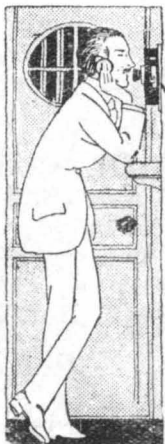


Η ΜΕΓΑΛΗ ΜΑΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ



Ποιος είναι ο ιδανικός σύζυγος;

Ζ.
(Τί απαντούν η δεσποινίς μας, πώς τον εννεύρουνται και πώς τον δέλουν)

‘Η δις «ΤΡΙΑΝΤΑΦΙΛΟ Τ...», υπέρ-τρια, όπως αναφέρει στην απάντησή της, μάς γράφει :

‘Αγαπητό Μπουκέτο. Δέν έμε παρά πιρέτερα, μά έχο κευό γνόμι γειά γάμο. Δουλέφτρα σαφεντάδες δουλέθο κιαφτί μέ πλερόνουμε. Καλό κιαφτό. Κιτάζο τά πιδιά σάν ίνε άροστα. Παν-τρεμένι ιγού πάλι θά δουλέθο, ιγού θά πλερόνο, ιγού θά πονάο. Ο καλύτερος γάμος σίμερις λοιπόν βράντου ρίγανι! Κι άς τις άλες νά λέν. Μεπολιόμισ Τριαντάφιλο Τ....

‘Υ.Γ.—Άν έχι λάθια τά σίαχινς ελόγου σου.

Δημοσιεύοιμε τήν έπιστολή τής διδος «Τριαντάφιλος» ή Τριανταφι-λό, μάλλον, χωρίς νά τήν διορθώοιμε. ‘Ετσι, εινε χαρακτηριστικώ-τερη. Εινε και μιά υπηρέτρια γυναικά κ’ έχει κ’ αυτή τά όνειρά της. ‘Ενα μόνον ήσπευώσατε : ότι, δυνατόν, ή έπιστολή αυτή νά εγράφη από φαρσέρ. ‘Αν εινε έτσι, χαμένος ό κόπος του. Τί κερδίζει ;...

‘Η δις ΝΙΝΟΝ (‘Αθήνα), μάς γράφει :
‘Αγαπητό μου «Μπουκέτο». ‘Επειτα από πολλούς διαστα-γμούς, διά διαφόρους λόγους, άπεφάσισα νά σοφ γράψω κ’ έγώ ποιος είνε ο Ιδανικός, γιά μένα, σύζυγος. ‘Ο Ιδανικός για μένα σύντροφος τής ζωής μου, εινε εκείνος πού θά άγα-πήσω άληθινά και θά συμβαίνει τó αυτό και έκ μέρος του. Δέν θέλω νά εινε έξέχουσα προσωπικότης. Θέλω όμως νά εινε μορφωμένος, μέ αντίληπν εύρυτάτην, ούτως ώστε ό ένας νά καταλαβαίνει τόν άλλον. ‘Αλλά... γιά νά ζούμε σέ μιά άληθινά εδύτοιχημένη άπό-σφαίρα, άπαιτώ νά εινε ελι-κρινής εις όσα άφορούν τήν άγάπη μας. Θέλω νά εινε έ-ιας άληθινός άνδρας και στην όφι και τά αίσθήματα. ‘Απε-χθάνομαι τις κοριστίαικες μορφές. ‘Οπως δέν άγαπάω τάς διασκεδάσεις και τήν περιπτειώδη ζωή, έτσι θέλω κ’ αυτός νά προτιμά τήν ήσυχία, νά άγαπά τή φύσι και τή μου-σική και νά λατρεύη τά παι-διά. Τί άλλο ωραιώτερον ύπάρ-χει στον κόσμο, από μιά ήσυ-χη οικογενειακή ζωή, γεμάτη άγάπη ; ‘Οσαούτος θέλω τόν μέλλοντα σύζυγό μου ψηλό, μέ γαλανά μάτια, πού νά καθρε-φτίζουν μέσα τήν άγάπη του, μαύρα μάλλια και ψυχή γεμάτη τή καλωσύνη και ειλικρίνεια. Μ’ είνε τέτοιο σύντροφος είμαι βεβαία ότι θά είμαι εδύτοι-χημένη. Θέλω τόν επίγειο αυτό παράδεισό μας νά μή τόν τα-ράζουν τά κατώτερα, μηδα-μιά ανθρώπινα αισθήματα. Δέν ξέρω όμως άν θά κατορ-θώσω ν’ άποκτήσω αυτά πού έπιθυμώ, γιατί ή καρδιά μου, πληγωμένη από τόν έρωτα, εινε πολύ δύστροπη... Μ’ άγάπη

Νινόν

‘Η δις ΧΡΥΣΟΥΛΑ Β. (‘Ηρά-κλειον Κρήτης), απαντά :

‘Αγαπητό «Μπουκέτο». Καί-τοι εινε πολύ δύσκολος σήμε-ρον ή έξεύρεσις έστω και έ-νός συνηθισμένου τύπου συζύ-γου, πού δέ περισσότερο τού Ιδανικού, πού κάθε λεπτή κό-ρη όνειρεύεται, έν τούτοις πα-



ραθέτω στις κατωτέρω γραμμές τόν Ιδανικό σύζυγο, όπως μου τόν ζωγρα-φίζει ή φαντασία μου : 1) ‘Ο σύντρο-φος πού θά μου κάμη και θά τού κά-μω τήν τιμή νά τραθήξουμε μαζί τής ζωής μας τó δρόμο, θέλω πρωτίτως νά έχη άτομική άξία, νά έχη δηλαδή θετική μόρφωσι, νά εινε προικισμέ-νος από τή φύσι μέ πνευμα λεπτά και διαπεραστικό, νά έχη ευθύ χαρακτή-ρα και θάρρος ευγενικό, πού νά μορ-φή νά ζήση έλευθερα στην κοινωνία, πού δόθηκε νά δράσι, ύπολογίζοντας άποκλειστικώς στα πνευματικά και ή-θικα του κεφάλαια και όχι σέ ύλη, προερχομένη από τή...ού-ζυγο. 2) Μά έχη τήν έπιβολή πού ή φυσική ύπεροχή τού χά-ριος, έπιβολή συνδυασμένη μέ κάποια δόσι ασθητότητα, χωρίς έννοείται νά εινε και τó φώητρον τής οικογενείας πού προϊσταται. Τούτο, άν και είμαι βεβαία ότι δέν άρέσει στον θηλυκόκοσμο, έμένα αντίθετως μ’ ένθουσιάζει, γιατί εκεί ά-κριβώς βρίσκω τόν συντελεστή μιάς γρηγορης εξέλιξης ά-λοκληρου τής οικογενείας πού θά δημιουρήση. 3) Μέσα στην ψυχή του, πού έγώ θά λατρεύω, νά κυριαρχή ζωηρά και ύπεράνω όλων τών αισθημάτων, τού τής θρησκείας, πού θά τού παρέχη κάθε είδους άνακούφισι, και νά μήν προέρχεται από τάς τάξεις τών συγχρονισμένων άσείστων, μέ έμβλημα τήν άσέβεια. 4) Θέλω νά μ’ άγαπάει και νά μ’ έκτίμα γιά τά ήθικα και ψυχικά μου χαρίσματα, τά όποια, κατά τήν κρίσι μου, εινε και τά σπουδαιότε-ρα έφόδια στού γάμου τó γε-γονός ! Μά έχη άρκετή δόσι λεπτότητα και τρυφερότητα και νά μέ θεωρή σύντροφον ι-κανή νά τού χαρίσω τó πάν. Μά ύπολογίζω τού χαρακτήρα μου και νά μή ζητήση, άν καμ-μιά φορά ή τύχη τού μειδιάσι ελφρονικά σέ ζητήματα πού ά-ποφεύγω νά προσδιορίσω, νά μή ζητήση, λέγω, νά πνίξη τή στενοχώρια του σέ ζένα νερά, αλλά ύπολογίζοντας τόν χα-ρακτήρα μου ικανό ιά τού-δίωση λόγια παρηγορίας, μέ ά-γάπη και έξεαιρετική τρυφερό-τητα, νά καταφεύγη πάντα έ-κει. Στό ζήτημα τής άνδρικής σωματικής ώμορφιάς, ίσως εί-μαι ή μόνη πού άδιαφορώ. Δι-ότι ίσως κ’ έγώ δέν είμαι ώ-μορφη — έννοώ τού πρόσωπο — αλλά, όχι και τερατωδώς ά-σχημη. ‘Εχω τή γνώμη όμως ότι όταν ένας άνθρωπος άπο-φασισμένος νά χηστή τή φα-λίσα πού θά γυρή τó κεφάλι του γιά δλόκληρη τή ζωή, εινε έφωδιασμένος και προικισμέ-νος μέ τά παραπάνω χαρίσμα-τα, θά εινε άρκετά συμπαιθη-στός μάτια τής ψυχής μου, τά όποια κρίνουν θετικώτερα και θά εινε ό τóπος τού Ιδανικού συζύγου, πού θά μέ κάμη εδύ-τοιχημένη. ‘Όσο γιά τήν ήλικία, θέτω ως κατώτερον όριον τó 30όν, ανώτατον δέ τó 40ν ή 45ον άκόμο, έφόσον πληροί τούς δρους πού ή ψυχή μου έ-ξευτερικεσε. Πάντως, μ’ άρέ-σει νά ύπάρχη κάποια αισθη-τή διαφορά ήλικίας, πράγμα πού δέν έμποδίζει τήν άρμονία, όταν άποκλειστικώς προορι-

ΟΙ ΘΡΙΑΜΒΟΙ ΤΟΥ .ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ'

Τό «Μπουκέτο», άρχίζοντας τήν τόσο σοβαράν έρευνα τού «Ιδανικού Συζύγου», τήν τόσο έντυ-χούσαν, τήν κυριολεκτικώς προκαίεσαν συνα-γριών τών ‘Ελλήνων, είχε σχετικώς τήν έπιτάδα ότι πιθανώς μερικές απαντήσεις δεσποινίδων νά έ-προκαλούσαν τó ενδιαφέρον διαφόρων άναγνωστών τού περιοδικού μας, σοβαρός σκεπτικισμός περί γάμου. Τ’ αυτό άλλωστε άνοήσαμε και τις στήλες τής «Οικογενείας» στους νέους, γιά ν’ απαντήσουν πάνω στό ίδιο ζήτημα. Νά λοιπόν πού ή έπιπέσι-μας άρχίζουν ήδη νά πραγματοποιούνται : Εξ ε-ως μας εινε ηραλή ηρώματα έπιστολή ΕΛΛΗΝΟΣ ΕΜΠΟΡΟΥ ΕΚ ΤΟΥ ΒΕΛΓΙΚΟΥ ΚΟΚΚΟ, ό όποιος ζητεί νά γνωρίσι καλύτερον τήν δεσποινίκα «ΕΥΑΝ ΜΠΑΚ», όδός ‘Ερστιάς ‘Αθήνα, τής όποίας τήν απάντησιν περί τού «Ιδανικού Συζύ-γου» εδίαβασε στό «Μπουκέτο» και τήν βρήκε ά-κριβώς όμοια μέ τās περί γάμου αντίληψεις του.

Παρακαλούνται συνεπώς οι οικείοι τής δεσποινί-δος ΕΥΑΣ ΜΠΑΚ, νά δειλθουν εκ τού Γραφείου-μας και νά ζητήσουν τόν κ. Δευθυντή τού «Μπου-κέτου», και άν έπιθυμούν, νά απαντήσουν στην έ-πιστολήν τού ‘Ελληνος έμπόρου.

Συγχρόνως κάμνομεν εδώ τήν δήλωσιν ότι έπι-στολάι νέων, ζητούντων άπόδος νά σχετισθούν μέ δεσποινίδας, εκ τών γραφισμών περί Ιδανικού συ-ζύγου, δέν γίνονται δεκτά. Τό «Μπουκέτο» εινε άσθητά οικογενειακό περιοδικό. Λέχεται νά συν-τελέση πρόβλημα εις μέαν έννοιαν, εις ένα εν-τελειμένο γάμον, δέν θά γίνη όμως ΠΟΤΕ ό με-σάζων διαφόρον νεαρών ερωτών.



ζονται για οικογένεια ήθικη και όχι μοναχά για απόλαυση. Τέλος, το ζήτημα της εύτυχίας ενός γάμου νομίζω ότι είναι κάτι άπροσδιόριστο, διότι, επί των ημερών μας τουλάχιστον, βλέπουμε περισσότερα διαζύγια παρά έρωτος ή εκ συναισθημάτων. Συνεπώς, ούτε το πρώτον, ούτε το δεύτερον δυνατό να ύποσχημη εύτυχίας οικογενείας, αλλά η αρμονία και η έν γένει συμπεριφορά, που θα διέπη τους συζύγους. Αυτά όμως είναι ιδιότητες οι οποίες είναι αδύνατον να εξακριβωθούν στο διάστημα ενός ειδικού, διότι τότε και τα δύο μέρη προσπαθούν με κάθε τρόπο να κρύψουν τα ελαττωματά τους και ν' αναδεικνύονται όσον το δυνατόν τελειότεροι και σύμφωνοι, μέχρις ότου επιτύχουν ότι επιθυκούν. Κατόπιν τούτου η μάσκα της προσποίησης φεύγει και η πραγματικότητα κυριαρχεί. "Άρα θα είναι ψέμμα αν καμμιά φορά η καρδιά θελήσει να μάς πείσει ότι μόνον ένας γάμος γέ ερωτος, που όλοι μας βέβαια ποθούμε, είναι εκείνος ο οποίος χαρίζει την εύτυχία. Με κάθε τιμή. Χρυσούλα Β.

Η δίσ ΚΟΛΕΤ (Μυτιλήνη), μάς γράφει :
 Δυστυχισμένοι σύζυγοι !... Κακόμοιρα θύματα του συζυγικού βίου !... Ρωτούν έμεις - που άπ' την ώρα που γεννιάσαστε μόνο μας σκοπό έχουμε το πώς να σας κάνουμε τη ζωή όσο πιο άτυπόφορη μπορούμε - ρωτούν έμεις να καθορίσουμε τα προσόντα που πρέπει να έχετε για να στε τα Ιδανικά !... Τι έρωτα ! Το καλύτερο θάταν να ζητούσαμε άπ' το μελλοντικό θύμα μας λιγώτερη έξυπνάδα. Τουλάχιστον να μη πολυαντικαμθένεται τάς συσκευίας του πραξικοπήματος ουπέκας να παντρευτεί. Και για να πώ κι έγώ την ταπεινή μου γνώμη, Ιδανικός συζύγος για μένα είναι ο άρρωστικός μου, που έχει όλα τα προσόντα, εκτός ενός : δέν είναι καθόλου Ιδανικός, γι' αυτό και τον λατρεύω. Δηλαδή δέν δέχεται με κανένα τρόπο να γίνη τέτοιος που τον θέλουν η κυρίες και έσποινίδες του «Μπουκέτου». Μ' έναν τέτοιον άνδρα άλιθύνω, θα βρώ την εύτυχία στο γάμο που πρόκειται να κάνω. Σας χαρίζω τους Ιδανικούς συζύγους, να τους τραβάτε από τη μόψη, αγαπητές μου όμορφες. Μόνον, από φιλανθρωπία, φροντίστε να διαλέγετε τους ήλιθιους. Μ' αγάπη. Κολέτ

Η δίσ «ΚΥΑΝΗ ΑΚΤΗ - Σ. Ρ.» (Αθήνα), μάς γράφει :
 «Ιδανικός σύζυγος !... Δυό χαριτωμένες λεζούλες, που περιστάνουν τον αγαπημένο σύντροφο της ζωής μου, αλλά και πόσο δύσκολο να τον άποκτήση κανείς στη δική μας εποχή !... "Ένα χαριτωμένο σπιτάκι, άρμονικά έπιπλωμένο, μιά άτμόσφαιρα γλυκεία, μευστική, εδώ κι' εκεί άνοιξη ή ώρα μία. Κάτι το άκαθόριστο συμβαίνει μέσα μου, οι παλμοί της καρδιάς μου αδένουν περισσότερο, μιά γλυκεία άνημομηνία με έχει κυριέσει... Είναι ή ώρα που έρχεται 'Ε κείν ο... "Επιτέλους ή πόρτα άνοιγει, ένα ούρανο χαμόγελο άνοιζει και τά χείλη και τών δύο μας... καί... Τά βρέσκωι τρυφερά γυρμένη μέσα στην άγκαλιά του... Το βλέμμα του είναι γλυκό, σποργικό... Τά χείλη του ζητούν τά δικά μου... "Ένώνονται σ' ένα φιλή, θερμό, αιώνιας αγάπης και άφοσίωσης... Ναι, έτσι τον όνειρεύομαι : Μιά συμπληθητικά μορφή, με εύγενικά καρδιά, γεμάτη από αγάπη και άφοσίωσι σε μένα...
 Κυανή Άκτη - Σ. Ρ.

Η δίσ Κ. Ι. Ρ. (Κωνσταντινούπολις), μάς άπαντά :
 "Αγαπητό «Μπουκέτο». Πόσο χάρηκα με την έρώτησί σας «Ποιός είναι ο Ιδανικός σύζυγος !... "Ο Ιδανικός σύζυγος, λοιπόν, είναι εκείνος που έξέρει να έκτιμά την συζύγον του, που έξέρει να έκτελή καθήκοντα πατρός, που είναι όγιης και έργατικός. Νά μην είναι τέλος έγωιστής ούτε άλκοολικός. Αυτός δι' έμέ θα είναι ο Ιδανικός σύζυγος.
 Μετά χαράς.
 Κ. Ι. Ρ.

ΣΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ : Νέες άπαντήσεις.
 ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΕΣ Διαβάστε στην «ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ» τίς άπαντήσεις τών νεο-ρών κυριών για την ΙΔΑΝΙΚΗ ΣΥΖΥΓΟ. "Αρχισαν δημοσιεύμενες από του φύλλου τών Χριστουγέννων

ΤΑ ΠΕΡΙΕΒΑ ΤΗΣ ΦΥΣΕΩΣ

Η ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΣΤΑ ΖΩΑ

Η κευρεύνης και τά δικαστήριά της. Πώς τιμωρύνται οι άπιστοι σύζυγοι. "Όπου ή κευρεύνης διακράτουν δικαστική πλάνη. Η δικαιοσύνη στους πελεκάνους. Τι αναφέρουν οι φυσιοδίφαι. Η κοινωνική ζωή τών «σκυλλιών τών λειμώνων», κτλ.

Ο άνθρωπος δέν είναι το μόνον πλάσμα επί της γής, που έχει μιά όρισμένη αντίληψη του καλού και του κακού, που έη σημασία με όρισμένους ήθικούς νόμους, που άποδίδει δικαιοσύνη, που βραβεύει την άρετήν και τιμωρεί την κακία. Έκτός από τον άνθρωπο, υπάρχουν και πολλά ζώα, πουλιά και έντομα, που ορθώνουν τη ζωή τους έχοντας ως βάση όρισμένους ήθικούς νόμους, άγραφους φυσικά.

Ίδου μερικά παραδείγματα τιμωρίας του έγγλήματος από πτηνά : Κατά τάς άφηγήσεις του περιηγητή "Εδμόνσον, ή κορυφή των νησιών της Σελάνδης, όσάκις πρόκειται να δικάσουν μιά άλλη κορυφή που έχει έγγλήματα, μαζεύονται πάνω σ' ένα λόφο και σχηματίζουν ένα κύκλο, στη μέση του οποίου βάζουν την κατηγορούμενη. "Όλες μένουν τότε άκίνητες, σάν δικαστές, που ανακρίνεται, και άξια βγάδουν όλες μαζί έναν καταχθόνιο κρογιά και κατόπιν πέφτουν έπάνω στην κατηγορούμενη και την χτυπούν με τά ράμφη τους, ως ότου να την άποτείλαιώσουν. Το καταπληκτικώτερο είναι, σημειώνει ο "Εδμόνσον, ότι ή έπιτελούμενη κορυφή μένει άκίνητη και δέν προσπαθεί ν' άποφύγη το θανατηφόρο πλήγμα των μελών του δικαστηρίου !...

Κατά την άφήγησι κάποιου "Αγγίλο έπισκόπου, ένας χειροπόδι πήρε κάποτε από τη φωλιά ενός πελεκάνου τά αυγά που ύπηρχαν σ' αυτήν και τά άντικατέστησε με αυγά κάττας. Έτσι, μετά λίγες μέρες, αντί γιά πελεκανόπουλα, είδε κατάπληκτος ο άρσενικός πελεκάνος μέσα στη φωλιά του ουνθούπουλα ! Και τότε, άφρο σκέψτηκε άρετά, έφυγε και γύρισε πίσω μαζί με άλλους πελεκάνους, οι όποιοι μόλις διαπίστωσαν το ετοιμόροτο φαινόμενο, κατεδάξασαν σέ θάνατο την συζύγον του πελεκάνου και την έξέπλεσαν επί τόπου. Στην περίπτωση όμως αυτή διακράτη...δικαστική πλάνη, γιατί ή σύζυγος του πελεκάνου ήταν άθωα.

Παρόμοιο γεγονός συνέβη και σ' ένα χωριό του Βερολίνου. Κάποιος χωρικός άντικατέστησε το αυγό ενός πελεκάνου με αυγό χίνας. Μετά την εκκόλιση, ο πελεκάνος, ελαλή, έπιβή φωνάζοντας πώς ή συζύγος του τον άπάτησε, έφυγε άμεσως από τη φωλιά του, κρώσσοντας λυπηρόα. Η συζύγος του όμως παρέμεινε άτάραχη κι' εξακολούθησε να φροντίζει για τό χηρόπουλο. Ο πελεκάνος έλειψε τρεις μέρες, αλλά την τετάρτη μέρα μαζεύτηκαν γίγως στη φωλιά περισσότεροι από χίλια πελεκάνοι, οι όποιοι χτυπούσαν δυνατά τά σπάρτα τους, σάν να χειροφορούσαν κάποιον ήλιτορα. Και πραγματικά, στο κέντρο της συγκέντρώσεως των στεκόταν ένας πελεκάνος, ο όποιος φωνόταν σάν να τους μιλούσε και να τους έξέθετε και τό βαρυσήμαντο. "Όταν ο πελεκάνος άγόρευσε έτελείωσε την όμιλι του. Όσοι ο πελεκάνος έφωμίσαν μανόμενοι προς τη φωλιά. Σε λίγο το μικρό χηρόπουλο κι' ή θετή μητέρα του γίνηκαν χίλια κομμάτια από τούς πελεκάνους - τιμωρός και ή φωλιά όλόκληρη σκορπίστηκε στους τέσσερις άνέμους !...

Και τά «πουλιά τών λειμώνων», τά όποια ζουν στο Μίξικό και μοάζουν από όμα με κοινά και έχουν κεράλι και έντονα όδα με τον σκίονον, έχουν όμοιο τρόπο άνοιμής δικαιοσύνης. Τά χαριτωμένα αυτά ζώα ζουν έντελώς κοινωνικά, σύμφωνα με όρισμένους νόμους ! Κατοκούν μέσα σέ φωλιές, τις όποιες σκάβουν στη γή, και μάλιστα κοντά σέ μέρη με λυγούδια ! Μπροστά σέ κάθε φωλιά ύπάρχει ένας μικρός λοφίσκος, και καθώς είναι όλες στη σειρά, σέ κανονικές γραμμές, φαίνονται από μακριά σάν μιά μικρή κανονική κατασκήνωσι. Και τά σκυλιά τών λειμώνων, λοιπόν, δικάζουν και καταδικάζουν τάς ένόχους συζύγους.



Παρακαλούμεν επίσης τάς άγαπητάς άναγνωστέρας μας όπως άπαντούν σαφώς, όχι πολύ έκτενώς, και όπως καθαρογράψουν. Τέλος, τάς παρακαλούμεν όπως σημειώσουν στη γωνία του φύλλου της άπάντησεως τών της λέξι «ΚΑΜΠΑΝΙΑ» Γράφει επί της μίας ελευθέρας τού χάρτου.

Και τά «πουλιά τών λειμώνων», τά όποια ζουν στο Μίξικό και μοάζουν από όμα με κοινά και έχουν κεράλι και έντονα όδα με τον σκίονον, έχουν όμοιο τρόπο άνοιμής δικαιοσύνης. Τά χαριτωμένα αυτά ζώα ζουν έντελώς κοινωνικά, σύμφωνα με όρισμένους νόμους ! Κατοκούν μέσα σέ φωλιές, τις όποιες σκάβουν στη γή, και μάλιστα κοντά σέ μέρη με λυγούδια ! Μπροστά σέ κάθε φωλιά ύπάρχει ένας μικρός λοφίσκος, και καθώς είναι όλες στη σειρά, σέ κανονικές γραμμές, φαίνονται από μακριά σάν μιά μικρή κανονική κατασκήνωσι. Και τά σκυλιά τών λειμώνων, λοιπόν, δικάζουν και καταδικάζουν τάς ένόχους συζύγους.