οι δικαστού του Σίδνευ θά μένουν πάντα δικασταί!.. «Υπέρερα, θά κοιμηθούμε.. Θά σου δάσουμε κι' έενα μια κουβέρτα, μέτα τηλιγάτη και νά ζαρώστε.. Μή σου περάσει ίδεν γιά δραπέτευσι, γιατί θέλουμε άκρυμη καμιάς έκαστοπή χιλιόμετρα, δυσού νά φτάσουμε στούς πιό κοινωνίους συνοικισμούς!.. Άλλωστε, τό δάσος είναι θεοσκόπεινο, και χιλιάδες διπά τήγανο (1) κάνουν τή νόχτα τόν περίπατο τους!... Κοιμήσου φρόνιμα λοιπόν, έκτος διν νοιώσης τή διάθεσι νά χρησιμεύσης γιά μέσες στή πειναλέως δόντια των!

Ο Φρικέτος δεν έθγαγε μιλά. «Ήταν φυσικό κι' εύκολοεξήγητο αύτό, γιατί δέν τηλείστερο φίμωτρο του κόσμου, για κεινή τή στιγμή τουλάχιστον.

«Όταν άποφαγαν, οι τέσσερες πόλισμαν τυλίχηταν στής κουβέρτες των, και ξαπλώναν στή ρίζα τού δένδρου. Γιά τήν προσέγγισην κανενός κινδύνου, θά τους ειδοποιούσαν τά χρεματίσματα τών διδύμων τους. Κι' έκεινα, δεμένα έκει κοντά τους, ματέσουσαν γαλάνια τήν παχειά κι' διφθωτή χλόη τού δέφαρους.

Ο Φρικέτος, δυο-τρία βήματα πιό πέρα εσπαλωμένος, και τυλιγμένος σε μια ζεστή κουβέρτα, δάμνωτούς νά κοιμηθή..

«Η νόχτα κυλούσε σιωπηλή, διάρραχη. Τ' αστέρια έλαμπαν στό μαρόο ούρων. Σέ τρες δρέπες τό πολύ, δ' ήλιος θά γλυκούρχασε στό βάθος τού μαυρολιόκου δάκρυ δρίζοντας. Και τήν διπόλυτη σιγαλή, έκει τριγύρω, τήν τάραζαν μόνον τά ροχαλήτα τών πόλισμαν, και τά μακρυνό ούρλιασματα τών άγριοτανά στάχυταν στά έγκατα τού δάσους.

Ξαφνικά, χρεματίσματα δαμιονισμένα τών διλόγων, έκαναν ένων άπ' τούς «ύπναράδες» έκεινους, νά τιναχτούν. Μουρμούρισε:

—Διάσθολε! Τι νά συμβαίνει;

Τήν ίδια στιγμή, ένα ποδοβόλητο δλόου σλόγου άκουστηκε στή κοντήνη μάπτωσαν, όποκαφο δμώς, γιατί πινγόνταν άπ' τήν παχειά χλόη. Οι τρεις «Άγγελοι πετάχτηκαν δροβοί, καθώς κι' δ' Μαύρος μαζύ τους. Και μονάχα, έκει παράμερα, ή κουθαρισμένη σιλουέτα τού Φρικέτου, έσπαλωμένη άκρυμη χάμι. Φανύταν άκινη τάν μαρμαρωμένην.

—Στά δλόου! Οι σρόλιαζε ένας άπ' τούς πόλισμαν. Τ' άλογα μάς φεύγουν!

—Μαζύ του θύμας φεύγει και τό χαμίνι! ούρλιαζε ένας δλόος πόλισμαν, δη δόπιος είχε ριχτή βιαστικά πρός τήν κουβέρτα τού Φρικέτου και τήν φαγούλευε.

Πραγματικά, ή κουβέρτα τού ήταν ριγμένη έτσι, διπά τήν φανέτανά της σκετάζει δινθρωπός, ήταν ώστεσσα δδεια, και τό φουόκωμα της είχε δέρα καθαρό τού δάσους.

—Ωστε, κανένας δέν έρχόταν καθάλλα σ' άλογοι! μουρμύρισε δη πράτος πόλισμαν.

—Οχι, μά ήταν δ' Φρικέτος πούφευγε! έξηγησε δεύτερος.

—Κι' έγω, βλέποντας τήν κουβέρτα φουσκωμένη, νόμιζα πώς κοιμδόταν! έξηγησε δη τρίτος.

(Ακολουθεῖ)



(1) εντίγκος, άγριοσκυλλα τής Αδυτραλίας, φημισμένα για τή θηριωδία τους.