

τό μεγαλύτερο ρόλο στη ζωή μας. Ωραίο δέν τον θέλω καθόλου (γιατί υπάρχει φόβος...). Φτιάχνει νάχη λεπτά, κι' άς είναι και κουτσός, και στραβός, κι' άς μου τής βρέχει και καμιά φορά !... Δέν πειράζει... Τό έζυλο βγήκε απ' τον Παράδεισο... "Άλλά γιατί νά κάθουμαι να πλάθω όνειρα με τη φαντασία μου, πού δέν θά πραγματοποιηθούν ποτέ ;
Μέ άγάπη. Φανή Κ.

Η δες ΝΤΑΙΖΥ Μ. Κ. (Θ. σουλονίκη), μās γράφει :
Κόριε διευθυντά. Τυχάνω κι' εγώ μια από τις πολλές άναγνώστριές σας και λαμβάνω τό θάρρος ν' άπαντήσω εις τά έρωτήματά σας. 'Ο μέλλον σύζυγος, κατ' έμέ, δέν άρκει νά είναι ώραϊός και πλούσιος, γιά νά είναι ιδανικός σύζυγος. 'Ιδανικός σύζυγος είναι εκείνος πού έχει την ώμορφιά στην ψυχή του, πούχει καλωσύνη, ή όποια είναι ή χάρις της καρδιάς και τό προσώπου. 'Όσον διά τον γάμου, ό πού εύτυχημένος είναι εκείνος πού στηρίζεται στην άμοιβαία άγάπη και έκτίμησιν. Καί ή εύτυχία ή πού τρανή και ή πού όνειρευμένη κρύβεται μέσα στο μεγαλύτερη και στην πού άληθινή άγάπη.
Μετά τιμής
Νταϊζύ Μ. Κ.

Η δες...«ΔΑΥΜΩΝ ΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ» (Κίερρα), μās γράφει :
'Άγαπητό «Μπουκέτο». 'Από καιρό ήθελα νά σου γράψω κι' εγώ δυό λόγια γιά τον Ιδανικό σύζυγο, άφησα όμως νά ιδώ πώς τον φαντάζεται ή πλειονότης των κοριτσιών, και μέ λύπη μου διαβάζω ότι τά μισά έξ αούτων, γιά νά μήν ειπώ τά περισσότερα, τον θέλουν πλούσιο, ώμορφο κλπ. κλπ. Μά δέν ρωτάς, σέ παρακαλώ, όλ' αυτά τά κορίτσια δέν σέφκονται και την άγάπη, μπρός στην όποια και τά μεγαλύτερα ελαττώματα του άγαπημένου μας είναι μηδέν γιά μās ; Πές τους ότι κάποιος ειπέ : «'Όλες ή γυναίκες την έπομένη του γάμου των είναι χήρες του άνδρος πού άνευρέθησαν νά πάρουν» ! Νά λοιπόν ποιός είναι ό Ιδανικός σύζυγος : Αυτός πού θ' άγαπήσουμε, μ' όλα του τά ελαττώματα και προτερήματα. Γιατί, άφού θέλουμε τον άνδρα χωρίς ελαττώματα, πρέπει κι' έμείς, έκ παραλλήλου, νά είμαστε τό ίδιο. Ποιά όμως γυναίκα δέν έχει ελαττώματα και...νεύρα ; 'Ιδού τό πρόβλημα. Θά μου έπιτρέψης νά ύπογράψω μόνον μέ τό ψευδώνυμό μου.
Δαίμων της Κερκύρας

Η δες ΑΡΙΣΤΗ Σ. (Κομοτινή), μās γράφει :
'Άγαπητό μου «Μπουκέτο»,
Είνε άλήθεια πώς ή πραγματικώς ενδιαφέρουσα έρώτησί σου μ' έβαλε σέ πειρασμό, έδω και τόσο καιρό... Σου άπαντώ λιγάκι άργα, αλλά και τόσο σύντομα, πού δέν θά διαθέσης παρά δυό γραμμούλες γιά την άπάντησί μου. Καί νάτην !... 'Ιδανικός σύζυγος γιά μένα, «Μπουκετάκι» μου, είναι εκείνος πού θά μωρόση νά μέ νοιάσει και τό νωϊόσω, άρκει νά μήν είναι έκφυλος... Γιατί, κατά την αντίληψίν μου, ό έκφυλισμός είναι ένα ελάττωμα, μπροστά τό όποίο δέν μπορούν νά κάνουν τίποτε ή κυρίαρχες στό συζυγικό βίο δυνάμεις της στοργής και της άγάπης. 'Όσο γιά τά άλλα τρωτά του γάμου ; 'Επουλόγωνατά κάλλιπτα μέ τη θέλησί μας. Μ' έκτίμησι. 'Αρίστη Σ.

Η δες Ε. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ (Κολωνού), μās άπαντώ :
'Άγαπημένο μου «Μπουκέτο». Τόν Ιδανικό σύζυγο τον θέλω ως έξης : 'Εν πρώτοις όλιγον μεγαλύτερος στην ηλικία από μένα. Θέλω νά είναι εργατικός, ύγιης ήθικώς και πνευματικός, και νά έχη αναλόγως μέ αξιόπρεπή θέσι. Νά είναι ώραϊος και έπιθλητικός και μέ την παρουσία του νά έπιβάλλη την έκτίμησι σέ όλους, και στους άνωτέρους του και στους κατώτερους του. Νά είναι έπιδέξιμος σέ όλες του τις πράξεις, στό σπίτι καλός πατέρας, στην εργασία από τους Ικανωτέρους. Καί στό γλέντι, ή μάννα του γλεντιού.
Ε. Κωστοπούλου
ΣΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ : Νέες άπαντήσεις.

ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΝΘΑΝΕΤΕ ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ

—Σέ μερικά χωριά της Σερβίας και της Βουλγαρίας έβρίσταντα άκόμα ή έξής περίεργη συνήθεια :
—'Ο άνδρας πού πρόκειται νά παντρευθή λέγει όπως πέν από τό γάμο του, ζήτησά την μέλλουσα σύζυγό του, γιά νά ξέρη πώς; κατάδες ήγχεσθάν την παντρεύτηκε !...
—'Ετσι, αν ή γυναίκα του παζόνει στό μέλλον, αυτό φανερώνει πώς την άγαπάει και την περιποιείται, ενώ, αν άδιανοίσει, άλλοίσινο από τις γλώσσες των συζησιωμένων του !...
—Σ' ένα μακροβιολογικό Ινστιτούτο των 'Ηνωμένων Πολιτειών εξακροβήθηκε ότι ό χυμός ενός φυτού των τροπικών κλιμάτων μορφί κάλλιστα ν' αντικαταστήσει τό αίμα του άνθρώπου !...
—'Ο χυμός αυτός αποτελείται κατά παρόμοιον σύστημα από τά ίδια συστατικά, πού έχει και τό αίμα, και ό γιατροί σκέπτοντα σοβαρά νά τό μεταχειριστούν σέ άρρώστους, πού έχουν ανάγκη μεταγγίσεως αίματος.
—Τό πρώτο παιχνίδι τένης έγινε στό Λονδίνο τό 1519.
—Στην πόλι Κοβέντσοβ της Βοημίας ένας πόνιγ θηροοδομότης, όνομαζόμενος Ζοζέφ Νόβνιτ, κατορθωσε τό έξής να-αυτοκταμά :
—'Ηγχε δυό ποτιρία και τά έμασθ νά βοσούν τό μουσούδι του μέσα σ' ένα μελανοδοχείο και κατόν νά γράφουν μέ τό σύστημα του άραβιότου του Μόος όρισμένες λέξεις.
—'Ο άποκοι 'Αγγίλι της Κεντρικής 'Αφρικής, γιά νά μάθουν τό φίλημα στους 'Ιθαγενείς, στους άποκοις είναι άγνωστο, σφραγισμένων τους τελευταίους και τως κάνουν διαφόρους έκ δείξεις φιλημάτων.
—'Ενας ψαράς από τη νήσο Σύνου Χιλ βόηκε ένα όλόκληρο στρείδι, μέσα στό όποιο ήταν κλεισμένο ένα ζωντανό ψάρι.
—'Όπως φανεται, τό ψάρι ριχτηκε στό στρείδι την ώρα πού εκείνο άμέμονο, μέ άναστή τό όστρακό του, έτρωγε.
—Τό στρείδι ύμωσ κατεβόηθισε άμέσως τό ψάρι, κλεινόντάς τό μέσα στό όστρακό του, κι' ύστερα, μέ τη σειρά του, τό φιλακισμένο ψάρι έφραγε τό στρείδι.
—Σέ μέ άνακαυφή στη Νεάπολι της 'Ιταλίας άνακαυφήσέ ό άρχαιότερος...φύλλος του κόσμου.
—'Ο φύλλος αυτός βρήθηκε άπολιθωμένος μέσα σέ μία πέτρα, και οι άρχαιολόγοι ύποστηρίζουν ότι έξώστω 5.000 χρόνια πρίν.
—'Ο 'Ιθαγενής της Κεντρικής 'Αφρικής δέν έχουν ανάγκη νά ανατρέφουν γουρουνία και νά κατασκευάζουν μέ τό κρέας τους λουκανίκα.
—Τό είδος αυτό της τροφής τό έχουν αντικαταστήσει μέ...φαιτικά λουκανίκα !...
—Τά πρωτοφανή αυτά λουκανίκα είναι οι καρποί ενός δέντρον, γνωστόν στους βοτανολόγους μέ τ' όνομα «Κι-γκέλια Τινάτος». —'Ενα άπ' αυτά τά δέντρα έχει μετακινήσει στό Μιαμί της Φλωρίδος. 'Έχει ύψος 15 μέτρων και τά...λουκανίκα του έχουν μήκος 90 πότηων !...
—'Η κρανή του παγωνιού μπορεί ν' άκουσθή ένα μίλι μακριά.
—'Αυτόσο, τη δυνατώτερη φωνή την έχη ένα άλλο πουλί της Βραζιλίας, τό όποιο μοιάζει σάν τό περιστέρι.
—Τό πουλί αυτό κάθε φορά πού φωνάζει μορφει νά σκεπάζη μέ τη φωνή του τον ήχο 15 κλάσων αυτανήτων !...
—'Ενας γνωστότατος έδότης και συγγραφέας βιβλίων του Λονδίνου ισχυρίζεται ότι μπορεί νά δ'ακούσθ 20.000 λέξεις σέ μισή ώρα !
—'Ηράγματι σέ μία σχετική έπίδειξι του, διάβασε σέ μισή ώρα ένα όλόκληρο βιβλίο και κατόν άπάντησε περίφημα σ' έρωτήσεις, πού του έκαναν, σχετικάς μέ τό θέμα του βιβλίου.
—Τό μυαλό του άστραλιότου διαβάσιμας τό έν λόγω συγγραφέως όφειλεται στην βιασνότητά του νά έντυπώνεται τό περιεχόμενο κάθε σελίδος του βιβλίου μέ μία μόνο ματιά !...
—'Η πρώτη κινηματογραφική ταινία, ή όποια προσβλήθη στό Παρίσι, ήταν μήκος 12 μέτρων.
Ο ΣΥΛΛΕΚΤΗΣ



ΔΕΣΦΟΙΝΙΔΕΣ
Διαβάστε στην «ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ» τις άπαντήσεις των νεαρών κυριών γιά την **ΙΔΑΝΙΚΗ ΣΥΖΥΓΟ**. 'Αρχισαν δημοσιεύμενες από του φύλλου των Χριστουγέννων