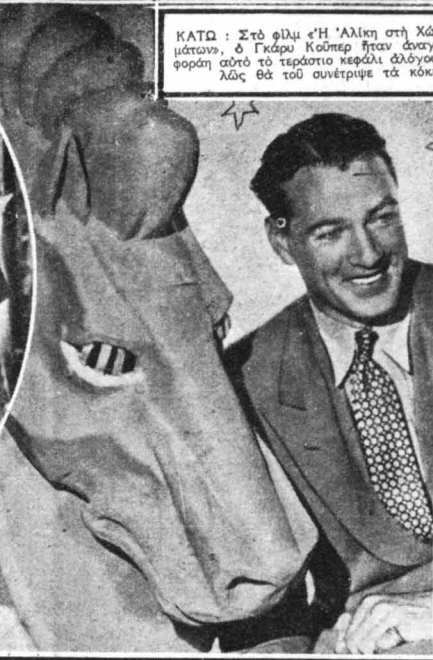




ΚΑΤΩ : Στο φιλμ «Η Άλικη στη Χώρα των Θαυμάτων», ο Γκάρι Κούπερ ήταν αναγκασμένος να φοράει αυτό το τεράστιο κεφάλι αλόγου, που άσφαλώς θά του συνέτριψε τὰ κόκκαλα



ΤΑ Η
 'Υπάρχουν οι
 οι καλλιτέρι
 κυριολεκτικ
 φορούν ρού
 θηκες υπό τ
 βασανιστικ
 νες έρωτικ
 ται πολλές
 κρατούν την
 από μέσα τ
 λασο



ΕΠΑΝΩ : Δέκα μέρες μετά μία έ χειρσι ακαλικοειδίτιδος, η Κλωντί Κολμπερ αναγκάστηκε να ευριστι μέσα στα όγρα και θερμά βύση τί Καδάης. Ένα φιλμ, ενώ η πληγη ήταν ακόμη άνοιχτή—ΑΡΙΣΤΕΡ. Τό φορέμα που φορούσε η Γκα Γκάριμπο στη «Αριστίνας», ήταν τ βαρό, ώστε ειδικά μηχανήματα συγκρατούσαν

ΕΠΑΝΩ : Μία περισταθής σκην μετά της Καρόλ Λουίσορ κα του Γκάρι Κούπερ, στο φιλμ «Γιό Πάντα». Οι δύο πρωταγωνιστα έμειναν σ' αθή την έξαντλητικ ασάκι δέκα δολόκληρα λεπτά, ώς θτου να τους πάρη το μηχάνημ



ΕΠΑΝΩ : Στο φιλμ «Ερρίκος όος», ο Τζών Μπαρμφορ φορούσε μία τόσο βαρεία πανο πλία, ώστε κοψομεσάνηκε Ι...



Στό φιλμ «Βίβα Βιλλάς», που ευριστηκε στο Μεξικο, ο Ουάλλας Ριθέρυ και οι άλλοι ήθοσοι κινούνεσαν να σκοταθούν σέ διάφορες ψευτομά χες, από τους Μεξικανούς κομπάρσοος, οι όσοιοι είχαν πάρει στα σοσάρα τό ρόλο τους

Α ΕΡΩΝ ΑΣΤΕΡΩΝ

ν σκέυφα φιλμ, στις όποιες τέχνη καταγωνιστούν μαρτυρούν πικρά ή εινε άναγκασμένοι να ούχνητα, ετε γιατι ή συν-δ τριφζεται ή σκηνη, εινε κέσπες άκόμη τις πιο κοι-κεία αστέρες» έξαβρώνον-ες ή εινε ύποχρωμένοι να ήν ήτι πολλή άρα. Κι' ένω : των, παρουσιάζονται γε-αστη, χαρούμενοι...



Η Γκαμπό Μαρλαί στο φιλμ «Ιωάννας»



ΕΠΑΝΩ και ΚΑΤΩ : Δύο άλλες σκηνές από το φιλμ «Ιωάννας»



Στο φιλμ «Μπολερός», στο οποίο πρωταγωνιστούσε μαζί με τον Τζωρτζ Ράφτ, η Καρόλ Λομπάρ φορούσε τακούνια τόσο ψηλά, ώστε κάθε βήμα της ήταν μαρτύριο



ΑΡΙΣΤΕΡΑ : Η πελώρια μάσκα, που φορούσε ο «Άλι» τον Σικιγούαρν, στο φιλμ «Η Άλιση στη Κόρνα των θουμάτων»



Η Μόρην Ό'Σούλλιβαν, στο γύρισμα το «Ταρζάν», δεχόταν τους έναγκαλιαμούς των πιο άγριων θηρίων της ζούγκλας

ΕΠΑΝΩ : Η περιβόητη για τα πλατινένια της μαλλιά Τζίν Χάρλσον, σ' Ένα νέο φιλμ