ὑπάρχη ἰδανικὸς σύζυγος ; Ξεχνᾶς ὅτι τώρα οἱ ἄνδρες πουλιοῦνται καὶ ἐπομένως ἡ κάθε μία δὲν ἔχει παρὰ νὰ διαλέξη....τὸν χειρότερον. Κατόπιν ὅμως, κάτω ἀπὸ τὸ....χρυσοῦν μαστίγιόν της, μεταβάλλεται εἰς τὸν πλέον ἰδανικὸν σύζυγον.

Μὲ ἀγάπη. Κ. Β.

***

Ἡ φίλη μας «ΠΡΩΙΝΗ ΑΥΡΑ» μᾶς ἀπαντᾶ :

Ἀγαπητό μου «Μπουκέτο». Ὁ ἰδανικὸς σύζυγος, κατ' ἐμέ, δὲν ἔχει καμμιὰ σχέσι μὲ τὸ ζήτημα τῆς ὡμορφιᾶς. Τὸν ἰδανικὸ σύζυγο τὸν θέλω ν' ἀγαπᾶ τὴν σύζυνόν του, νὰ τῆς εἶνε πιστός, νὰ εἶνε τελείως προσηλωμένος στὴν οἰκογένειά του, καὶ νὰ μὴ ζητῆ νὰ δημιουργήση ἄλλην ἐφήμερον εὐτυχίαν ἔξω τῆς οἰκογενείας του. Νὰ ἔχη τέλος καλοὺς τρόπους καὶ συμπεριφορὰ ἀπέναντι τῆς συζύγου του. Ἀλλὰ δυστυχῶς, στὸ 1935, καὶ στὸν 20ὸν αἰῶνα, ζητῶ τὰ ἀδύνατα, διότι κανεὶς ἐκ τῶν νέων σήμερα δὲν ζητάει στὸ γάμο τὴν εὐτυχία, ποὺ πηγάζει ἐκ τῆς ἀληθινῆς ἀμοιβαίας ἀγάπης καὶ πίστεως, ἀλλὰ τὴν ὕλην καὶ τὸ συμφέρον. Πρωϊνὴ Αὔρα

***

Ἡ δὶς ΑΛΙΚΗ (Καλαμωτὴ Χίου), μᾶς ἀπαντᾶ :

Ἀγαπημένο μου «Μπουκέτο». Τί πρωτότυπος, μὰ καὶ χαριτωμένος ἀλήθεια, αὐτὸς ὁ διαγωνισμός σου ! Ζητᾶς νὰ μάθης ποιὸς εἶνε ὁ ἰδανικὸς σύζυγος.

αὐτὸς γιὰ νὰ ὑπάρξη (ἂν εἶνε δυνατόν), κατὰ τὴ γνώμη μου, χρειάζονται πολλά, μὰ πάρα πολλὰ πράγματα... Καὶ θέλεις ν' ἀρχίσω ἀπὸ τὴν ἐξωτερική του ἐμφάνισι ; Ἄκουσε, λοιπόν : Πρέπει νὰ εἶνε μᾶλλον ὑψηλός, λεπτός, μελαχροινός, μὲ μαῦρα μάτια καὶ μαῦρα σγουρὰ μαλλιά, ὑγιής, νέος, ὄχι περισσότερο ἀπὸ 10 χρόνια μεναλείτερός μου, καὶ ἐν γένει ἂν ὄχι ὡραῖος, πολυ συμπαθητικός. Μὲ λίγα λόγια νὰ ἔχη τὴν λεγομένη ἀνδρικὴ ὡμορφιά. Καὶ ἂς ἔρθουμε τώρα στον χαρακτήρα : Πρέπει νὰ εἶνε ἐξυπνος, σοβαρός, μορφωμένος, μαλακός, ὑπομονετικός, μὲ καλὴ καρδιά, μὲ εὐγενῆ ψυχὴ καὶ μὲ λεπτοὺς τρόπους. Νὰ εἶνε αὐστηρῶν κοινωνικῶν ἀρχῶν, νὰ ἀπολαμβάνη τῆς ἐκτιμήσεως ὅλων καὶ νὰ τοῦ ἀρέση ἡ οἰκογενειακὴ ζωὴ καὶ ὄχι τὰ ξενύχτια καὶ τὰ γλέντια, μακουὰ ἀπὸ τὸ σπίτι του. Νὰ τοῦ ἀρέση ἡ τάξις, ἡ καθαριότης καὶ τὸ νοικοκυριό. Νὰ εἶνε πιστός, να ἀγαπᾶ τὴν σύζυγόν του (καὶ μόνον αὐτὴν) ὡς γυναῖκα, νὰ τὴν ἐκτιμᾶ καὶ νὰ τὴν σέβεται καὶ νὰ τὴν θεωρῆ ὡς μιὰ σύντροφο τῆς ζωῆς καὶ ὄχι ὡς σκλάβα του, καὶ νὰ μὴν γκρινιάζη στὸ σπίτι του γιὰ τὸ ἐλάχιστο. Νὰ ἔχη ἕνα καλὸ εἰσόδημα καὶ νὰ ἐργάζεται μὲ εὐχαρίστησι ὅσο πρέπει, γιὰ νὰ ἐξασφαλίζη μιὰ ἄνετη ζωὴ στὴν οἰκογένειά του. Νὰ εἶνε αγιος, ὅταν αὔριο - μεθαύριο γίνει πατέρας 2—3 παιδιῶν, νὰ τὰ ἀναθρέψη σύμφωνα μὲ τοὺς κοινωνικοὺς νόμους καὶ νὰ τοὺς δώση τὴν ἀπαραίτητητη μόρφωσι, γιὰ νὰ τοὺς κάνει χρήσιμους καὶ καλοὺς πολίτες στὴν κοινωνία ἢ καλὰς συζύγους καὶ καλὲς μητέρες. Καὶ ὅταν βέβαια ἔχει ὅλα αὐτὰ τὰ προτερήματα καὶ ὅταν καὶ ἡ σύζυγός του ξέρει νὰ τὸν μεταχειρίζεται, ἔ, τότε δὲν μπορεῖ παρά, κατὰ τὴν γνώμη μου, αὐτὸς ὁ ἄνδρας νὰ εἶνε ὁ ἰδεώδης, ὁ ιωανικὸς σύζυγος. Καὶ τώρα, μήπως θέλεις νὰ σοῦ πῶ καὶ ποιὸς εἶνε ὁ εὐτυχέστερος γάμος ; Σ' αὐτὸ δὲν μπορῶ νὰ σοῦ ἀπαντήσω, ἀγαπητό μου «Μπουκέτο», γιατί ὁ γάμος εἶνε μιὰ ἀνοιχτὴ θάλασσα, γιὰ τὴν ὁποία ἀκόμα δὲν ἀνευρεθη ναυτικὴ πυξίς, καὶ συνεπῶς....

Μὲ ἄπειρη ἀγάπη κι' ἐκτίμησι. Ἀλίκη

***

Ἡ δὶς ΕΛΕΝΗ ΦΡΑΓΚΙΑ (Ἀθῆναι), μᾶς γράφει :

Ἕνας μόνον ἰδανικὸς ἄνδρας ὑπάρχει : Αὐτὸς ποὺ ἀγαπῶ καὶ....διότι τὸν ἀγαπῶ. Κανεὶς ἄλλος.

Ἑλένη Φραγκιᾶ

ΣΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ : Νέες ἀπαντήσεις.

Η ΕΡΕΥΝΑ ΜΑΣ

Ὅπως εἰς σειρὰν φύλλων ἐγράψαμε, ἐκ τῶν ἀπαντήσεων τῶν ἀναγνωστριῶν μας στὸ ἐρώτημα τοῦ «Μπουκέτου» : «ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΕ Ο ΙΔΑΝΙΚΟΣ ΣΥΖΥΓΟΣ ;», θὰ βραβευθοῦν ἡ πέντε ἐπιτυχέστερες. Ἡ 1η ἐπιτυχὴς ἀπάντησις θὰ πάρη ὡς βραβεῖο ΕΝΑ ΕΚΛΕΚΤΟ ΑΡΩΜΑ (Εὐρωπαϊκό), ἀξίας 400 δραχμῶν, καὶ τὸ δικαίωμα ΜΙΑΣ ΠΕΡΜΑΝΑΝΤ δωρεάν, στὸ Κομμωτήριον τοῦ κ. Χαμαράκη. Ἡ 2α ΕΝΑ ΡΟΥΖ ΧΕΙΛΕΩΝ, ἀξίας 175 δραχμῶν καὶ ΔΥΟ ΜΙΖ-ΑΝ-ΠΛΙ, ἐκ τοῦ κ. Χαμαράκη. Ἡ 3η ΕΝΑ ΚΟΥΤΙ ΕΚΛΕΚΤΗΣ ΠΟΥΝΤΡΑΣ (Εὐρωπαϊκῆς), ἀξίας 150 δραχμῶν. Ἡ 4η θὰ δικαιοῦται ἐπίσης ΜΙΑΣ ΠΕΡΜΑΝΑΝΤ δωρεὰν στὸ Κομμωτήριον τοῦ κ.Χαμαράκη.Καὶ ἡ 5η θὰ πάρη ΜΙΑ ΚΟΜΠΙΝΑΙΖΟΝ μεταξωτή. Ἐπίσης θὰ δημοσιευθοῦν ἡ φωτογραφίες τῶν Δίδων ποὺ θὰ βραβευθοῦν.

Παρακαλοῦμεν ἐπίσης τὰς ἀγαπητὰς ἀναγνωστρίας μας ὅπως ἀπαντοῦν σαφῶς, ὄχι πολὺ ἐκτενῶς, καὶ ὅπως καθαρογράφουν. Τέλος, τὰς παρακαλοῦμεν ὅπως σημειώνουν στὴ γωνία τοῦ φακέλλου τῆς ἀπαντήσεώς των τὴ λέξι «ΚΑΜΠΛΝΙΑ»

Γράφετε ἐπὶ τῆς μιᾶς πλευρᾶς τοῦ χάρτου.

ΤΑ ΑΜΙΜΗΤΑ

Ο ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΤΗΣ... ΠΑΝΤΟΜΙΜΑΣ !

Μιὰ Ἀγγλικὴ ἐφημερὶς δημοσιεύει τὴν ἑξῆς ἀλλόκοτη μικροϊστορία. Τὴν βεβαιώνει δὲ γι' αὐθεντική :

Πρὸ χρόνων, ὑπηρετοῦσε στὸ Λονδῖνο ὡς πρεσβευτὴς τῆς Ἱσπανίας ἕνας σοφὸς ἄνθρωπος, ἀλλὰ στὸ ἔπαχρο λιγομίλητος. Σὲ μιὰ δεξίωσι τῶν ἀναστόρων, ὁ ἐξοχώτατος αὐτὸς πρεσβευτὴς ἰσχυριζόταν, μπρὸς στὸν Ἄγγλο βασιλέα καὶ σὲ κύκλο ἄλλων σοφῶν καὶ ἐπισήμων, ὅτι... τὰ λόγια ἦσαν κάτι τὸ περιττὸ στὸν ἄνθρωπο, κ' ὅτι τὰ «νοήματα» μποροῦσαν κάλλιστα νὰ χρησιμεύσουν ὡς παγκόσμιος γλῶσσα !...

—Δὲν τὸ ξέρετε ; εἶπε τότε ὁ βασιλεύς, χάριν ἀστειότητος. Στὸ Πανεπιστήμιο τοῦ Ἐδιμβούργου ἔχομε ἕναν καθηγητὴ τῆς παντομίμας.

—Αὔριο θὰ τρέξω κόλας νὰ συναντηθῶ μαζύ του, Μεγαλειότατε !... ἔπε σοβαρὰ ὁ πρεσβευτής.

Τὴν ἑπομένη, ὁ ἐκκεντρικὸς Ἱσπανὸς ξεκίνησε κόλας γιὰ τὸ Ἐδιμβοῦργο. Ὁ βασιλεὺς ἔστειλε ἐννοεῖται ἐπειγόντως σχετικὲς ὁδηγίες στὸν πρύτανι τοῦ Πανεπιστημίου, γιὰ νὰ μὴ συμβῆ κανένα σκάνδαλο.

Στὸ Ἐδιμβοῦργο ὑπῆρχε τότε ἕνας τερατόμορφος καὶ μονόφθαλμος κρεοπώλης, ὁ ὁποῖος λεγόταν Γλάσκου. Ἦταν γνωστὸς γιὰ τὴν ἐπιτηδειότητά του στὴν παντομίμα καὶ στὰ «νοήματα», καὶ τοῦ ἀνέθεσαν μὲ ἡγεμονικὴ ἀμοιβὴ νὰ παίξη αὐτὸς τὸ ρόλο τοῦ...καθηγητοῦ τῆς παντομίμας στὸ Πανεπιστήμιο τοῦ Ἐδιμβούργου.

Ὅταν λοιπὸν ὁ ἐπίσημος Ἱσπανὸς ἔφτασε στὸ γραφεῖο τοῦ πρυτάνεως, ἡ σύγκλητος τῶν καθηγητῶν τὸν ὑποδέχτηκε μεγαλοπρεπῶς καὶ τὸν ὡδήγησε σ' ἕνα δωμάτιο. Ἐκεῖ τὸν περίμενε ὁ «κρεοπώλης-καθηγητής» !

Ὁ Ἱσπανός, ἀντικρύζοντας τὸν Γλάσκου, τὸν πλησίασε καὶ σήκωσε τὸ δάχτυλο τοῦ δεξιοῦ χεριοῦ. Ὁ Γλάσκου σήκωσε τότε τὰ δυὸ δάχτυλά του. Ὁ πρεσβευτὴς εὐθὺς ἀμέσως τοῦδειξε τρία δάχτυλα. Ὁ Γλάσκου ἔδειξε ἀπειλητικὰ τὴ γροθιά του...

Χωρὶς νὰ χάση καιρὸ ὁ Ἱσπανὸς πρεσβευτής, ἔβγαλε ἀπὸ τὴν τσέπη του ἕνα πορτοκάλι καὶ τοῦδειξε στὸν Γλάσκου. Αὐτὸς τότε ἔβγαλε ἕνα κομμάτι κρυφαρένιου ψωμιοῦ ἀπὸ τὴ δική του τσέπη.

Ὁ Ἱσπανὸς θεώρησε ὅτι τελείωσε πειὰ ἡ συνέντευξί τους καὶ πῆγε στὸ γραφεῖο τῆς σύγκλητου.

—Εἶνε θαυμάσιος ὁ κύριος συνάδελφός σας ! τοὺς εἶπε τότε ὁ πρεσβευτής. Στὴν ἀρχὴ τοῦδειξα ἕνα δάχτυλο, ἐννοῶντας ὅτι ὑπάρχει ἕνας Θεός ! Ἐκεῖνος μοῦδειξε δυο, ἐννοῶντας ὅτι ἐκτὸς τοῦ Πατρὸς ὑπάρχει κι' ὁ Υἱός ! Ἐγὼ τοῦ ἀπαντήθηκα μὲ τρία δάχτυλα, ἐννοῶντας καὶ τὸ Ἅγιο Πνεῦμα ! Ἐκεῖνος μοῦδειξε κλειστὴ τὴ γροθιά του, δηλώνοντας ἔτσι ὅτι ὅλες αὐτὲς ἡ θεότητες ἀποτελοῦν μιὰ καὶ μόνη δύναμι ! Τοῦδειξα ἕνα πορτοκάλι, σὲ σημεῖο ὅτι ὁ Θεὸς ἐὰν μᾶς δίνει μόνον τροφή, ἀλλὰ κι' ἄλλα πράγματα, τὰ ὁποῖα κάνουν τερπνὴ τὴ ζωή μας !... Κι' αὐτὸς μοῦδειξε τότε ἕνα κομμάτι ψωμιοῦ, σὰν νὰ μοῦλεγε ὅτι αὐτὸ εἶνε τὸ κυριώτερο ἀγαθό, ποὺ μᾶς παρέχει ὁ Θεός !...

Ὕστερα ἀπὸ τὴν ἐξήγησι αὐτή, ὁ πρεσβευτὴς ἔφυγε γιὰ τὸ Λονδῖνο κατενθουσιασμένος γιὰ τὴ σοφία τοῦ ἱερόχου ἐκείνου «καθηγητοῦ» !...

Ἡ σύγκλητος κάλεσε τότε τὸν μονόφθαλμο «κρεοπώλη - καθηγητὴ» καὶ ζήτησε ἐξηγήσεις κ' ἀπὸ αὐτόν, σχετικὰ μὲ τὴ συνέντευξί του.

Ἰδοὺ τί τοὺς εἶπεν ὁ κρεοπώλης :

—Ὁ πρεσβευτής σας, κύριοι, εἶνε ἕνας παλημάνθρωπος ! Φαντασθῆτε ὅτι στὴν ἀρχὴ μοῦδειξε ἕνα δάχτυλο, γιὰ νὰ μοῦ πῆ πὼς ἔχω ἕνα μάτι. Ἐγὼ τότε τοῦδειξα δυὸ δάχτυλα, θέλοντας νὰ τοῦ πῶ τοῦ ἀγροίκου, ὅτι αὐτὸ τὸ ἕνα μάτι μου ἀξίζει ὅσο καὶ τὰ δικά του τὰ δυό ! Ξέρετε τότε τί μοῦ ἀπήντησε ; Μοῦδειξε τρία δάχτυλα, ὅτι τάχα, παρ' ὅλα ὅσα τοῦ εἶπα, δὲν παύουμε κ' οἱ δυὸ μας μαζὺ νὰ ἔχουμε τρία μάτια !... Ἔ, τότε θύμωσα κι' ἐγὼ καὶ προχώρησα μὲ σφιγμένη τὴ γροθιά μου, γιὰ νὰ τοῦ δώσω ἕνα καλὸ μάθημα ἀνατροφῆς !... Αὐτὸς ὅμως ὁ βλάκας θέλησε νὰ μὲ καλοπάση, καὶ πῆγε νὰ μοῦ δώση ἕνα πορτοκάλι.... Μὰ ἐγὼ τοῦδειξα ἕνα κομμάτι μαῦρο κρίθινο ψωμί, ἐννοῶντας ὅτι μπρὸς στὸ γλυκὸ ψωμάκι μου, δὲν δίνω καθόλου πενταράκι γιὰ τὶς ἄλλες λιχουδιές... Κι' ἑτοιμαζόμουν πειὰ νὰ τὸν τσακίσω στὸ ξύλο, ἀλλὰ ἐκεῖνος πρόλαβε, μοῦκανε μιὰ ὑπόκλισι καὶ βιάστηκε νὰ μοῦ τὸ σκάση !...

ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΕΣ

Διαβάστε στὴν «ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ» τὶς ἀπαντήσεις τῶν νεαρῶν κυρίων γιὰ τὴν ΙΔΑΝΙΚΗ ΣΥΖΥΓΟ. Ἄρχισαν δημοσιευόμενες ἀπὸ τοῦ φύλλου τῶν Χριστουγέννων