

ση τή μητέρα του ζωντανή, κρύφθηκε μέσα στό αμπάρι ένος φορτηγού. Μετά δυο μέρες τὸν σακαλύψαν και τὸν έθαλαν νὰ δουλεύῃ στὶς μηχανές τοῦ πλοίου γιὰ νὰ πληρώσῃ τὰ ναῦλα του.

—Καὶ τώρα, συνεπέραν δὲνος θιλιερά, εἶμαι ἀπένταρος, δὲν ἔχω οὐδὲ ροῦχα ν' ἀλλάξαι καὶ... σεῖς δὲν μ' ἀφήνετε νὰ πάω νὰ ξέψω τὴ μάνα μου!...

—Τὶ σκέπτεσαι νὰ κάνῃς τώρα; τὸν ράπτος ή Τζάνετ, χωρὶς νὰ τοῦ διπονήσῃ;

—Ξέρω κι' ἔγω! εἶναι δὲνος άναστενάζοντας, ὑποθέτω πότε πρέπει νὰ βρῶ μιᾶ δουλειά!... Δουλειά! Χά! Χά! Μὲ τόση ἀνεργία! Ποι θά τη βρῶ τὴ δουλειά! Νά, γι' αὐτὸ πίνω!.. Καταλάβοτε τώρα;

—Ακούσε, παλληκάρι μου, εἶπε ή νέα σκεπτική. Θά σου δώσω χρήματα...

—Ποτέ! Αύτὸ δὲν τὸ παραδέχομαι! φώναξε δὲνος κοκκινίζοντας,

—Σώπα, κι' ἀκουσέ με! εἶπε ή Τζάνετ ἐπιτακτικό. Θά σου τὰ δανείσια δὲν προτιμάς και μοῦ τὰ ἐπιστρέφεις ὅποτε μπορέσῃς... Λοιπόν, θά πάς ν' ἀγόραστης καινούργια ροῦχα και θὰ μοῦ διατίθεται τὴ διεύθυνσί σου.. Αν τυχόν χειροτερεύσῃ στιμέρα ή κατάστασίς τῆς μητέρας σου, θὰ σέ εἰδοπήγαν! Προτιμέτο ωνά μη σὲ ξέρεις δάκρυα.. γιὰ νὰ μὴ καταλάθῃ! Θά σου δῶσω τὴ διεύθυνσι ένονς θεού μου, ἐπίζως ἐκείνους νὰ μπορέσῃ νὰ σοῦ βρῆ δουλειά. Αὔριο, δταν θὰ ἔχης ντυθή, είλα νὰ δῆς τὴ μητέρα σου...

—Ω! μίς, εἶπε δὲνος μὲ πνιγμένη φωνή, πῶς θὰ μπορέω ποτὲ νά...

—Δὲν χρειάζεται νὰ μ' εὐχαριστήσῃς! Τὸ κάνω γιὰ τὴν ἀρωστή μου!

Καὶ λέγοντας αὐτὸ τὰ λόγια, ή νέα τοῦ έδωσε τὸ χέρι. Ε-κεῖνος, βαθεία συγκινημένος, τὸ πήρε και τὸ έφιππο μέσα στὸ δικά του και σιγά, κὲ φάνη που μόλις ἀκούγονταν, εἶπε:

—Σᾶς δίνων τὸ λόγιο μου, πώς... αὔριο θὰ είμαι ἀμέθυστος.

—Οταν τὴν ἐπομένη δὲν Ρόμπερτ μπήκε στὴν αίθουσα, δπου βρισκόταν ή μητέρας του, ή Τζάνετ δὲν τὸν ἀνεγνώστησε σχεδόν... ή μάλλον ἀναγνώρισε τὸν νέο τὸν δοτούν εἰλεῖ ξέρει τὴ φωτογραφία. Φρεσκοδιεσμένος, κὲ καθαρός ροῦχα, γελαστός καὶ ξεκουρασμένος, είλει ἀλλάζει ἀντελῶς.

—Τώρα μάλιστα! εἶπε ή νέα. Έλατε!

Τὸν πήγε κοντά στὴ μητέρα του. Τὸ βλέμμα τῆς γροῦσας ἐλαύνει από χαρά, καθώς ἀπλώνει τὰ δυο χέρια της, κι' ή Τζάνετ διακριτικά, νοιάθοντας ἔνα κόμπο στὸ λαιμό της που τὴν ἐπνιγεῖ, απομακρύνθηκε, τὸ πήρε και τὸ έφιππο μέσα στὴ Μίσσας Λούσιοντις, τὴ βρῆκε μὲ νέες δυνάμεις, ζωηρά, ἀν- πόμονη νὰ γίνη καλά.

—Τζάνετ, τὴν εἴπε δὲν Ρόμπερτ, ξεπούλησε τὴ δουλειά του στὴν Ἀφρική, θὰ ἔργασθη έδω, θὰ μείνη μαζύ μου! Σκέψου, ἀγαπητή μου, μαζύ μου, μαζύ μου...

—Οχτὼ μέρες κατόπιν, ή Τζάνετ ἔλασε ἔνα γράμμα τοῦ Ρόμ- περτ.

—Ο θεῖος σας μοῦ βρήκε δουλειά, τῆς ἔγραφε. Ε-πιτυ μῶν νὰ σᾶς ίδω, γι' α' σᾶς ε' δὲν τὸν σ' α' σ' σ' σ' σ' σ' σ'

—Η Τζάνετ σκέφθηκε πώς δὲν ἐπρέπει νὰ τοῦ ἀρνηθῇ αὐτὴ τὴ πινέντευξι.

Καὶ τὸ σάββατο ποὺ δὲν ἔλει δουλειά, συναντήθηκε μαζύ του σὲ μία «πή-ρούμ». Ο νέος τῆς ἐπέστρεψε τὰ χρήματα ποὺ τοῦ ἔλει δανείσει, και μὲ θερμά λόγια εὐγνωμούντης τὴν εὐχα- ριστίασε.

—Μά δὲν ήταν τόση βία νὰ μοῦ τὰ ἐπιστρέψει... Μίστερ Λούγουν! εἶπε ή νέα. Η μητέρα σας, ξέρεται, εἶναι πολὺ καλύ- τερα! Η χαρά ποὺ σᾶς εἰδεῖ, τῆς έδωσε νέες δυνάμεις και τώ- ρα βιάζεται νὰ σηκωθῇ.. Εσείς πῶς είστε;

—Ω! πάλεψε πολὺ αὐτές τις μέρες μὲ τὸν έσωτρο μου! Νι- κησα! Χάρις σὲ σᾶς!

—Χάρις σὲ μένα;

—Να! Χάρις σὲ σᾶς και γιὰ σᾶς! Είμαι κι' ἔγω ζωντανὸς σας! και γι' αὐτὸ θὰ ήθελα νὰ συναντώμεθα καμιαὶ φο- ρά. Βλέπετε, δὲν γονιζόντας κανέναν έδω, μὲν ξώρι φίλους, ξώρι μενόχα τὴ μητέρα μου. Είμαι τόσο μόνος! Αν θέλετε νὰ μὲ θεωρήτε φίλο σας, θὰ ήμουν τόσο εύτυχης και θὰ μὲ βοηθού- σατε νά... νὰ ἀξιολογήσουμε στοι!

Μιὰ στιγμή ή νέα ἔμεινε σκεπτική, κατόπιν τοῦ πρότεινε νὰ πηγαίνουν μαζύ νά «πατινάρουν». Εκείνος δέχθηκε πρόθυμα.

—Ἀπὸ τότε πηγαίναν τακτικά στὸ «σκέπτικο». Μαζύ ἐπισκέ- φθηκαν τὸ Μουσεία. Καμιαὶ φορά πήγαναν και σὲ συναυλίες. Κι' οι δύο ἀγαπούσαν τὴ μουσική. Στιγά-σιγά, δὲν Ρόμπερτ, δ. δοποίος ήταν μοφωμένος νέος, ξέντος κι' εὐχάριστος, εἶχε γλυνή, εἶχε μάλλος θαυμάρως. Καὶ τότε μιὰ μέρα ή Τζά- νετ νετ έπειτε :

—Σὲ λίγες μέρες ή μητέρα σας θὰ βγή ἀπὸ τὸ νοσοκόμειο, κι' έσεις δὲν χρειάζεστε πειά... νοσοκόμο!

—Μόλις εἶπε αὐτὰ τὰ λόγια, ή νέα μετάνοιωσε. Μονομιᾶς δὲ νέ- ος χλώμιασε, ἔχασε τὸ κέφι του και τραύλισε:

—Δηλαδή... δὲν θέλετε πειά νὰ βγαίνετε μαζύ μου: Αδτο-

ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΠΗΓΑΣΟΥ

ΕΛΛΗΝΕΣ ΠΟΙΗΤΑΙ

ΠΡΟΣΕΥΧΗ ΣΤΗΝ ΑΓΑΠΗ

(Τον Κ. ΠΑΛΑΜΑ)

Αγάπη, έσύ, χαρά της γῆς
και τ' οὐρανοῦ εὐλογία,
γυλικεία σάν τ' άστρο τῆς Αύγης,
μεγάλη σάν τὴν Παναγία!

Ἐμπρός σου γονατίζω, ἀγνή θεά,
και σοῦ φιλῶ τὸ διαμαντένιο χέρι
λυπτούσου μας, ποὺ ζούμε μακρύ,
κάμε μιὰ μέρα νὰ γενούμε ταῦτη

Ἐμπρός σου γιὰ κερί μοῦ λυώνει δ. νοῦς,
μοῦ καλύπτει τὴ καρδιά μου γιὰ λιθάνι..
ἀπὸ τὸν δινόθεν σου τοὺς παντοτεινούς
πλέξει γιὰ μᾶς τοῦ γάμου τὸ στεφάνι!

Κ' ἔμεις θὰ ζοῦμε δοῦλοι σου πιστοί,
και τὸ μικρό, τὸ φτωχικό μας σπίτι,
θῦμ' ἐκκλησιά τρανή και ξακουστή,
που τὴ δική σου δόξα θὰ κρύπτη.

Ἄλλ' διν ἐγράφη ἀκόμα γιὰ πολύ,
δ. χωρισμού και πίκρες νὰ μᾶς τρώτε!
Ἄγαπη μεγαλόχαρη καλή,
μη μᾶς ξενάς, λυπήσου μας και τότε

Καὶ πρόβαλε και δόσε μας φτερά,
δόρατα φτερά κ' εὐλογημένα,
γιὰ νὰ πετοῦμεν αἰώνια—δ. χαρά!—
ἔγω νὰ βρίσκω αὐτή, κ' ἔκενη έμενα

Κι' δ. ξανα σ' ἀλλουσιού τὴν ἀγκαλιά·
δικά σου χερουβείμ κοντά σ' ἀστέρια·
γυλικά-γλυκά ν' ἀλλάζουμε φίλαι,
ποικιτά-σφιχτά νὰ σιγούμε τὰ χέρια

Ο ΞΥΛΟΚΟΠΟΣ

(Τον Κ. ΠΑΛΑΜΑ)

Μέσ' στὴν αἰώνια λαγκαδιά
δ. ξυλοκόπος φτάνει
και πάνει και τὸ πλεκάει
τὸ φουντωτὸ πλατάνι·

—και γκάπι! και γκόπι! βαρειά·
(Βαρειά

κι' δικούραστα χτυπάει,
και τὸ θερόπιο δεντρί

σωριάζεται και πάει.

Και τὸ θερόπιο δεντρί^{μετέ}
μετὲ τὸ χλωρό τὰ φύλλα
μόνο σ' ἔκεινος ἀπόμενειν
τὰ σωριάσμενα ξύλα

και πάνει και τὰ έύλα του
κι' δρχίζει έναν καιρό,
κι' δρχίζει και καρφώνει

και στογαρούσειν
κι' δρχίζει κοινά καρφώνει

μιὰ κούνια γιὰ παΐδι,
μιὰ κάσσα γιὰ νεκρό

είνε...

—Μά δὲν χρειάζομαι πειά νομίζω! Είστε γιατρεμένος πι- στέων!

—Οοο γι' αὐτό, ναι, αὖς ζωσα τὸ λόγο μου.. Τελείωσε!
—Άλλα τώρα ποὺ ἐγράζουμει καλά και γρήγορα θάρω προσγω- γή, θλιπά πώς.. δτι... —Ω! Τζάνετ, μη μ' ἀφήνης!.. Γιά
σένα πάλεψε και νίκησα! Απὸ τὴν πρώτη στιγμή σ' ἀγάπτασ! Αύτό με βοήθησε. Κράτησε με γιὰ παντοτεινό θάρωστό σου!

—Οχι! Ρόμπερτ, δὲν είσαι πειά δρρωστος κι' έπειτα οι δρ- ωστοι μου δὲν μού γράφουν γράμματα, και ζέρεις, θὰ ήθελα τόσο πολὺ νὰ λάθα μερικά γράμματα, σάν έκενα ποὺ έγρα- φες στη μητέρα σου... Βλέπεις, αὐτά τὰ γράμματα σαγάπτασα και μιὰ φωτογραφία σου ποι είδας...

—Οταν τὴν διλή μέρα ή Τζάνετ είπε τὴν καλή είδησι στὴ μ- τέρα του, ή καλή γρηγούλα είπε μπλά:

—Είμαι εὐτυχής γιὰ τὴν έκλογή του γιατού μου! Ήταν θα- μάσιος γιούς και θὰ γίνη καλός σύζυγος!..