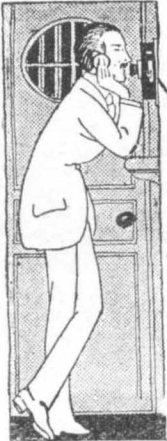


Η ΜΕΓΑΛΗ ΜΑΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ



Ποιός είναι ο ιδανικός σύζυγος;

10
(Τι άπαντούν ή δεσποινίδες μας, πώς τόν ενειρεύονται και πώς τόν θέλουν)

Η δες ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΑ ΣΠΙΝΟΥ ('Αθήνα), μās γράφει... μās γράφει και μās άπαντά, χωρίς να είνε...δεσποινίς ! Πρόκειται περί νέου. Συνεπώς ή άπάντησίς του άπορροίττα πανηγυρικός.

Η δες ΤΑΣΙΑ ('Αθήνα), άπαντά : 'Αγαπητό μου «Μπουκέτο». 'Από τόν άγαπημένο μου, από τόν άνδρα μου, για τόν όποϊόν δέν θα διατάσω να κώνω και τίς πιό μεγάλες θυσίες, ένα μόνο πράγμα ζητώ, πού τώ σκεπάει όλα, μιά λέξι μεγάλη, πολύ μεγάλη, πού συγκεντρώνει τίς πιό μεγάλες χάρες, τίς πιό μεγάλες άφοιώσεις, τίς πιό μεγάλες θυσίες. Τή λέξι : «ΑΓΑΠΗ» !... Μē άγάπη.

Τασία

Η δες ΜΑΡΙΑ ΣΤΕΦΑΝΟΥ ('Αλεξάνδροπούλις), μās άπαντά : Καλό μου «Μπουκέτο». Στέλνω κι' έγω τή φτωχή μου άπάντησι στο ερώτημά σας «Ποιός είνε ο Ιδανικός σύζυγος». Στή σημερινή κοινωνία δύσκολα βρίσκεται ο Ιδανικός σύζυγος, γιατί τά πάντα κυβερνάει ή έλη. Κατά τή φτωχή μου, λοιπόν, και ταπεινή αντίληψη, ο Ιδανικός σύζυγος για μένα είνε ο άνδρας εκείνος, πού θα βάλει υπέρνω όλων τήν άγάπη του για μένα και με τόν όποϊο θα συνδεθώ κατόπι άμοιβαίας εκτίμησις. Θέλω να είνε άνθρωπος ισχυράς θελήσεως, να έχη αυτοπεποίθησι και αυτοκριτική. Να είνε Ιδεολόγος και να πιστεύη σε μιά ιδέα, πού φυσικά κι' έγω πιστεύω. Θα μου πητε τώρα σε ποιά ιδέα να πιστεύη ; Σας άπαντώ λοιπόν : Να είνε κομμουνιστής Ιδεολόγος, όπως και έγω είμαι κομμουνίστρια, γιατί μου φαίνεται ότι ή κομμουνιστική κοινωνία θα δημιουργήση Ιδανικούς συζύγους για τά άμφορα κορίτσια, και όχι τώ κεφαλοκρατικό καθεστώς. Μē πολλή εκτίμησι.

Η δες ΕΛΕΝΑ ('Αθήνα), μās γράφει : 'Αγαπητό «Μπουκέτο». 'Επειδή ζητάς μιά άπάντησι από έ- μās στην ερώτησί σου, θα σου δώσω κι' έγω τή δική μου. 'Επειδή είμαι άρραβωνιασμένη και άργίζω να τελειώνω τήν άποστολή μου ως δεσποινίδος, θα σου άπαντήσω με δυό λόγια πώς θέλω τόν Ιδανικό σύζυγο. 'Αν έχουν τή δύναμη ή αναγνωστρίες σου, ως μου πουν πώς δέν τόν θέλουν έ- σοί. Τόν θέλω να είνε ά ν δ ρ α μου ! Για να είμαι κι' έγω γυναίκα του !

Η δες ΥΠΟΜΟΝΕΤΙΚΗ ΚΑΡΑΙΑ ('Αθήνα), μās γράφει :

'Αγαπημένο μου «Μπουκέτο». Τόσα χρόνια τακτική σου αναγνώστρια, δέν μπορούσα παρά να λάβω κι' έγω μέρος στον πρωτότυπο διαγωνισμό σου, λέγοντας τήν ταπεινή γνώμη μου για τόν Ιδανικό σύζυγο. 'Εν πρώτοις, ο άνδρας πού θα γίνη σύτροφος τής ζωής μου, πρέπει να με αγαπά πραγματικά, όπως θα τόν αγαπά κι' έγω. Δέν μου άρέσουν ο άνδρες πού τούς σέρνουν ή γυναίκες τους άπ' τή μύτη, διότι καταντούν άηδία ! Τόν θέλω επιβλητικόν, αυταρχικόν, και με λίγα λόγια, άνδρα και όχι γυναίκα. 'Υταν ή γυναίκα και ο άνδρας ζούν άγαπημένοι, χωρίς αντίηλίξις, όταν ζούν σ' ένα περιβάλλον ήσυχου κι' άρμονικου, προσπαθώντας να γίνουν χρήσιμοι στην κοινωνία, είτε ατόι, είτε τά τέκνα των, τί άλλο περισσότερο χρειάζεται για έναν εύτυχη γάμο ; Μου άρέσει πολύ τέλος ή ήσυχη οικογενειακή ζωή.

Μεθ' όποληήσεως. 'Υπομονετική Καρδιά

Η δες Π... ('Αθήνα), μās άπαντά : 'Αγαπημένο μου «Μπουκετάκι». Σε παρακαλώ πολύ να δώσης λίγη προσοχή σε ό,τι σου νοάφω. Πρέπει, «Μπουκετάκι» μου, να ξέρης ότι, από τόν καιρό πού ήρθα στην 'Ελλάδα, από τώ έξωτερικό, εδώ και τέσσερα χρόνια, άπ' όλα

τά περιοδικά έσένα διάλεξα να με διασκεδάξης, πότε με τά διηγήματά σου και πότε με τίς ωραίες Ιστορίες σου. 'Αλλά ποτέ δέν περίμενα να με βάλεις σε τέτοια σκέψη, για να άνακαλύψω «Ποιός είνε ο Ιδανικός σύζυγος». 'Εγω τόν άνθρωπο αυτόν τόν φανταζόμαι όπως θα σου άναφέρω τώρα. 'Εν πρώτοις, νομίζω ότι ο Ιδανικός σύζυγος πρέπει να έχη και Ιδανικό όνομα. 'Εγω από όλα τά όνόματα τώ όνομα Κώστας είμαι βεβαία ότι πηγαίνει καλύτερα σ' έναν άνδρα. Τώρα να δούμε και τήν ερώτησι. Ποιός είνε ο Ιδανικός σύζυγος ; 'Η άπάντησις είνε πολύ εύκολη, άμα τήν καταλάβει κανείς. 'Ο Ιδανικός σύζυγος πρέπει : 1) Να αγαπά τήν σύζυγον του όχι επειδή τήν παντρεύτηκε και είνε υποχρεωμένος να τήν ζήση, αλλά με τέτοια άγάπη, ώστε μόνο ο χάρος να τούς χωρίση, άγάπη άγνη, τίμια και σταθερή. 2) Να πηγαίνη τακτικά στην εκκλησία και να είνε αρκετά θρησκος. 3) Να μη λέγη ψέμματα, γιατί ή αλήθεια κάποτε θα φανερωθι και τότε θα έχου κακές συνέπειες, ή όποιες δδηγούν σε διαζύγιο κλπ. 4) 'Οταν θυμώνει, να μην κρατά ο θυμός πολύ και να γκρινιάζη, αλλά να διαλύεται σαν τώ σύννεφα πολύ γρήγορα, για να έρχεται και πάλι ή χαρά. Γιατί αν εξακολουθει ή γκρινία, ή γυναίκα, ως λεπτότερη από τόν άνδρα, στενοχωριέται, και τά άποτελέσματα είνε ή άρρώστεια, και τότε πάλιν ο σύζυγος τά πληρώνει στους γιατρούς. 5) Να παρακολουθι τάς έλλείψεις του σπιτιού και να είνε καλός νοικοκύρης. 6) Να άποφεύγη τίς κακές συναναστροφές, τά καφενεία, και προπάντων τά χαρτιά, γιατί αυτά δδηγούν στην καταστροφή. 7) Να έχη ψυχικά χαρίσματα, να είνε πολύ θερμός και χαριτωμένος. 8) Να έχη μιά καλή κοινωνική θέσι και να είνε αρκετά μορφωμένος, έξυπνος και γλυκόλογος. 9) Να είνε όμηλότερος από έμέ, ώστε όταν είνε κοντά μου να αισθάνομαι τήν προσασία του, να ταιριαζόμε στους χαρακτήρες και να έχη έν γένει όλο τώ παρουσιαστικό του μεγαλείο. 10) Να είνε πάντα πιστός στην σύζυγόν του και έστω αν άκούσει να συκοφαντούν τή γυναίκα ή τά παιδιά του, ποτέ να μην πιστέψη ξένους. Λοιπόν, «Μπουκετάκι» μου, αυτός είνε ο δεκάλογός μου και ή άπάντησις για τόν Ιδανικό σύζυγο. 'Αν μέσα σε όλο αυτόν τόν κόσμο βρω έναν τέτοιο άνδρα με αυτά τά χαρίσματα, τότε κι' έγω όχι μόνο θ' άποφασίσω να τόν πάρω, αλλά και θα τού είμαι ή πιό άφωσιωμένη γυναίκα πού θα υπάρξη. Θα τού συγχωρήσω κάθε άλλη Ιδιοτροπία, έκτός άπ' αυτές πού άναφέρω στον δεκάλογο, και θα άδιαφορήσω έστω είνε πλούσια ή φτωχή ή οικογένεια του και αν θα τού άρέσουν τά σπορτ, ή μουσική κλπ.

Μē πολλή άγάπη.

Π.

Η δες Λ. Ο. μās άπαντά :

'Αγαπητό μου «Μπουκέτο». Πολύ μ' ενδιέφερε τώ θέμα τής ερωτησεώς σου, γι' αυτό θέλησα κι' έγω ν' άπαντήσω. 'Ιδανικός για μένα σύζυγος είνε ο νέος με τόν όποϊόν πρώτα άπ' όλα να συνεννοούμαι πνευματικώς. Δέν μ' ένδιαφέρει καθόλου ή κοινωνική τάξις, είνε τήν όποιαν θα άνήκη, όπως και τώ έάν είνε πλούσιος ή πτωχός. 'Αρκεί να μās ένώνη άμοιβαία εκτίμησις και άμοιβαία συμπάθεια. Τόν Ιδανικόν μου σύζυγον πρέπει να τόν θαυμάζω για τώ ψυχικά του χαρίσματα και να τόν αγαπώ, διότι θα στέκη ψηλότερα από μένα. 'Επιθυμώ κι' εκείνος να με αγαπά, όχι μόνο από «sensualisme», αλλά διότι θα έχη νοίωση τόν έσωτερικόν μου κόσμον. Μόνον με έ- ναν τέτοιο σύζυγον ο γάμος θα σημαίνη για μένα εύτυχία, διότι θα έξασφαλίζη τήν άμοιβαίαν άφοσίωσι. 'Ιδανικός σύζυγος έπίσης νομίζω δέν είνε ο άνθρωπος τόν όποϊόν άπλόως παντρεύομαι, αλλά εκείνος με τόν όποϊόν βρι-



σκόμθα ενώμενες με άμοιβαίον ειλικρινή έρωτα. "Οχι όμως η εκείνον πρώτα που είνε μια περαστική στιγμή της ζωής, αλλά τόν έρωτα που θα είνε τó κύριον συστατικόν της ζωής και που θα της δίνη ένα νοήμα. «Σύζυγοι είνε όσοι αγαπονται». Γι' αυτούς ο γάμος δέν είνε μόνον μία απλή διατύπωση, αλλά μία αναγκή απαραίτητος. Ξέρω πολύ καλά ότι ζητώ πάρα πολλά από τη ζωή. Ξέρω ότι όλες η γυναίκες αναζητούν τόν ιδανικό τους σύζυγο. Γιόσες όμως είνε εκείνες που τόν βρίσκουν ; Έντούτοις, άν και θα μπορούσα να πω σαν την Mme de Staël : «Ποτέ δέν μ' αγαπήσαν τόσο, όπως έγω μόνονα μπορώ ν' αγαπήσω», έντούτοις, έχω την πεποίθηση ότι θα βρω αυτόν τόν ιδανικό σύζυγο. Ίσως διότι τα νεανικά μου όνειρα είνε ακόμη πολύ ζωντανά και δέν θα μπορέσω να τά θάψω... Ίσως διότι ο άνθρωπος πρέπει να έλπιζη σέ κάτι, άλλοίως δέν θα μπορούσε να ζήση... Τέλος, ίσως... ίσως μια μέρα — ποίος ξέρει ; — χαμογέλασω ειρωνικά γι' αυτά μου τά όνειρα... Ποίος όμως — επαναλαμβάνω — μπορεί να ξέρη ;... Μά αγαπή. Α. Ο.

ΑΠ' ΟΣΑ ΔΙΑΒΑΖΟΥΜΕ
ΕΚΚΛΕΚΤΑ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Οι διωγμοί τών Χριστιανών στη Ρώμη. Η παρακλήσις του μελλοθανάτου. Μία σκληρή άπαντησις. Ένα Παριζιάνικο κρημφοτέχνημα. Πώς την έπαθε ο Βισμαρκ. Ένα ποδι λιγώτερο... λιγώτερη δουλειά! κλπ.

Κατά τούς φοβερούς διωγμούς τών χριστιανών στην άρχαια Ρώμη, ένας από τούς μελλοθανάτους παρακάλεσε τόν Αβγούστο να επιτρέψη την ταφή του, μετά τó θανάτό του. Και ο Αβγούστος τού άποκρίθηκε, σαρκάζοντας :

—Μην άνησυχείς... θά φροντίσω τά κορμιά γιά την ταφή σου !..

Μετά τόν Γαλλογερμανικό πόλεμο τού 1870, ένας Γάλλος διπλωμάτης, κουβνιάζοντας με τόν Βισμαρκ, έπιστήριζε ότι τά καλύτερα κοσμήματα τού κόσμου κατασκευάζονται στό Παρίσι.

—Στό Παρίσι, κάνουν θαύματα !... τού έλεγε. Η καλύτερη λεπτοτής έχει στήσει τόν θρόνο της κοντά στό 2η, κορνά !..

Τότε ο Γερμανός καρδελιάριος τράβηξε μία τριχα από τó πλυσινό μανσάκι του και δίνοντας την στον σνομ-μάλτη του, τού έλεγε :

—Από κάνουν θαύματα ο Παριζιάνοι καλλιτέχνες, άς μου κάνουν ένα κοσμήμα μ' αυτή την τριχα !..

Ο Γάλλος πήρε και έδωσε την τριχα στό πορτοφόλι του. Έπειτα από δυό μήνες, ο Βισμαρκ έλαβε από τόν Παριζιάνο μια πολυτελεστατή κοσμηματοθήκη, μέσα στην οποία βρήκε ένα θαυμασίου επεξεργασίας κοσμήμα, τó οποίο παριστάνε τον αυτοκρατορικό άιτό τών Χωετςολερν να καθεσται στην άκρη ενός βρεχου, μπροστά σ' ένα ποταμό—τόν Γίρνο—και να κρατά με τó σκαρπό του μια τριχα, την τριχα τού μοστριακού τού Βισμαρκ, από τις δυό άκρες της οποίας κρμόνονταν δυό σφαίρες. Πάνω στη μία σφαίρα ίσθηζε χαρμυμένο τó όνομα Λωρραίν και στην άλλη Άλσατία, και πάνω στους πλάτους τού βράχου η επιγραφή : «Κρημμόνα από μία τριχα !..

Ο Βισμαρκ έθαυμασε, φυσικά, γιά την τέχνη τού καλλιτέχνη που φτιάξε τó κοσμήμα, αλλά και τη λεπτή ειρωνεία τών επιγραφών του.

Κατά τó 1812 πληρώθηκε σοβαρότητα στό πόδι ένας από τούς πιο άνδρείους στρατηγούς τού Ναπολέοντος. Όταν έκαιον τόν μεταφέραι στο πρόχειρο νοσοκομείο, ο τραυματίας ρώτησε τόν γιατρό :

—Μήπως κινδυνεύει η ζωή μου, γιατρέ ;...

—Όχι ! τού άποκρίθηκε ο χειρουργός. Είνε ανάγκη όμως να σάς κόψουμε τó πόδι... Μόλις άκουσε τά λόγια αυτά τού γιατρού η ορδινάντζα τού στρατηγού, άρχισε να κλαίη άπελπισμένα.

—Έ !... τού φώναζε τότε ο στρατηγός. Γιατί κλαίς, φίλε μου ; Είνε συμφορην γιά σένα αυτό. Γιατί από τώρα κι' έμπρός θάζης να καθαρρίζης μία μούττα μόνον !..

Πρό τριάντα χρόνων, η βασίλισσα της Γαλλίας Μαργαρίτα έγραψε έναν τόσο μίθον, τόν όποιον όσως άπεφάσισε να μη δημοσιεύση. Την άποφασί αυτή της βασίλισσας την έιασε ο τότε πρωθυπουργός της Γαλλίας στη Ρώμη, στον όποιο είχε έξαρτική εκτίμησι η βασίλισσα, και σέ κάποιο κορό τών άνακτόρων της έλεγε σχετικώς :

—Μεγαλειοτάτη, ο κόσμος έμεινε κατάπληκτος, όταν έιασε ότι άποφασίσαι να μη δημοσιεύσεις τούς μίθους σας.

—Ω, πιστέψατε με, άπάντης η βασίλισσα χαμογελώντας, ότι ο κόσμος θά δοκιμάσει μεγαλύτερη έκπληξη, άν τούς έδημοσιεύσει !..

Και συνέχισε :

—Έμια βέβαιη γι' αυτό που σάς λέω !.. Ποίον λίγον καιρό έστειλα κάποιο δώρημά μου, τó όποιο άπέγραψα με ψευδώνυμο, σ' ένα από τά περιοδικά μας. Λατούν μου άπάντησαν με τις έξης λέξεις : «Ρίχτηκε στό καλή τών άρχόντων ! Κι' έτα δέν ζητά πεινά να δρέψω φιλολογικά δάφνες !..

Κι' ο πρωθυπουργός δέν... άπάντησε !

Η δες Τ. Α. (Καθαμάλη), μάς γράφει :
"Αγαπημένο μου «Μπουκέτο», Παρακολούθω με ένδιαφέρον εις τά φύλλα σας τις ιδέες τών δεσποινίδων γιά τόν ιδανικό σύζυγο. Μά, γιά τó Θεό, είνε δυνατόν να βρούν τόν άνδρα όπως τόν θέλουν, και μάλιστα σήμερα ; Μπορεί ώστόσο η κάθε κοπέλλα να τόν κάνει ιδανικό και να μεταβάλλη τά ελαττώματά του σέ προτερήματα, διά της καλής και ειλικρινούς, βέβαιας, συμπεριφοράς της. Έπομένως άς μην έχου την γνώμη ότι θα τόν βρούν όπως τόν θέλουν, αλλά άς έτοιμάζονται να τόν φτιάξουν. Τ. Α.

Η ΕΡΕΥΝΑ ΜΑΣ

"Όπως εις σειράν φύλλων έγράψαμε, έκ τών άπαντήσεων τών άναγνωστριών μας στό ερώτημα τού «Μπουκέτου» : «ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΕ Ο ΙΔΑΝΙΚΟΣ ΣΥΖΥΓΟΣ ;», θά βραβευθούν η πάντε έπιτυχέστερες. Η 1η έπιτυχής άπαντησις θά πάρη ως βραβείο ΕΝΑ ΕΚΚΛΕΚΤΟ ΑΡΩΜΑ (Ευρωπαϊκό), αξίας 400 δραχμών, και τó δικαίωμα ΜΙΑΣ ΠΕΡΜΑΝΑΝΤ δωρεάν, στό Κομμωτήριον τού κ. Χαμαρακί. Η 2α ΕΝΑ ΡΟΥΖ ΧΕΙΛΕΩΝ, αξίας 175 δραχμών και ΔΥΟ ΜΙΖ-ΑΝ-ΠΑΙ, έκ τού κ. Χαμαρακί. Η 3η ΕΝΑ ΚΟΥΤΙ ΕΚΚΛΕΚΤΙΣ ΠΟΥΝΤΡΑΣ (Ευρωπαϊκής), αξίας 150 δραχμών. Η 4η σά δικαίωμα έπισης ΜΙΑΣ ΠΕΡΜΑΝΑΝΤ δωρεάν στό Κομμωτήριον τού κ. Χαμαρακί. Και η 5η θά πάρη ΜΙΑ ΚΟΜΠΙΝΑΙΖΟΝ μεταξωτή. Επίσης θά δημοσιεύουη η φωτογραφίες τών Δίδων που θά βραβευθούν.

Παρακαλούμε έπισης τας άναγνώστριαις μας όπως άπαντων σφούς, έξ εκτός, και όπως καθυρογραφούσες, τας παρακαλούμεν όπως σημειώνουν στη γωνία τού εκάστολου της άποτήσεως των ηη λέξις ΕΚΑΜΠΙΝΑΙΖΟΝ. Γράφατε άπί της μιάς «λευρός» τού χάρτου.

Η δες ΕΑΕΝΗ ΓΙΑΝΝΟΥΛΗ (Σάμη Κεφαλληνίας), μάς γράφει :

"Αγαπητο μου «Μπουκέτο», ρόδο άμαρπαντο. Πολύ δύσκολο μου φαίνεται στη σημερινή εποχή να βρη ένα κοριτσι τόν άνδρα που ονειρευεται για σύζυγο. Σας γράφω ώστόσο την φτωχή μου γνώμη γιά τόν ιδανικό και ιδεώδη σύζυγο : Πρωτον, να είνε εύπειθος, ενάρετος, έξυπνος και ήθικος, σύμφωνη δέ με την κοινωνική θέσι, την όποια θά κατέχη, να είνε και η αξιοπρέπεια του. Νά είνε τιμίος, εργατικός, ειλικρινής και μετρίοφρων. Πρώτα να σκεπτεται και μετά να ένεργή. Νά είνε σταθερού χαρακτήρος, όχι άστατος και εγωιστής. Πάντως, χίλιες φορές προτιμώ τόν γάμον από άγάπη, γιατί, γιά να είνε δυο σύζυγοι ευτυχοίμενοι, χρειάζεται άμοιβαία άγάπη και εκτίμησις. Μετά βαθυτάτης ύποληψεως. Έλένη Γιαννούλη

Η δες ΕΥΡΥΚΛΕΙΑ ΙΩΑΝΝΟΥ μάς γράφει :

Δι' έμέ ιδανικός σύζυγος είνε εκείνος ο όποιος θά έχη μία καλή δουλειά γιά να ζούμε. Άν είνε ώμορφος ή άσχημος, δέν με νοιάζει. Έπίσης ο σύζυγος μου πρέπει να έχη καλή φυσικά, να είνε πάντοτε χαρούμενος, να με αγαπά όπως θά τόν αγαπά κι' έγω και να μην είνε πολύ φλύαρος, γιατί θά μου είνε πάρα πολύ άνταπαθητικός. Δέν με νοιάζει άν είνε ξανθός ή μελαχροίνος, φτάνει να μην είνε μέθυσος και χαρτοπαικτης και ν' αγαπά την οικογενειακή ζωή. Αυτός είνε δι' έμέ ο ιδανικός σύζυγος. Εύρυκλεία Ιωάννου

Η δες Κ. Μ. (Δράμα), μάς γράφει :

Ο σύζυγός μου θέλω να είνε άρτιμελής, άναστήματος κανονικού, ύγιης, με ύψη εχάριστη, νονεχής, με σχετική εδαισθησία και εύγένεια κι' απαραίτητη οικονομική έπάρκεια. "Όσο γιά ξανθός κλπ., ό,τι έθελει άς είνε — όχι, πρós Θεού, κοκκινωτρίχης, ούτε σπανός ! Ακόμη θέλω να είνε διανοούμενος και γενναίος. Μάλιστα, γενναίος ! "Α ! δέν φαντάζεσθε πόσο η γυναίκα συγκινείται — και φυσικά πληρώνει ανάλογα — νοιώθοντας δίπλα της δικό της ένα νερό στήριγμα. Με άγάπη Κ. Μ.

ΣΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ : Νέες άπαντήσεως.

ΔΕΣΤΩΝ ΔΕΣ

Διαβάστε στην «ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ» τας άπαντήσεις τών νεαρών κυριών γιά την ΙΔΑΝΙΚΗΝ ΣΥΖΥΓΟΝ. Άρχισαν δημοσιευόμενες από τού φύλλου τών Χριστουγέννων