

χάμος με τά τέσσερα, σ' ένα ξένο σαλόνι, μ" έναν έξιγριωμένο πατέρα ξόλω του, δύποιος τὸν γύρειε για νὰ τὸν πετάξῃ ξέχω μὲ τὶς κλωτσιές!... "Ετοι δὲν τοῦ έμενε, παρότι νὰ κάνη ξεκίνη Πού έκανε...

—Νὰ κάνη τι; ρώτησα περίεργος.

—Νὰ γουργούριστο καὶ νὰ νιασούριστο στὸν γάτα!.. Νιασούριστο μαλισταὶ περίφημα.. . συμπαθητικά καὶ παραληκτικά! 'Ωστόσο τὸ παράκανε, γιατὶ ἡ κυρίες συγκινήσθηκαν μὲ τὰ παθητικὰ νιασούρισματά του, κι' διστάστηκαν τὸν γάτα!.. Καθημετούσαν τὸν γάταν καθαυτικά! Τοῦ δὲ θεοὺς μου, κουρασμένος τὸν περπάτη μὲ τὰ τέσσερα, κάθησε χάμια σταυροπόδι κι' έξακολούθησε νὰ νιασούριζῃ καὶ νὰ γουργούριζῃ! Πόση ωρά βάσαταξε αὐτῷ, σύρει δὲν διέτειρε! Κι' ένων νιασούριστο, σκεπτόταν μὲ τὶ τρόπο τὸ θά καταρόθων νὰ ξεψήσει τὴν ξεψήση πρωτούντων φάντα, πὼν μοιραίως θάνατον από τὴ μιὰ στιγμὴ στὴν άλλη. Τότε ουνέθη κάτι άνεπλιπτο.

—Τὶ ουνέθη;

—Πίσω από κάποια διλλή πόρτα τοῦ σαλονιοῦ, άκουστηκε ξνας βόρυσθες κι' η πόρτα νοιείσει σπότομα, ένων ἡ φύτη τῆς Μίλεσες Σμίθερς ξεφύνεις:

—Θεέ μου, εἶναι δίνιτο μου, δι σκύλλος μου, ποὺ δὲν μπορεῖ νὰ υπόφερῃ τὶς γάτες!..

—Η Μίλεση Σμίθερς καταπρομαγεμένη, φύναξε νευρικά:

—Θεέ μου! Τὸ γατάκι, ιω!.. Ω! Η φύσινα μου!.. Φύναξε λοιπὸν τὸ παληδούκιλλό σου, 'Αμαλία!

—Τότε, έξακολούθησε ή 'Ιθερ, δι θεοὺς μου έκανε κάτι ήρωϊκό! Ρίχτησε έναντίον τοῦ μικροῦ, μαλλιάριοῦ σκυλλιοῦ ποὺ είχε μπῆ στὴ σάλλα καὶ τ' έφρεσε από τὸ λαιμό. 'Αλλά μὲ τὴν άπότομη αὐτὴ κίνηση, μέσα στὸ σκοτάδι, χτύπησε δυνατά τὸ κρύπτοι του μπάνιου στὸ πόδι του πάνου. Πάρ' δὲν τὸν πόνο ποὺ ένιωσε, είχε ἥν έπομπτης νὰ έξακολουθήσῃ νὰ νιασούριζῃ, δηγριά τῶρα κι' άπειλητικά.. . Κατόπιν έσπευσε νὰ φύγῃ από τὴν πόρτα, ποὺ είχε διοιεῖ δίνιτο, έξακολούθωντας νὰ νιασούριζῃ καὶ μάλιστα,—πράγμα παράξενο για μιὰ γάτα, —έκλεισε τὴν πόρτα πίσω του!.. Στάθηκε λίγο πέρα, γιάσι νὰ πάρῃ άναπνοή. Ζάρωσε λοιπὸν άπάντα σὲ μιὰ φάδα, μπροστὸ στὸ τελευταῖο σκαλοπάτη της μεγάλης σκάλας.. . Δὲν είχε προφθάσει, καλεκάκανη συνέλθη καὶ προτοῦ πρόλαβε νὰ σκεφθῇ τι ἔπρεπε νὰ κανῃ, ξαφνικά διατέληφθη πώς κάποιος κατέβαινε τὴ σκάλα, γρήγορα καὶ πατώντας έλαφρα. 'Ο θεός τ' Τάστερ θέλησε, έκεινη τὴ στιγμή, νῦν σηκωθῆ καὶ καὶ κρυφή, μὲ δὲν πρόβοτε! Ιστοι ἔκεινος ποὺ κατέβαινε, άπύπτοτος γιὰ τὸ ξυπόδιο ποὺ βρισκόταν μπροστά του, σκόνταψε μπάνιον του, τὸν παρέσυρε, κι' οὐδὲ μαζί κυλίστηκαν στὸ πλακοστρώμανο κύλ.. .

Τὴν ίδια στιγμή, δι υπέρετης παρουσιάστηκε μὲ δυό λεγάλα δάσημενα κατηγέρια καὶ στάθηκε κατάπληκτος.. . Καταλάβατε τὶ εἶχε συμβῆ;

—Όχι, φίλε μου, εἴμαι περίεργος νὰ τέ μάθω!

—Ο σγωντος ποὺ κατέβαινε τὶς σκάλες καὶ σκόνταψε μπάνιον στὸν θείο Τάστερ, ήταν ένας τολμηρός λωτούδης! Κρατούσε δάκουμα στὸ χέρι του τὸ μπραλένιο περιδέραιο ποὺ είχε κλέψει τῆς Μίλεσης Σμίθερς. Αὐτὸς είχε πήσθη τὸν γενικό διακόπτη τοῦ ήλεκτρικοῦ, υπόλογούσσαντας τὰ πόδια του διάσπασεις, διάλιτες οὐδέποτε είχε κατερράσει νὰ φύγη, ἀν δὲν βρικέτων δέ τος μου στη μέση.. . Τό παρακάτω, τὰ φαντάσεως, πιστεύω!.. 'Ο θείος Τάστερ έγινε δικράς τῆς βραδυάνς έκεινης!.. Είχε χτυπησεῖ τὸ κεφάλι του, ἔνων πάλευε μ' έναν έπικινδυνό διαρρήκτη κι' εἶδειε καταπληκτική έπομπτητα πενύματος!!!

Έπακολούθησε ή συμφιλίωσις:

—Ω! πῶς νὰ σὺς εύχαριστησ; Ελεγε δι σμίθερς —Κύριε Σμίθερς, μιὰ χάρη σας ζήτω μονάχο! τοῦ άπαντη σε διθές μου. Τὴν κρήρη σας!

—Πάρ' την, φίλε μου. 'Η κρήρη μου έγινε δική σου!..

Κι' έτσι, διθές μου έκανε τὴν τύχη του!.. Γιᾶς θέλετε λοιπὸν τὰ μήνη σγαπτές έξαιρετικά τὶς γάτες! Καὶ τώρα—συμπέραν δι 'Ιθερ—δι πρόκειται νὰ παρακολουθήσουμε τὸ μάτι τοῦ κρικέτη, θαρρώ πῶς εἶνε διώρα νὰ φύγουμε. Πηγάνετε νὰ πάρετε τὸ έπανωφόρι σας, κι' έγιού θά σᾶς περιμένω στὴν ξέδο.

Προσώρησα στὸ μικρὸ διαμέρισμα, διού πρεμούσαν τὰ διπανωφόρια κι' έδωσα στὸν οπάλληλο τὸν άριθμό μου. 'Εκείνη τὴ στιγμὴ είδα τὸν ήλικιωμένο κύριο, τοῦ διόπου τὴν ιστορία μου είχε διηγηθῆ δι φίλος μου. Είχε πάρει τὸ διπανωφόρι του κρικέτη, θαρρώ πῶς εἶνε διώρα στὴν ξέδολλη:

—Ο Σέρ Τάστερ Ούλμοντ έρχεται συχνά στὴ Λέσχη;

—Κάθε βράδη, μιὸν διπάντος δι υπάλληλος. Τὸν έρετε βέσσας! Εἰναι πάμπλούστος. Μά έχει μιὰ μανία.. . Τὶς γάτες.. . Είναι μάλιστα Πρόδερμος τῆς 'Εταιρείας Προστασίας τῶν Γάτων. Καὶ ξοδεύει γι' αυτές τὸ ένα δέκατο τῶν εισοδημάτων του.

ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΝΘΑΝΕΤΕ

ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ

—Τὰ μεγαλείτερα φίλλα τὰ έχει ένα δέντρο τῆς Κυνετώνας 'Ασπρικῆς, ονομαζόμενο Φινόλιδεντρο.

—Γά νὰ λάβετε μιὰ ίδεα τοῦ μεγέθους τῶν κελλῶν μωροῦ τοῦ δεντροῦ, άρχει νὰ σᾶς πούμε δι: μὲ ένα' αὐτὰ μωροῦ καλύπτα μιὰ σύντροφην Εὖν νὰ σπεύση διόληηρη τη γυννότητά της!..

—Τὰ δωμάτια καὶ άρχιβούτερα χωράματα παραγνάντα μὲν τὸν καρυδιόν.

—Τὸ σύντιμα τῆς στενογραφίας έχει άνακαλυψθεῖ από τὸν Σενοφώνα!

—Στὸ 'Αννόβερο τῆς Γερμανίας, δι θιακήτης μιᾶς ψηροκάκιας παρασημοφορήθηκε από τὴν 'Ελεγκτανή 'Ενωση Πολιτένεων επειδή ή γυναῖκας τοῦ χάριος καὶ' αντάς τὸ τριαστό παύδι του!..

—Στήν 'Αγγλία 500 γυναῖκες έξασκον τὸ έπάγγελμα τῆς άδοντοτάρας!

—Τὰ πό διάντεισμα κτίρια διονούνται εἰναι ή Γιατονέζκες παγούδες.

—'Απόδειξης τῆς άντοχης των αὐτῆς είναι δι: η περισσότερες διατηρούνται σὲ αρίστη κατάστασα, μολονότι έχουν περάσει 800 καὶ 1000 χρόνια από τὴν έποχη τῆς κατασκευῆς των καὶ γεννιούτας επομένων.

—Οι μόνοι άνθρωποι, οι διονούνται ένδεκαν τὸ μονάστικο τους, ήσαν οι θιαγονεῖς τῆς 'Αλάσσας.

—Στὶς 'Ινδιες, κάθε θιαγενής, ὁ διοίσος θεται μεταπάγηση στὴ μεγάλη φροντευτική γνωστή, ποὺ γίνεται κάθε τρία χρόνια στὴν πόλη 'Ελλος τῆς περιφερείας Μαδράς, μὲν έθιμον γ' αναγράφη τὸ διονούνται Βούδα 16.000.000 τορές σὲ εἰδικά λειμώνατα!

—Στὸ Σινάγο, κάποιος Οβάλτερ Σούδη, ήλιαστης 106 χρόνων, ζητεῖ έργασια.

—Η αγγελία του, τὴν θεωρεῖ κατεχώρησε σὲ μιὰ θεφημείδα. έχει ως έξης :

—«Ανθρώπος ήλιαστης 106 χρόνων, δραστήριος καὶ γεννικής έμπνασίστος, φορεψμένος, γλωσσομαθής, ζητεῖ άνάλογον θέσην γνωστήν.

—Ένας Κενέζος, ήλιαστης 40 χρόνων, παντρεύτηκε καὶ κατέλησε τὸν θέρην την θιαγονή την ιδιαίτερην.

—Τὸ περιέργον είναι δι: τὸ πολύγυρον αὐτὸς ζητεῖ σύμερα μὲ τὴν τριαστήριαν γνωνάκιαν.

—Οταν παντρεύτηκε ήταν 18 χρόνων.

—Στὶς Σωτηρίες 169 δινόματα βουνῶν έχουν πρώτη—πρώτη τὴ συλλαβὴ ειπλέντα.

—Στην Σωτηρία έκτη γνωνάκια πηδημάτων, στὸ διοίσον Ελασσόνα μέρος 250...βατράχια!

—Τὸ περιέργον είναι αὐτὸς άγνωστη, τὸ ποταμόν ηφαίστημα, μὲ ζωρόφωνον έθισταρέον 20.000 θεαταί.

—Τὸ περιέργον είναι από τὸν διαγωνισμένους βατράχους τὸ διοίσον κατεύθυνση καὶ παρεδόθη στὸ Ζωολογικὸ Μουσεῖο.

—Ένας γαυκοτήμων στὸ 'Οντάριο δοκίμασε τὴν παραγνή συγκριτική, ποὺ μπορεῖ νὰ δοκιμάσῃ θενθρωτός.

—Ο γαυκοτήμων αὐτὸς είχε συγκράσει μὲ σόμια καὶ τὴν πορτών μέρα τῆς λειτουργίας της μέσα στὴν ποταμούρα. Άγκαστρον δέ τον να γιγαντούνται σὲ πραγματική μονασκή!

—Δηλαδή, δηλαδή, θέτε έξασκοδιπτήρες κατάπιν, ή σύμπτη αὐτή δεχόταν καταστροφήδημον διάφορα φαδίσταρα προγράμματα, δίκων διστολέων τὸν ποταμόν.

—Τὸ καταπληκτικό αὐτὸς, γεγονός δημιουργήσης σοβαρές έπιστημονικές συγκρίσεις στὸν Τύπο, καὶ ένας ειδικός αὐτὸς τὸ ποταμόν έπειταν ένα διαφορετό θέτει τὸν ποταμόν ποταμόποιον ποταμούτικον, τὸ διοίσον είχε συνδεθεῖ ποταμούδην τὸν ποταμόν της Αμερικανικῆς πόλεως Βισκόνην.

—Στήν περίπτωσι αὐτῆς, διαν δι άνθρωπάλης άνοιξε τὴ βρύση ποταμούστον μέσα στὸ μαγαζὸν του, για νὰ ποτίσῃ τὰ λουτιστικά, άρχοιτες γάντιαν διέχει κανένα δέστη της δραστηριότητας!

—Υπάρχουν ποιλά λουτιστικά, τῶν διοίσων τὰ άρωματα είναι τόσο δραστικά, όπως έξασκοδιπτήρες ποταμούδην είναι τὸ άρωμα τοῦ διόσμου.

—Τὰ μωροδάμα τῶν ίδιων διατελεῖθη δι τούς ποταμούδην της Αμερικανικῆς πόλεως Βισκόνην.

—Τὸν τελευταῖο μήνα ή Ανθρακαλίνες έφημεριδες διένγραφαν μιὰ πανταράπητη είδησα, σχετική μὲ έναν νέργο— κάποιο τῆς Μελδονίου— δι διοίσον στὰ καλλιθεαίστατα ποταμούδην έγινε.. .λεικός!

—Την θερινή της διαθετική δι τούς ποταμούδην της Μελδονίου.

—Τὸν τελευταῖο μήνα ή Ανθρακαλίνες έφημεριδες διένγραφαν μιὰ πανταράπητη είδησα, σχετική μὲ έναν νέργο— κάποιο τῆς Μελδονίου— δι διοίσον στὰ καλλιθεαίστατα ποταμούδην έγινε.. .λεικός!

Ο ΣΥΛΛΕΚΤΗΣ

