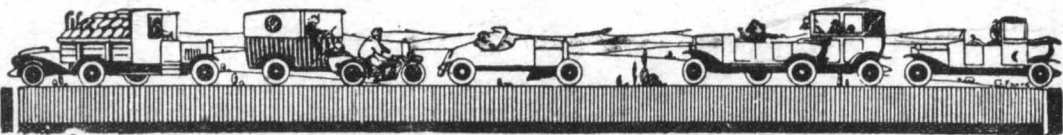


ΤΙ ΜΑΣ ΓΡΑΦΟΥΝ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΜΑΣ



ΚΑΡΤ-ΠΟΣΤΑΛ

Το φύλλο του «Μπουκέτου» και της «Ομογενείας» τιμάται παντού δραχμιάς 4. Η αδιαίρετος ύπερτίμησής τον παρά των Υποπρωκτορείων απαγορεύεται.

Η υπό των άναγνωστών μας άποστολλομένη συνεργασία και μη συνδοιμομένη υπό δικαιομάτας κρίσεως έξι δραχμίων πέντε εις γραμματόσημα, δέν λαμβάνεται έπί θύην.

Πολλοί άναγνώστα μας μας γράφουν ότι έλπιούν να προμηθευθούν τας έκδόσεις μας και να έγγραφούν συνδρομηταί των περιοδικών μας, αλλά δυσκολεύονται εϊςτήν έκδοσιν έπιταγών. Για να τους διευκολύνουμε σχετικώς, τους πληροφορούμεν ότι δεχόμεθα τó αντίτιμον των συνδρομών, φύλλον, βιβλίον, Ημερολόγιον κλπ. εις γραμματόσημα ή κλητή χαρτόσημα, οιασδήποτε τιμής.

Αιμιλιαν Όδ. Καρούσου, Ένταθα. Δυστυχώς τó ποιήμά σας δέν είνε έπιτυχημένο. Ίδού αυτό :

ΓΙΑ ΜΙΑ ΦΙΛΗ ΜΟΥ

Φως γλυκό γλυκιάτοισ των οφθαλμών μου, όρνον λατρείας σου δίδο μοτόν, φίλιαν, άγάπην προς σέ θά τηρήσω, ως θτου έπάρχο στόν κόσμον αυτόν. Θεός την χάριν σου μόνον έχεις, έχεις άγγέλου μορφή φαιδρά, όλα έμπρός σου χαμογελούνε, χαίρουν την νεότην σου την τρυφεράν. Άσκη, κατάλειψη σάν τó χόρν, ρόθον άνοιξέως, ναί, θά στό πώ, ή καρδιά μου γιά σένα πάλλει, σένα λατρεύω, σένα άγαπά.

Ότε ή γλώσσα του, δηλαδή, ότε ή ίδιες του είνε καλές. Μη γράφατε ποιήματα. Δέν τά έπιτυγχάνετε καθόλου. — Οίκονό, Ένταθα. Μας γράφατε στην έπιστολή σας :

Κύριε Διευθυντά, Έσοικερίστως λαμβάνετε έν διηγημά μου προς κρίσιν. Έχω διαβάσει πολλούς διηγηματογράφους, δικούς μας και ξένους, και φαντάζομαι ότι κάτι μπορώ να γράψω. Συνεπώς θά ήμην εύτυχής εάν βρισκατε τó έργον μου άν όχι δημοσίευσιν, τουλάχιστον καί.

Δυστυχώς, όμως τó πεζογράφημά σας δέν είνε έπιτυχές. Πολλά πρόχειρον, πολύ δημοσιογραφικόν. Νά ή άρχή του :

ΜΙΑ ΘΑΙΒΗΡΗ ΙΣΤΟΡΙΑ...

Νύχτα Δεκεμβρίου. Καθισμένος στό κρεβάτι τού δωματίου μου διαβάω από μιά έσπερινή έφημερίδα τά νέα, μη δίνοντας και μεγάλη προσοχή σ' αυτά, επειδή τά μάτια μου άρχισαν να κλείνουν. Έξω ό άέρας λυσσομανούσε, φυσώντας με μεγάλη όρμη και κάνοντας τά παντζούρια τού παραθύρου μου να άνοιγοκλείνουν. Ό ούρανόσ ήσαν σκοτεισμένοι με βαριά μαύρα σύννεφα και πού και πού μιά άστρατή έστριζε αυτόν, κάνοντας να φωτιστεί για μιά στιγμή τó δωματίο. Κτύπαζε τó ρολόγι μου νυσταχημένα. Δέκα και τέταρτο. Όρα, είνε μέσαιον, γιά ύπνο, καθώς κάνει και κρύο. Άφού έξριξα μιά άκομή ματιά στην προτελευταία σελίδα της έφημερίδας, γρήσια στην τελευταία και άρχισα να διαβάω τις έπικεφαλίδες διαφόρων νέων με άδιαφορία. Έξαφνα τά

μένας ήμέρας στό «Κάρτ - Ποστάλ» σου. Άπόφατα ό πόλεμος μάς έξωσε και πάλλ. οι άνθρωποι από την μιά μεριά και οι Μούσες άπ' την άλλη. Άπ' τού Όλύμπου τις κορυφές, τους βλέπει ό 'Απόλλων κι' εδής τους στέλνει ήλιον λαμπρόν και φωτοβόλον. Νά μνησθόν την χάρη τους θέλουνε οι άνθρωποι κι' έπαλούντα πάντοτε την Μούσα Καλλιόπη. Η Καλλιόπη άρνείται τους βοήθεια να τους δώσει και θέλει άπ' την μανία τους έκείνη να τους σώσει. Κι' άφού καταδώκει τους, τους πίνει όλους μανία, έκείνη ή άθεράτευτη ποιητικωμανία, πού σάν σκεπήσθη όλους μας με δύο πλατιά φτερά της μανία περισσότερη την πίνει άπ' την χαρά της. Και πόλεμο άρχίζουμε κατά της Μούσες πάλλ να έκθροισουμε κι' αυτές, σάν από πολύ μεγάλοι. Τς Μούσες να νικήσουμε, τó ξέρω, δέν μαροχόμει, μί όπτι και να παύσαμε αυτές να ένοχλοΐμε.

Ίδού τώρα τó ποιήμα :

ΕΝΩ ΟΛΑ ΠΑΙΡΝΟΥΝ

Στην έρημιά καθισμένος βρίζεται κάποιος εκεί πού ήταν γραστά του ά καιμμένος στό δάσος να κατοική. Πλοΐτο, χαρά, σάν γυρεύη να άναστήση ξανά ή φτώχεια τού πωδώνει πού τούμεινε ίστερνά. Όλα έν' όνειρα, οβίνουιν, όλα παρνούν μονομιάς.

Και τώρα, φίλε κύριε, σάς λέμε και μεις τή γνώμη μας : Μη γράφατε πλέον στίχους. Μην ένοχλείτε τας Μούσας. Διότι, άπόλυτοστα, οι στίχοι σας δέν είνε καλοί. Είνε έντελός παιδαριόβεις. — Ρομαντικόσ ν Νέοσ ν, Κέκρυρον. Μας γράφατε στό γράμμα σας :

Άγαπητό «Μπουκέτο», Έβμαι ένας νέος ντροπαλόσ και άσχολοΐμε με την ποίηση. Σάς άποστέλω μερικώς έμπνεύσεις μου τας όποιās παρακαλώ να μού έγκρίνετα με στωγγή και άντισηρότητα. Διαβάσω άκαταπαύστος τó 'Αξίότιμόν σας Μπουκέτο έβμαι καθώς και πολλοί ίδικοί μου φίλοι ήσποηρικαί τού φίλου σας. Είμαι φητικός πού τά ποιήματά μου θέλουν τύχη της ευνοϊκείας σας. Μετά τιμής κλπ.

Πλην δυστυχώς οι στίχοι σας δέν είνε καθόλου καλοί. Αότη και ή άλφάβει και σάς την λέμε ελικρινώς, κατά την συνήθειά μας. Νά τώρα και δύο έκ των ποιημάτων σας :

ΑΠΑΡΗΓΟΡΤΟΣ

Στό σκοτάδι της σελήνης μιά ρομαντική καρδιά τραγουδά ένν βράδι άχ χωρίς παρηγορηά. Άνοιξέ τó παραθύρι, άσπλλαγγη μελοχηρηνά έζουσε πώς σπαρταράω άχ χωρίς παρηγορηά. Νάμνην κεί σκαλοποδία όλος θανάθει και ψηλά, και μακρήνης έδω κάτω άχ χωρίς παρηγορηά.

ΣΟΝΕΤΟΝ ΕΝ ΤΑΘΩ

Στό κρύον μου τó μνήμη θά σέ φέρη τó βήμα και μαζύ και τó κρημα πού έχάθημα έγώ. Και βαρναλγούσα καθώς μετανοούσα θραφείς βαρνευθούσα όπου λυώνω έγώ.

«ΜΠΟΥΚΕΤΟ»

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ ΓΡΑΦΕΙΑ : Όδός ΛΕΚΑ 7 (Τηλέφ. 21 - 419)

Διευθυντής : ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ (Κατοικία : Χαλάνδρι)

Όροι συνδρομών «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»

'Εσοτικόν δι' έν έτος Δρχ. 200 ΙΙ 'Εσοτικόν Δολλάρια 6 'Εξάμηνον > 100 ΙΙ 'Αμηνική > 7 και δι' όλην την 'Αφρικήν και Βελγικόν Κογκά έτησιν συνδρομή σελίνια 30 ΑΙ έπιστολαί και τά χρηματικά έμβόλουστα δέν ν' άπευθύνονται προς τόν Ιδιοκτήτην της «Ομογενείας» κ. ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΝ. Λέκα 7 Τμή έκδοσιν φύλλον Δρχ. 4

ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»

Έν 'Αμερικη, διά την έγγραφην συνδρομητών και διά την κατά φύλλον πώλησιν ή 'Εταιρεία New York News Agency General P.O.Box 497 New York City, έπιπροσωπυμένη παρά τού κ. Κ. Καλφοπούλου, και έν Βελγικώ Κογκά ό κ. Γεφθνιός 'Αντωνιάδης, Β. Ρ. 445, Elisabethville, Congo Belge, έπαι δέον ν' άπευθύνονται οι ένδιαφερόμενοι.

Σ όλεσιαν Κ α λ θ., Φλωρίδα (Ηνωμένον Πολιτεϊών). Τά δύο διηγηματά σας φανερόν γούστο και πολιτικό. Μοναχά ή διατύπωσις τους είνε κοινή και δέν έχει τó απαραίτητο λογοτεχνικό έθος. Αυτό ίσως φερεταται στο ότι ήτε μακροά άπ' την Έλλάδα και έχει έξουσιβίσει στη γλώσσα. Με τή μελέτη όμως 'Ελλήνων λογοτεχνών, μοιρείτε να διορθώσετε τó κακό αυτό. Φοιτήτρια ν. Φλωρίδα. Καί σέ σάς έζουμε ν' άπαντησούνε ένν άκριβώς και στην είδα Καθ. Μας ρωτάτε τί βιβλία πρέπει να διαβάσετε. Άπό τά 'Ελληνικά, σάν συνητοστά τά έργα των Παπαδιαμαντήν, Χρηστομάου, Χατζοπούλου, Κορακίδησ, Ξενοπούλου, Κρυστάλλη, Μητρούκη κλπ. Μπορείτε όμως να παρακολουθήτε και την 'Αμερικανική λογοτεχνία. ή όποια έχει πολύ μεγάλης συλλογείσει, όπως τόν Ηαιθονά Σάρμαθρον, τόν Τζέις Λάιτλαν κλπ.

Άγαπητό «Μπουκέτο», Λάβε την κατωτέρω έπιστολή διά την καενόχλησιν πού κάνουμε προς τας Μούσας, έναντιον της όποιας εραγθαία βροχία έξερύγει κατά της παρηγορηά