

ΠΑΡΑΞΕΝΕΣ ΠΕΡΙΠΤΕΤΕΙΕΣ

ΟΙ ΤΡΕΛΛΟΙ ΤΟΥ ΛΕΥΚΟΥ ΟΡΟΥΣ!...

Οι ήρωικοι όδηγοι των "Αλπεων. Τραχωδίες στά χιόνια. Η ύπαλλος ιστορία ένδος 'Αμερικανού παράφρονος. Μιά πρωτέως ποπού αύτοκτονιά. Η τραγικές στιγμές του έδηγος Τένον Μπέργκ. Οι τέσσερες χαμένοι 'Αλπινισταί. Η αυτέθουσα τεύ νεκρού Περσώ. Νεκρός στά χιόνια! Η τρέλλα τεύ κυρίου με τό φράκο. Ένα περιεργό στοιχημά, κτλ.



Ζωή τών όδηγων στις "Αλπεις, είνε πάντα γεμάτη άπο παράδεινες, όπροπτες κι' έπικινδυνές περιπτέτειες. Σ' αυτά τά κρυφά δράματα, τά χιονισμάτα βιουνά, παίζουν έναν σωπάδο και τραγικό ρόλο, γιατί μεγάλωνους σ' άποτετειο θαβιδιού τα ανθρώπινες τραχωδίες, με τά φρομοχικά βάροσθρά τους, τις άπροσδόκητες παγίδες τους και τήν φρικτή άπομνωσή τους, μέσα στις κάπωταπρες κι' απελπιστικές έρημιες. Οι ίδιοι των "Αλπεων λοιποί ξύριουν νά δηγηθούν έια σωρό συναρπαστικές ιστορίες,

"Ενας πρωΐ τού περασμένος χειμώνα, διάδημος, διάδημος την έπισκεψη ένδος βασιλιάτου 'Αμερικανού, διάδημος, διάδημος τού ζήτησε με τη συνηθισμένη άγγλοσαξεωνική άπλαθεια, νά τών δηγηθήση άμεσως στήν κορυφή τού Λευκού "Ορους. Αρδή ή άνδος στο Λευκόν "Ορος δεν παρουσιάζει καμμία δυσκολία, δταν είναι καλύς δι' καρδούς. Μά δταν τά σύννεφα σκεπάζουν τους παγετώνες, είνε πάντοτε έπικινδυνή, γιατί ή χιονοθύλελες που ζεστούν τόπο συγκά εκεί πάνω, μπορούν νά παρασύρουν τους άλπινστας άπο τόπο δρόμου και νά τους ρίξουν μέσα στις τρομαχικές άβυσσους, που άνοιγονται έφαντικά έδω κι' έκει στις πλαγιές τους. Επειτήν λοιπόν δι' καρδούς δέν ηταν κατάλληλος, δι' Τόνου Μπέργκ ούπεριεις στο 'Αμερικανό νά περιμένει διό μέρες γιά νά προφτάση νά δραγκώνη ένει καραβάνι.

— Θέλω νά άνεβω στήν κορυφή τού Λευκού "Ορους, μονάχος, μαζί σας! τού άπαντα στήν κορυφή τού Λευκού "Ορους, μονάχος,

— Δίχως βοηθούς! Θά σα πάρω διπλά.

— Ο Τόνου Μπέργκ συλλογίστηκε ότι είχε νά κάνη μ' έναν έκεντρικό «γιάγκυ» και δέν έφερε πειά καμία μαντίρριο:

— Επιπρός! Πάμε.. τού είπε σοθαρός. Έγω είμαι έποιμος!..

Τό δράμα της ίδιας μέρας, δι' Τόνου Μπέργκ κι' διαποτριώδης 'Αμερικανός κομιμήθηκαν στο Γκράν-Μιέλ και τ' άλλο πρωτ, άρχισαν ν' ανέβαιναν τίς χιονισμένες πλαγιές.

Ο άθλητικός, δηγήδος τραβθούσας μπροστά, με σταθερά βήματα, άνοιγοντας δρόμο σπόν ένεο του, που τόν ακολουθούσε δόλχαρος, γελώντας κάθε τόσο μ' ένα περιεργό και παράφων γέλιο :

— Ουσιδόγης ότι φοβήθηκες νά ξεκινήσης μονάχος μου!.. είπε σέ μια στιγμή στόν δηγήδο του, γιά νά τών πειράζει.

— Έγω νά φοβήθω! : εκάνει δι' Τόνου Μπέργκ. Φαίνεται πάντα δέν έζερε κατάλλα.

Βάζουμε στοίχημα στό πάντα μεταρά νά υσέρ φορτώσω στόν δρόμο μου και νά σας ανέβασω στήν κορυφή τού Λευκού "Ορους, κι' δχι μόνο αύτό, δήλω και νά σας κατεβάσω με τών ίδιο τρόπο στό Σαμονί!

Ο 'Αμερικανός δύμως δέν τού έδωσε καμμίαν άπαντη. Τό κρύο ήταν τουςχερό, μας άπο καριού είς καριού δήλιος έσχιζε τά σύννεφα και έστανε με τίς άκτινες του τούς μουδισασιένες δάπνιστας, τών Τόνου Μπέργκ και τών 'Αμερικανού του.

Τέλος, ώτερο' άπο χιλιες-δύο υπερβάθμωπες προσπάθειες, επιτασσαν στήν κορυφή τού Λευκού "Ορους.

— Έδω έμαστε στήν πολ' ψηλή κορυφή τών "Αλπεων! Φώνας στόν 'Αμερικανό δι' Τόνου Μπέργκ

Ο δέρας ήταν δυνατός και σφιλιζει σ' αυτιά τους. Ο 'Αμερικανός κύπτει πρώτα με θωμασμό τίς άλλες χιονισμένες κορυφές, που πρόσθαλαν έδω κι' έκει μέσα άπο τήν δύμχη κι' έπειτα γύρισε πρός τό μερος τού δηγήδου και τού είπε με άποθεια :

— Έδω άκριθδες θέλω νά πεθάνω!..

— Πώς είπατε; Εκανει σαστιμένος δι' Τόνου Μπέργκ. — Ναι, έξακτασιούθησε δι' άλλος, με τια σκληρή έκφρασι στό πρόσωπο και με παράδεινες λάμψεις στα μάτια: "Έχω άποφασίσει νός ν' αντοκτήσω έδω άπαντα! Πάδις σοι φαίνεται: 'Αστείο, ί'; Ο Τόνου Μπέργκ κατάδεις δτι είχε νά κάνει μ' έναν τρελό Επιμάστηκε λοιπόν νά δριμήση δπάνω του, άλλ' δ' Άμερικανος, προθλέποντας μια τέτοια κίνηση, έθυγαλε άποτομα τό πιστού στοι. Κάθε άντιστασις τώρα ήταν μάσται. Ο τρελλός δριχοίς νά σαρκάζει :

— Μή φοβάσαι! είπε. Δέν θα σου κάνω κοκά, φίλε μου, θέλω μονάχα μάχα χόρι δπού σένας: Σκάψε τόν τάφο μου μέσα στό χιόνι νά υπέστηρε κανέπος στόν άπαντα. Τ' θνετρό μου ήταν πάντα νά πεθάνω μάρ μέρα κοντά στόν ούρων.

— Ο Τόνου Μπέργκ έσκυψε τό κεφάλι και με τή μικρή σκαπάνη που είχε μαζύ του για τό άνοιγμα τού δρόμου, μέσο στά χιόνια, άρχισε νά σκέψη τόν τόφο τού 'Αμερικανού. Με συγχρωνεις, με τή δάκρη τού ματιών κρυφούπταζε τόν τρελό πελάπτη του. Ο 'Αμερικανός, ήσυχος, ψυθύριζε διάφορες δικαστηληπτικές προσευχές. "Επειτα, δταν δι' τάφος έγινε δρκετά μεγάλος, έπιτρωθηκε μέσα κι' άφησε διπλά τό πιστόι του. Ασήνη άπρωθης τη στιγμή περίμενε δι' Τόνου Μπέργκ. Μ' έναν πήδημα, χύθηκε πάνω στόν 'Αμερικανό, κι' υπέτερ' άπο μά σγουνόδημη πάλη, γιατί δ' Αμερικανός ήταν ρομαλέος και σωματώδης, κατώρθων νά τόν έσηση χειροπόδαρα με τό σκοινί του. Κατόπιν, τόν έρριξε στόν άμο του κι' δριχοίς νά κατεβάνη άπο τήν κορυφή τού Λευκού "Ορους. Μά δι' καρδούς είχε χάλαρε περιαστόρε. Πυκνά σύννεφα σκέπαζαν τώρα δλα τά περάσματα και κάθε τόσο άνηκήσισ τρομαχικά διάπατας κάποιας και σωματοστόθαδός, πού καταρκυλούσε στά βάραθρα.

Ο 'Αμερικανός ούρλιαζε και σπάραζε σάν δαιμονισμένος. Ο Τόνου Μπέργκ ώτοδοσ προχωρούσε σταθερά, δταν δξαφινήσεις ήταν κεραυνός κι' μέσως καπόπιν άρχιος μια τρομερή χιονοθέλλα. Ο δηγήδος, τυφλωμένος άπο τής υψηλές δεις τού χιονιού, προχωρούσε παραπάντας, έπιομος, κάθε τόσο νά χάση τήν ισορροπία του και νά κατρακυλήσε σε κανένα βάραθρο.

Αυτή ή φγωνιώδης κάθοδος κράτησε πέτρε δλάδηληρες ώρες. Ο Τόνου Μπέργκ, καθε φορά που έστεκε γιατί νά ξεκουράστη, έχυνε λίγες σπαγώνες ρούμι στά άκρη τού τρελλού. Κι' έκεινος, τότε ελύρισκε τήν εύκαιρια νά τού φονιάζει :

— Σου δίνω πεντακόσια δισλλαρία γιά νά μένεις

— Μά δέν θέλω στήν κορυφή!...

Μά δέν θέλω στήν κουφό. Και τέλος, δταν έφτασε στό Σαμονί, παράπτησε τόν τρελλό στό μέσον τού δρόμου, έξαπλημένος ζπως ήταν άπο τήν κούρασι, μήπηκε στό σπίτι του και σωριάστηκε άναισθητός κατασγής. Μά πριν χάσει τίς αισθήσεις του, πρόβατος και φώνεις τής γυναικάς του:

— Είνε τρελλός!

Ο 'Αμερικανός κλειστήκε μέσως σ' ένα τοελλοκομειό. Ο Τόνου Μπέργκ έμεινε δυό μέρες βούθισμένος σ' έναν λήθαργο θανάτου. Επειτα δώμας συνήλθη κι' έγινε γηγήρας καλύ, όπερησαν γιατί κανείς δέν μπορούσε νά τον κατηγορήσῃ δτι παράτησε έναν άνθρωπο πάνω στός "Αλπεις!..

Τέτοιες τώρα πραγικές ιστορίες υπάρχουν άπειρες, μά οι δηγηδοί δέν κάνουν ποτέ λόγο γι' αύτές. "Όλοι οι ήρωες είνε μετριόφρονες. Τά κατορθώματα τους δέν είνε γι' αύτούς τίποτο"



Άνθρωπος στό Λευκό "Ορος

Άνθρωπος πάλι στήν κορυφή!...

Μά δέν θέλω στήν κουφό. Και τέλος, δταν έφτασε στό Σαμονί, παράπτησε τόν τρελλό στό μέσον τού δρόμου, έξαπλημένος ζπως ήταν άπο τήν κούρασι, μήπηκε στό σπίτι του και σωριάστηκε άναισθητός κατασγής. Μά πριν χάσει τίς αισθήσεις του, πρόβατος και φώνεις τής γυναικάς του:

— Είνε τρελλός!

Ο 'Αμερικανός κλειστήκε μέσως σ' ένα τοελλοκομειό. Ο Τόνου Μπέργκ έμεινε δυό μέρες βούθισμένος σ' έναν λήθαργο θανάτου. Επειτα δώμας συνήλθη κι' έγινε γηγήρας καλύ, όπερησαν γιατί κανείς δέν μπορούσε νά τον κατηγορήσῃ δτι παράτησε έναν άνθρωπο πάνω στός "Αλπεις!..
