

ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΤΟΥ ΡΟΥΝΤΟΛΦ ΚΡΟΥΤΣ

"ΣΑΝ ΚΥΡΙΟΣ,,



Ι φοιτερό ήταν, δλήθεια, αύτό που συνέβαινε με τὸν Ἱερεμία φὸν Τούρνευ!... Φαντασθῆτε ἔναν στρατιωτικὸν καὶ δχι ἔναν ἀπὸ τοὺς σημερινοὺς ξυρισμένους στρατιώτους, μα ἔναν στρατιωτικὸν τοῦ πατήρου καριοῦ, ἀπὸ αὐτοὺς ποὺ είχαν τὸν ἵπποτισμόν μέσα στὸ αἷμα τους καὶ ποὺ είχαν τὴν τιμὴν γιὰ εἰδωλὸν τους καὶ γιὰ θεὸν τους... Φαντασθῆτε ἔναν τέτοιο στρατιωτικό, ποὺ δὲν έγινε ποτὲ καλύμέρα σὲ διοινδήποτε ποὺ δὲν θὰ φερνόταν ἡ ἀπάλως θὰ τοῦ φαντάντα πῶς δὲν φερνόταν «ἔντιμα»... Φαντασθῆτε λοιπὸν ἔναν τέτοιον θιμώποτα, γιὰ νὰ καταλάβετε τὶ ήταν Ἱερεμίας φὸν Τούρνευ.

Ο φὸν Τούρνευ ήταν Ιλαρχὸς τοῦ ἱππικοῦ συντάγματος τῆς Γαλικίας, ὅπαν ἐξεράγη ὁ παγκόσμιος πόλεμος. Τὴν ἐποχὴν τῆς ἀφίξεως του στὸ μέτωπο, ἐλαύθη κιόλας μέρος στὴν πρώτη ἐπίθεσι.

—Ἐμπρός! εἶπε στοὺς ἄνδρες του, προτού ξεκινήσουν. Καὶ, διδήποτε καὶ ἀν συμβῆ, μὴν τὸ ξεχνᾶμε, πολληκάρια μου. «Ἄς φερθοῦμες «σὰν κύριοι»!

Αὐτὸ τὸ «σάν κύριοι», συνώψιζε δλον τὸν κώδικά του τῆς τιμῆς, ήταν τὸ σύμβολον τοῦ, τὸ Ειδώλημα του. «Οποιος δὲν φένταν «σάν κύριος», ήταν Διάτακτη λαμπρά καταδικασμένος στὴν ουνέθην του.

Μόλις ή τόχη δὲν εύνόησε τὸ σύνταγμα τοῦ φὸν Τούρνευ. Σὲ μιὰ στιγμὴν τριπλάσιες ἔχθρικές δυνάμεις τὸ τριγύρισαν, τὰ όλογα ἄφρισαν καὶ σηκώθηκαν στὰ πισινὰ τους πόδια, οἱ σπαθισμοὶ αὐλάκωσαν τὸν ἀέρα, δὲ ποτὸς εἶχε γεινεῖν ἀπὸ τοὺς καπνοὺς τῶν κανονιῶν καὶ σὲ λίγο, μιὰ διαταγὴ ἔφτασε, δὅτι τὸ σύνταγμα ἐπρεπε νὰ υποχωρήσῃ. Προτιμότερη ήταν, σὲ μιὰ τέτοια περίπτωσι, η φυγὴ ἀπὸ ἔναν θέσιο θάνατο. Ή σάλπιγγες σάλπισαν ἀμέσως ὑποχώρησι. Καὶ δὸν φὸν Τούρνευ ἀκούσε κι' αὐτὸς τὸ σαλπισμα, μα δὲν ἔκανε τὴ μεταθολή. Ἐξακολουθοῦσαν νὰ χτυπᾶ μὲ τὸ σπαθὶ του, μέχρι τὴ στιγμὴ που σαριάστηκε κάτω. «Οταν ξανάνοιξε τὰ μάτια του, θρισκόταν σὲ ἔνα στρατιωτικὸν νοσοκομεῖο τῆς Μόσχας, πληγωμένος κ' αίχμαλωτος.

Τὰ τραύματά του ήσαν πολλά καὶ ή νοσηλεία κράτησε ἀρκετὸ καριό. «Οταν σηκώθηκε τέλος στὸ πόδι, τὸν μετέφεραν, μαζὺ μὲ πολλοὺς ὄλλους αίχμαλώτους, σὲ ἔνα στρατόπεδο συγκεντρώσεως. Τὴν ἐπομένη, τοὺς μάζεψαν δλούς ξέω, γιὰ νὰ τοὺς μιλήσῃ ὁ διοικητής. Ή διοικητής ήταν ἔναν κοντόχονδρον συνταγματάρχη τῶν κοζάκων. Μὲ δυὸ λόγια μονάχα, ἐχήγησε ἔκεινον ποὺ εἶχε νὰ πῆ.

—Οποιος ἀπὸ σᾶς δώστη τὸ λόγο τῆς τιμῆς του, πῶς δὲν ἔχει πειραιάθη νὰ δραπετεύσῃ, θὰ πάν στὴν Δυτικὴ Σιβηρία. Ο καταλαύνως εἶνε πειρήμος εἰκεῖ, κύριο μου, θὰ μπορεῖ νὰ κάνετε πειράτους χωρὶς συνοδεία, θὰ δρίσκετε δμόρφες γυναῖκες στὴν πόλι, θὰ ἔχετε δλεῖς τὰς δινέσιες! Οι ἀλοι, θὰ τραβήξουν γιὰ τὴν Ἀνατολικὴ Σιβηρία. «Εκεὶ τοὺς πειρίμενουν ἀγαραέις μέσα στὰ χιόνια καὶ δλα τὰ παρεπόμενα. Εἴμπρος, ἀποφασίστε γρήγορα. Οι πρῶτοι νὰ σταθοῦν δεῖξι, οἱ ἀλλοὶ ἀποτελερά!

—Καὶ σεῖς, κύριε Ιλαρχε; ρώτησε δὲν λογαγός τὸν φὸν Τούρνευ, δταν ἥρθε ἡ σειρά του. Δίνετε τὸ λόγο τῆς τιμῆς σας;

—Ναι! ἀπάντησεν ἔκεινος. Δίνω τὸ λόγο τῆς τιμῆς μου, πῶς σὲ καλεὶς πειράται καὶ μὲ κάθε μέσο, θὰ προσπαθήσω νὰ δραπετεύσω!

Καὶ πέρασε ἀριστερά!...

ος, δὲν ἄργησε νὰ γνωρίσῃ τὴ δυστυχία, τὴν πείνα. —Ἐδυνχος, δτι εἶμαι μόνος στὸν κόσμο, σκεφτόταν. «Ενα δεικέφαλο!» Ας φερθοῦμε σὰν κύριοι, διτιθήποτε καὶ ἀν μᾶς συγέθι δάκμα!..

Μά, τοῦ συνέθη κάτι καλό. Μιὰ μέρα, ἐκεὶ που περπατοῦσε στὸ δρόμο, ἔνα αὐτοκίνητο ἔτεσε ἔταντον του καὶ τὸν δαναοποδγύριζε. Δὲν ἐπαθε τίποτε. Μά, δ κύριος ποὺ ήταν στὸ αὐτοκίνητο αὶ ποὺ κατέθηκε μάσεως, μόλις συνέθη τὸ δυστύχημα, τὸν ἀγνώρισε στὴ στιγμή.

—Κύριε Λιαρχε!..

—Χριστέ! Εὖ είσαι, Πάσουσπερτλ:

Ο Πάσουσπερτλ εἶχε ὑπερτήσει ἔφεδρος δέιιωματικὸς στὸ σύντομο τοῦ φὸν Τούρνευ. Τὸν πῆρε ἀμέσως ἐπάνω στὸ αὐτοκίνητο του κ' ἐνδισφέρησε πολὺ γιὰ τὴν τόχη του. Ο διπότακτος διηγήματη τὴν κατάντανε.

—Είνε φοβερό! ἔκανε ἔκεινος, «Εναν τέτοιο λαμπρό δέιιωματικό!.. Μά, γιατὶ δὲν ἤρθετε νὰ μὲ βρήτε, γιατὶ δὲν μολ γράπετε μέσωσ; Εχω καθεὶς γνωριμίες, θὰ μποροῦσα νὰ φροντίσω γιὰ τὴν ἐπάνδοση σας στὸ στρατό..

—Δὲν ἔχω καμιά θέσι πειά σ' αὐτὸν τὸ στρατό ἔγω! ἀπάντησε Ηλιθερός δ ἀπότακτος.

—Ναι, σᾶς καταλαβασνω.. Μά, θὰ μπορούσαιμε νὰ κάνουμε ἄλι θλάσσην δόστοσσο.. Στὸ ἐργοστάσιο μου ἔχω διάγνυση ἀπὸ ξενιτούς διθρωπο. Δὲν πιστεύω νὰ μοι τὸ ἀρνητήκητο. Θὰ φάμε μαζὺ ἀπόψι. Θὰ σᾶς γνωρίσω καὶ στὴ γυναικία σου...

*** Ή κυρία Ιλασα, ή γυναικα τοῦ Πάσουσπερτλ, χάρηκε πολὺ μὲ τὴν γνωριμία τοῦ φὸν Τούρνευ. Ο διπότακτος ήταν στὸ δάσος εἰδύμους τύπος, πιευματώδης, εύχριστος στὴν παρέα του. Καὶ τὸ σπουδαίοτερο—ήταν πολὺ δύμορφος διηγάδος. Επειτα ἀπὸ τὸν καφέ, δ Πάσουσπερτλ ζήτησε συγνώμη γιατὶ ήταν πολὺ ἀπησχολημένος κ' ἐπρεπε νὰ κλειστὴ καὶ πάλι στὸ γραφεῖο του. Ο φὸν Τούρνευ ἔμεινε μόνος μὲ τὴν κυρία Ιλασα. Για μιὰ στιγμή, σιωπή ἐπεκράτησε στὸ δωμάτιο. Μονάχη το ρολόι χτυπούσε στὸν θρόνο τοῦ.

—Ωμορφα είνε τώρα... εἰπε ἀπλά. Εξαφνα, ή κυρία Ιλασα.

Ο φὸν Τούρνευ στήκασε πάνω στὰ μάτια του ἐπάνω της καὶ τὸ θέλματος του διεσταύρωθη μὲ τὸ δικό της ποὺ εἶχε πάρει μάτι περιέργη λάμψι κ' ἐπειτα σταμάτησε στοὺς γυναικούς της δώμους. «Εξαφνα—κάτι τὸ ἐπέλας ἀπροσδόκητο—ή κυρία Ιλασα έφερε τὰ χέρια ἐμπότησε στὸ πρόσωπό της καὶ ξέσπασε.

ο σέ ἀναφυλλητά!

Ο Ιλαρχε στήκασε πάνω στὴ νεαρή γυναικά ποὺ τὴν έλεπε ἐτοι ἀπρόστατη νὰ κλαίη.

—Μά, τι σᾶς συμβανεῖ λοιποῦ; τὴ ρώτησε ταραγμένος.

—Έκεινη ἔγειρε ἐπάνω του, χωρὶς νὰ τοῦ διατηρήσῃ. Μά, τὰ μάτια της τοῦ μηληραν πιὸ εύγλωττα ἀπὸ δ.τι θὰ τοῦ μηληρούσε τὸ στόμα της. Ο φὸν Τούρνευ δὲν ήταν μισογύνη, οὔτε καὶ κανεὶς μαχωρήτης. Κύπτας ἀλλι μάτια ἐκεῖνα τὰ μάτια, έκεινους τοὺς γυναικούς δώμους, διέπνευσε τὸ δρώμα τῆς γυναικάς ποὺ τοῦ τροσεφέρετο έτοι, καὶ—μιὰ γλυκειά ζάλη τὸν κατέλαβε έξαφνα—καλλίσε τὰ χειλὶ του στὰ δικά της!

Την ίδια στιγμή δύμας τινάχτηκε πισω, σὰν νὰ τὸν εἶχε διαγκώσει φεῖδι.

—Καὶ δ μνδρας σας!.. ψιωρίσε πνιγτά.

—Α! έκανε ἔκεινη, μαζητῶντας δάκμη τὰ χειλὶ του. Ο ἀνδρας μου... Μά, τὸ δνδρας μου δέν τὸν ἀγωπό! Εὔ μονάχα μπορεῖς πά μολ χαρίσης τὴν εύτυχια, τὸ αἰσθάνθηκα ἀπὸ τὴν πούτη στιγμή!..

Μά, δ φὸν Τούρνευ δὲν τὴν ἄφησε νὰ τελειωσῃ. Τὴν ἐπρωτηση πισω σὰν τρελλός καὶ σὰν τρελλός έφυγε ἀπὸ τὸ πούτη...

—Οταν ἔφτασε στὴ σοφία ποὺ καθόταν, ἔκλεισε τὰ παραθυρό—
(Η συνέχεια εἰς τὴν σελίδα 414)



Κόλλησε τὰ χειλὶ του στὰ δικά της...

—Οταν ἔπειτα ἀπὸ δλεῖς τὶς ταπεινωπίες τῆς αίχμαλωσίας, δ φὸν Τούρνευ γύρισε στὴν πατρ δα του, κινδύνευσε νὰ μήν τὴν διανογνοίσῃ. Ή ἐπανάστασι εἶγε ἐπικράτησε, δλα είχαν δάκη τοὺς πούτερας περισσότερα. Φυσικά, καὶ δ φὸν Τούρνευ μαζὺ τους. Καὶ δ φὸν Τούρνευ, δπότακτος πιειά, ψωποτος καὶ κακοχαρακτηρισμέ-

“ΣΑΝ ΚΥΡΙΟΣ,”

(Συνέχεια ἐκ τῆς σελίδος 387)

φυλλάς ἔβαλ έναν καθρέφτη στὸ τραπέζι, διαφέ απὲ ἔω κὶ ἀπὲκεῖ δύο κεριά καὶ στάθηκε ἐκεῖ μπροστά, σύξιλος, σὲ στάσι προσοχής.

—Ιερεμία φόν Τούρνευ, εἶπε μὲ τραχειά φωνή, σὰν δικαστής ποὺ ἀπαγγέλλει κατηγορητήριο. Σὲ κατηγορώ ἐνώπιον τοῦ δικαστηρίου τῆς τιμῆς μου. Σὲ κηρύσσει ἐνοχῶν! Ἐφτασεις στὸ σημεῖο νά κλέψῃς τὴ γυναικάς εἰνός συναδέλφου σου, σὲν ἐνός εὐεργέτου σου!...

—Ναι, ἀπάντησε φιλοριστά ὁ ὄλλος φόν Τούρνευ, μέσα ἀπὸ τὸν καθρέφτη. Ἐφταμέα, μᾶς ἑκείνη εἶνε ὁ ἐνοχός!

—Οχι! διέκοψε αὐτοπρά δόλλος. «Ησουν πάντα ἔνας μουρνάρης καὶ νόμιζες πώς μποροῦσες νά ζήσης σὰν κύριος; Ἀφοῦ δὲν τὸ κατόρθωσες, πέθαν τουλάχιστον σὰν κύριος. Σὲ καταδικάσω εἰς θάνατον!»

—Δεκτόν... ἀπάντησε πινγκά ό φόν Τούρνευ τοῦ καθρέφτη.

‘Ο ἀπότακτος δνοιέσε τότε τὸ συρτάρι τοῦ τραπέζιού, πήρε ἀπὸ μέσον ἔνα περιστρόφο. Σιγά-σιγά, τὸ σήκωσε, ἀκουπώπει τὴν κάνη τὸ μέτωπό του. ‘Ο όλλος, μέσα ἀπὸ τὸν καθρέφτη, δὲν ἔκανε τὸν παραμικρὸ μοφασμό, δὲν ἀντιρίχασε κάν.

Καὶ τότε, τὸ πιστόλι ἐκπυροσκόρπτησε καὶ ἀμέσως ἔνα κορμὶ κατηγορούμενος μαζύ καὶ δικαστής-ωριάστηκε κάτω, στὸ δάπεδο!...

ΤΟ ΦΥΤΟ ΠΟΥ ΣΚΟΤΩΝΕΙ

(Συνέχεια ἐκ τῆς σελίδος 409)

πτης φρίκης βγήκε ἀπ’ τὰ χελή του: Τὸ πρόσωπο καὶ τὰ χειρὶς τοῦ οօροῦ καθηγητοῦ ἤσαν καταφαγωμένα, σὰν νά είχε πέσει ἐπάνω τους κάποιο καυτερό δέν κι ἔτι φάγει τὶς σάρκες!

—Ω, θεέ μου! τραύλισε ό νέος: Ή διονέα, μικρή, σκοτώνει μυῆγες!... Μεγάλη όμως μήπως.. μήπως...

Δὲν τόλμησε ν’ ἀποτελείωση τῇ σκέψη του. Κόλλησε τὸ αὐτί του στὸ στήθος τοῦ δυνοτισμένου σφοδοῦ: ‘Αλλοιμονο, ή καρδιά του εἶχε πάψει πειά νά χτυπά!

Γεμάτος ἀπὸ λύσσα τότε ὁ Ροθέρτος, ξαναμπήκε στὸ ἔργα-στηριο. ‘Λρπάξε μιὰ δάειο μεγάλη γλάστρα, καὶ τὴν ἔριξε μὲ δύναμι ἐπάνω στὸν προσθόλιο. ‘Ενατράς κρότος, ξερός ἀκούστηκε, τὰ γυαλιά του προθόλεως ἔγιναν κομμάτια, καὶ τὸ μυστηριόδες πράσινο φῶς ἐσθόντας ἀμέσως.

Ἐπειδὸν βγήκε ἔως πό μαλακωμένο, κύτασε τὸ ἀγαπημένο πτηνόμα, που ἤταν ἐξαπλωμένο στὸ χνιμά καὶ στὸν ἥλιο, καὶ τοῦ ἤρθαν δάκρυα στὰ μάτια.

‘Αδικαί ἐρεύνησαν στὰ ἀρχεῖα τοῦ σφοδοῦ, γιά νά βροῦν τὸ μιστικὸ τοῦ προθόλεως μὲ τὸ πράσινο φῶς. Τὰ τερατώδη πτηνά ἔχασαν τὶς ἀκτῆς, ή ὅποιες τὰ ζωαγονούμαν, καὶ γρήγορα μαραθήκαν...

Ο καθηγητής Μούρφι εἶχε πεθάνει, πέρνοντας μαζύ του καὶ τὸ μιστικὸ τῆς ἐρεύνησέως του. Θέλησε νά κάνη κάτι τὸ τελείωτερο ἀπὸ τὴ Φύση, κι’ ή Φύσης πήρε τὴν ἐκδίκησι τῆς!

Αὔτο, χωρὶς ἀμφιβολία, ήταν καὶ τὸ καλύτερο..

Η ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ ΤΟΥ ΜΠΙΝΙΑΚ

(Συνέχεια ἐκ τῆς σελίδος 391)

θρου, ὃντος ὁ Ρούμπενς μαθανάτισε τὴν Μαρία τῶν Μεδίκων, γιατὶ πάει καρδος ποὺ τοὺς είδα καὶ δὲν τοὺς καλοθυμούσιαστά ταξιδεύοι μου διώς στὴν ‘Ολλανδία μοδικαναν ἐντύπωτα οἱ μεγάλοι γυναῖκες τοῦ Ρέμπραντ, τοῦ Φράντζ Χάλς, τοῦ Βάν ντερ Χέλστ κι’ όλων των ζωγράφων που ἀπαθανάτισαν τὰ μέλη διαφόρων συντεχνιῶν τῆς ἐποχῆς τους. ‘Υστερ’ ἀπὸ τρεῖς αἰώνες σήμερα, αὐτοὶ οι καλοὶ δινθρωποι εἶναι πάντα ἔκει, στὰ μουσεία, σδολζόντανοι καὶ γελαστοί, κανεὶς δημάρτιος, δην μπορεῖ νά σᾶς πῆ τὰ δύναματά τους. Αὐτοὶ οι ἀθανάτοι εἶνε ἀνόνυμοι.

—Ἀλήθεια! παρατηρήσει κι’ διαχωράφεις.

—Ἄστοδ μοδιώσας λοιπὸν τὴν ίδεα. ‘Αν μετὰ τρεῖς αἰώνας ἰστορικοὶ ή ἔνας μιθιστοριγράφος, θέλει νά γράψῃ γιὰ τὴν οἰκουμενικὴ καὶ κοινωνικὴ ζωὴ τῆς ἐποχῆς μας, θά θοή διό το δόλικό στοὺς τούχους τῆς δημαρχίας μου, δὲν καὶ θά μὲ ἀναφέρω μὲ τ’ δυναμά μου. Δέν θα πη μονάχος ὁ δράματοποιὸς τοῦ ‘Εκλανσύ’, θά γράψῃ: ‘Ο Σέκι, διμηρχος Σέκι, δ. Μέγας Σέκι!...’

‘Η φωνή του δημάρχου θρονούσε μέσα στὸ διτελιέ. Σὲ τὰ τελεταῖα του αὐτὰ λόγια ἀρχίσε νά χοροπῆδε καὶ νά κάνη τούμπες.

—Λεονάρδος Σέκι! ἐξακολούθησε, τίμος κι’ δέιος ἀνθρώπου, παράδειγμα δραστηριότητος, τίμος τοῦ εἰκόσιον αἰώνων, νομοταγής, τακτικὸς στὸν φόρους του, Μασσάδην, πλούσιος, πολὺ πλούσιος, πάμπλουτος, ἐκτοπομητοῦμος, δημηρχος καὶ θουλευτής, ναι! καὶ θουλευτής. Κι’ αὐτὸδ θά γραφτῇ, Γιατὶ θά μὲ θυγάλουν καὶ θουλευτής. Ζήτω δὲ Σέκι! ‘Εμπρός! Στὶς κάπλες, ψηφῆστε Ελσοὶ τὸν Σέκι! ‘Εζησε!.. Νίκησε!.. Απεβάσει!..

‘Αξαφόνα ό ζωγράφος ξύπνησε μουσκεμμένος ἀπὸ τὸν ιθρότα

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ

ΕΦΗΜ

ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ

Η ΕΞΑΓΩΓΗ ΣΤΑΘΙΔΟΣ

Κατά τὰ δεδομένα τοῦ Αυτονόμου Σταθιδίκου ἡ ἔξαγωγή τῆς σταθιδοῦ ἀπὸ Ιην̄ Σεπτεμβρίου ‘Ιανουαρίου 1935 ἀνήλθε σὲ 121.963.990 λίτρες κατά τὸ δημιστικοῦ χρονικοῦ διάστημα τοῦ 1933-1934 ἤταν μόνον 98.771.543 ἐνετικές λίτρες ΘΑ ΑΝΑΤΙΜΗΘΟ ΤΟ ΛΑΔΙ :

Κατά τὰς πληροφορίας τῆς ἀρμοδίας ὑπηρεσίας τοῦ Τάγματος τῆς Γεωργίας, ἡ τιμὴ τῶν ἐλαιολάδων στὸ ὑψηλόκημό της κατά 10 % καὶ πλέον, διότι ἡ προσφοτικότερά της ζητήσεως πρέπει απὸ τὴν κακὴν ἐπὶ τῆς κυριώτερης ἐλαιοπαραγωγοῦ χώρας, τῆς ‘Α

Κατά τὰς ἀρμοδιότητας, δὲν θά σταματήσῃ, δὲλλα δὲν συνεχισθή.” ζεταὶ ίσως φόδος ὑπερτιμήσεως τῶν λαδῶν στην πράγματα τὸ δόπον πρέπει καὶ μπορεῖ νά προληφθεῖ στηματικό ἐλεγχοῦ στὶς ἔξαγωγές λαδιών, τὶς διά κανῶν αὐθόρυβος οἱ λαδεμπόροι μας.

—ΤΑ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΚΑΠΝΟΚΑΛΛΙΕΡΓΗΤΑΣ

‘Ανεκοινώθη δητὶ δύπουργὸς τῆς Γεωργίας καὶ τὸ τῶν δόλλων μέτρων ποὺ ἔλασε γιὰ τὸν περιορισμό της πολιτικής της Δυτικῆς καὶ Κεντρικῆς Μακεδονίας ασθλίας καὶ τὴν Πελοπόννησον, συνέστησε στὴν ‘Α’ ζα νά μή χορηγή πλέον δάνεια στοὺς καπνοκαλλιεργητές.

—Η ΚΑΠΑΝΑΛΩΣΙΣ ΤΟΥ ΚΑΠΝΟΥ
‘Ανεκοινώθη δητὶ διαταύλωσις καπνού εἰς την ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΝ ΙΑΝΙΑΝ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΝ
Κατά τὸν παρελθόντα μῆνα Δεκέμβριον ἔξηχι λιμένα τῆς Καθαλλάς 3.102.138.230 κιλά καπνού τὰς δηλώσεις εἰς τὸ τελωνείον-δραχμῶν 224.195 πό τὸν λιμένα τῆς ‘Αλεξανδρούπολεως 264.070-κ. Εἰσα-κατά τὴν σχετικὴν δηλώσιν εἰς τὸ τελωνείον 52.917.

“Ετοι, ή γενική ἔξαγωγή καπνῶν ἀπὸ τὴν ‘Α’ Αδνία καὶ Δυτική Θράκη κατά τὸ 1934, έφτασε κιλά, δέισις 955.837.996.50 δραχμῶν.

—ΤΕΛΩΝΕΙΑΚΑΙ ΕΙΣΠΡΑΞΕΙΣ

A') Τελωνείον ‘Αθηνῶν :
11-20 ‘Ιανουαρίου 1934 δρ.
11-20 ‘Ιανουαρίου 1935 »

Πλέον 11-20 ‘Ιαν. 1935 δρ
Ε’) Τελωνείον Πειραιῶς :

11-20 ‘Ιανουαρίου 1934 δρ.

11-20 ‘Ιανουαρίου 1935 »

Πλέον 11-20 ‘Ιαν. 1935 δρ

Γ’) Τελωνεία Θεσσαλονίκης:

11-20 ‘Ιανουαρίου 1934 δρ.

11-20 ‘Ιανουαρίου 1935 »

Πλέον 11-20 ‘Ιαν. 1935 δρ.

ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΝ ΜΑΣ ΕΜΠΟΡΙΟΝ ΚΑΤΑ ΒΡΙΟΝ ΤΟΥ 1934

Σύμφωνα μὲ τὰ δεδομένα καὶ τοὺς ὑπολογιστές τοῦ περιεστοῦ, κατά τὸν Δεκέμβριον τοῦ 1934 εἰσήρευματα 178.251 τόνων, δέισις 757.046.000 δρ.

ἔξηχηματα 140.367 τόνων, δέισις 70

ἔξηχηματα 164.239 τόνων, δέισις 699.513.000 δρ.

καὶ ৎξι τόνων, δέισις 467.071.000 δραχμῶν.

καὶ μὲ τὸ λαρύγγι κατάσερο. ‘Η θυρωρὸς ἔστε κροτῶντας τρεῖς ἀνεύδολης ἀποδείξεις στὸ λευκό

—Τι νά πάθετε καὶ ξεφοντίζετε έτοι, κ. Μπινιάκ;

—Τί νά πάθω, κυρά Κλεμάν: ‘Αστα!.. Μιάς για παραγγελίας κι’ αὐτὸδ ἔτυχε στ’ δινερό μου! κόμη δ πελάτης μου ήταν ἔνας τρελλός!.. Τί θελες νά πάθω;..