

ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΑΦΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ

Ο “ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΟΥ ΚΑΝΕΙ ΤΑ ΣΥΝΝΕΦΑ ΝΑ ΜΙΛΟΥΝ,,!

Πεις είναι σήμερα ό μεγαλείτερος κυνηγός έλεφάντων. Ή ότι τού Τζίμ Ντόλεϊ, ο καλύτερος κυνηγός έλεφάντων στης ζούγκλης της μαύρης ήπειρου, διηγείται στη λίμνη Τσάρο. Ή άντριχιαστική έκδικησης των έλεφάντων. Πώς γυμνάζει τους μικρούς έλεφάντες. Μιά τραγική περιπέτειά του στη λίμνη Τσάρο. Ή εξωτριχιαστική έκδικησης των έλεφάντων. Πώς γλυτώνεις από την θάλασσα στη Καμερούν. Ενώ κυνηγεί έλεφάντες των μ' άσπροπλάνων. Οι έξωφρενοισμεις του διευθυντού του ιπποτή σερμίους «Γκάριντνερ» κλπ.



Ω και λίγον καιρό, δ Τζίμ Ντόλεϊ, δ καλύτερος κυνηγός έλεφάντων στης ζούγκλης της μαύρης ήπειρου, διηγείται στη Λίμνη Τσάρο Τζάρτζι Ρίκι, μερικά ώρα από τα πιο περιπετειώδη έπιειδια της ζωής του. Ο Τζίμ Ντόλεϊ είναι από έκεινους τους άνθρωπους που δεν μπορούν πια νά ζήσουν μέσο στις πληγές. Δεν μπορούν νά ζωντανούν! Οπα τούς στενοχωρούν: δ θύρωσος, η φώτα, οι τεράστιοι ούρωνες υπέρτασες, η κίνηση των δρόμων. Γι' αυτό δυτικά τελείωση της δουλειές του ξαναγρύπει πάλι στα παθένεια δοσον. Οι μόνοι σύνδεσμοι του με τούς άνθρωπους είντιν. Ένα ραδιόφωνο. Μ' αυτό παρακολουθεύει θάλα τα γεγονότα που διαδραματίζονται στον κόσμο και διασκεδάζει με το καθημερινό πρόγραμμα των ραδιοφωνικών σταθμών. Την τελευταία σερφάρη λοιπόν που ήρθε στη Νέα Υόρκη, δ Τζάρτζι Ρίκι, έπιεινος νά του διηγηθή την παράδοξη ζωή του κι' έτσι δ 'Αμερικανός δημοσιογράφος, έκανε μια πρώτης τάξεως δημοσιογραφική έπιτυχα.

Έπιοτε την άντερα τού Πράσινους δραπετών, τού είπε δ Τζίμ Ντόλεϊ, δς δο Καμερούν και τη λίμνη Τσάρο σ' δλα τά χωράς του Σουδάν και στο φυλές τών Ιθαγενών, που είντιν έγκατεστημένες στις ζούγκλες του Νίγηρος, μέ έρουν με τ' ίνοισι οδ "Αινθρωπος που κάνει τά Σύννεφα νά μιλάνει.

Αυτή την άνοιασια μοι την έδωσε δα και λίγα χρόνια δ φύλαρχος, "Άθοδος" Μιτέν Σουλεμάν, δσαν τελ' έρθει μια μέρα νά μ' έπισκεψθη στην καλύπτη μου και του έξηγησα τών τρόπον που λειτουργούσε το δραφόβιο μου. Κι' έτσι από σόδα σε στόμα σε στόμα διαδόθηκε σ' δλο τό Σουδάν κι' έγινα γνωστός μ' αυτή την παράδειγμασι. Ζώ κοντά στη Δοχομένη και τρέις ώρες τό χρόνο δραγάνων μεγάλα κυνήγια στα γύρω δάσα γιά νά έκτελεσω τις παραγγελίες που μ' διάθετουν. Κυνηγάω τύρεις και λεόντες, μά έχω μεγάλη ειδικότητα στο κυνήγι των έλεφάντων. Δυστυχών τους έλεφάντες σήμερα στην Αφρική είναι πολλά λιγον. Οι δυνάρωποι τους έχουν κρηπένια έναν ένοντοκο πόλεμο. Αν αύτό δέξιαλονθή άκουν λίγα χρόνια, τό είδος αυτό τών μαστοφόρων θα έξαρσινθη, δπως συνέθη και μ' άλλα είδη του ζωντανού χασιλείου. Κι' δ λόγος είναι διά ο περισσότεροι κυνηγοι τους σκοτώνουν γιά νά πάρουν τους χαυλιόδοντές τους. Έγω ποτέ δεν θα δεχόμουν νά σκοτώσω έναν έλεφαντα. Είναι τό πο δέχονται κατά το πο καλδ ζώνη της ζούγκλας κι' ένας πιστός σύντροφος του διαθέτων. Γι' αυτό δημάρθηκαν διά προτυπών νά τους αγλαυτώνω και νά τροφοδοτώ τα διάφορα ιπποδρόμια καθώς και τούς ζωλογικούς κήπους, δπου οι «φλοιοι» μου δενχοται τά χάδιας και τά δύνατα θυμάνων τους. Πρίν δύμως νά τους ματαράκω γιά τόν πολιτισμένο κόσμο τους γυινάντας και τους μαθαίνων νά κάνουν ένα σωρ δημάρθηκαν διά προδόμους μαθηταί. Συνήθως φροντίζω νά τους αγιασματίσω δσαν άκομη είναι σε μικρή ήλικια και δεν είναι ιππικήνον. Ξέρω τά περάσματά τους, τά μέρη στά δοτά κατασφέυγουν και τά δρες που έχονται στις θυμές του ποταμούς γιά νά ποτιστούν. Η δοσαγή ένδος μικρού έλεφαντος γινεται πάντα με μεγάλη προσοχή. Ιστι διν τόχη νά μάς φθούν σι γονείς του ειπετούς χαμένου. Θυμάμαι δια μά πορά, κοντά στη λίμνη Τσάρο, ελγ' ηνακαλύπει μά οικογένεια έλεφάντων. Αποτελείτο από τόν πατέρα, τή μητέρα κι' ένα παιδι. Ο έλεφας κάθε πρωι μάζευε δπό τό γύρω δέντρα τρυφερά δλαστάρια γιά νά τά δέρη στη σύντροφο του που δεν έγκατελείτε ούτε μια στηγιγή τό πασιδ' τους. Μιά έδουσιμη μιαν κρυμμένος κοντά στο καταφύγιο τους προσπαθώντας νά δρει τήν κατάλληλη εδκαιορία γιά νά τούς δράπαλε τό μικρόν έλεφαντα. Αυτά δύμως τά ζώα είχαν καταλάβει φαίνεται τόν κίνδυνον που τ' δηπελούσες γιατί κάθε τόσο μύριζαν δαμάσχα τόν δέρα και δεν δηματικρυνόντουσαν δπό τό πασιδ' τους. Σκέφτηκα τότε νά καταφύγων στη ζένα τέγανηας. Μάζεψα λοιπόν τους δημόρους που κατα τούς έχηγησα τί έπροσκειτο νά κάνουν. Κατή τήν ίδια νύχτα μ' αναμιένα δασιδ και με φωνές τρέψαμε πρός τό καταφύγιο τών έλεφάντων. Τά ζώα δρομοκρατήμενα, δρχισαν νά τρέχουν μέσο στη ζούγκλη οδριάζοντας. Έγω τότε δράπαλε τόν μικρόν έλεφαντα, τόν φρότσορ δην έλεφαντο κλουσώντας τόν μετέφερα στην κατακήνωση. Μ' αυτή ή ίστορία δεν τελειώνει δέδο πέρα. Οι έλεφαντες δσαν συνήθαν δι' αυτή την δράπορη έπιτειχο, γύρισαν νά πάρουν τό πασιδ' τους κι' δσαν είδαν διηγηθή.



πιν προσχώρησα μέ κόπο σωστά είκοσι χιλιόμετρα μέχρι που νά ετάσσω στη ζένα χώρι θιαγευνές***

Κατά τώρα θα δας διηγηθή ένα κυνήγι έλεφάντων μ' δεροπλάνο. Ναι, μή σας φαίνεται περίεργο. Εδώ κι' ένα χρόνιο θλασσά ένα τηλεγράφημα τού ιπποδρομίου «Γκάριντνερ», τό δρόπο μού γνωστοποιούσε δη χρειαζόταν 15 έλεφαντες. Επρεπε μάς νά τούς παραλάβουν δπό γρήγορα και γι' αυτό έσχοντουσαν μ' δεροπλάνο στόν Σάν Φερνάντο. Αυτό τ' δεροπλάνο τό έθεσαν κατόπιν στή διάθεσι μου γιά νά πάμε στό μέσος δπου μπορούσαν νά υπάρχουν έλεφαντες. Πράγματι κατωρθώσαμε νά πάσσουμε 15 δπό αυτούς και νά τούς φέρουμε έναν-έναν δι' αυτό τό λιμάνι τού Ατλαντικού. Μά δ 'Αγγλος διοικητής δσαν έμασε δη θά τους μεταφέρουμε στή Νέα Υόρκη πάνω σ' δεροπλάνα δημένους μ' διεξιπτώτα κι' δη δη μάρις φτάναμε νά κατεδύσουμε θερόποδα υπέρβολα ιππικήνα στό γεγενό μας κι' δροήθηκε την δάσος της μεταφοράς τους:

"Ετοι πρός μεγάλη λύπη τόν διευθυντού τού ιπποδρομίου που έχανε τήν ευκαιρία μάρις πρώτης τάξεως οεκλάμας, οι 15 έλεφαντες μεταφέρουμε μ' ένα πλοίο στή Νέα Υόρκη."

ΤΖΑΡΤΖΙ ΡΙΚΥ