

ΕΝΑ ΥΠΕΡΟΧΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ

ΤΟΥ ΓΟΥΣΤΑΥΟΥ ΑΙΜΑΡ



Η ΜΕΓΑΛΗ ΚΑΡΔΙΑ

(Συνέχεια εκ τοῦ προηγουμένου)

Μόλις δύμας θγῆκαν δάκουφισμένοι από τὸ ἀνώμαλο καὶ σκοτεινὸν τοῦννελ καὶ ψρέθηκαν ἀντικρὺ στὸ σεληνοφώτιστο ποτάμι, ἔνα μούγκριμα ἀπερήραπτης ἀπελπισίας θύγκη μισοπνιγένειον ἀπὸ τὰ στήμη των: "Ἐνα πελώριο μονόδυλο, μὲ δεκαπέντε ἐνόπλους ἄνδρες ἐπάνω του, φάντηκε ν' ἀργοκυλά στὴν ἀσημένια απὸ τὸ φεγγάρι ἐπιφάνεια τοῦ ποταμοῦ καὶ νὰ διευθύνεται ἀκριθῶς πρὸς τὴν εἰσόδο τοῦ τοῦννελ!..."

Μόλις πρόλαβαν οἱ δυστυχισμένοι δραπέτες μὲ νὰ ριχτοῦν καὶ νὰ κρυφτοῦν στὶς πλαγιές λόγμες...

—Κατάρα!... μούρμουρισε δι στρατηγός.

—Θέε μου, ποιὸς πίστευε νὰ ναυαγήσουμε μέσα στὸ λιμάνι; ψιθύρισε μὲ δύνητηρη ἀποκαρδίωσι κι' ὅταστρος.

Μὲ & αιο χτυποκόριδι ἐπειπαὶ καὶ μὲ τὸ φαρμάκι στὰ χεῖλη των καὶ στὴν ψυχὴ των, περίμεναν νὰ δοῦν τὴν ἀποθέσασι τῶν ὑπόποιων ἐκείνων ἐνόπλων, ὅποιοι ἔδεναν πειὰ τὸ μονόξυλο τους στὴν δύη τοῦ ποταμοῦ, μόλις λίγα θήματα πλάι ἀπὸ τοὺς τρεῖς δραπέτες...

XII

Ο ΑΜΕΙΑΙΧΤΟΣ ΚΙ' ΑΙΜΟΣΤΑΓΗΣ «ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ ΙΣΧΥΡΟΤΕΡΟΥ».

Μπρὸς στὴν εἰσόδο τοῦ ὁχροῦ σπιταλῶν τῆς Μεγάλης Καρδιᾶς, ἔνας μεγάλος χῶρος ὁδόφωνος εἶχε καθαριτῆ ἐντελῶς ἀπὸ δένδρα, ἀγκάθια καὶ πέτρες καὶ περίπου ἑκατὸν πενήντα ὁς δακτύλεις καλυθοῦλες ἀπὸ κλαδιά δένδρων εἶχαν κατασκευασθεῖ.

Κρι ο' αὐτὲς στρατοπέδευμε τῷρα δύλοληρη ἡ φυλή τῶν Κομαγών, τῶν δποιῶν ἡ ουσαζέλωφις κι' ἡ ἀγάπη μὲ τοὺς Λευκούς κυνηγούς τῆς πάμποτε εἶχε φάσει στὸ πιό ἔγκαρδο σημεῖο τῆς!

Κατασμῆσης στὸ ἀπροσδόκητο αὐτὸς χωριουδάκι, ήταξι τη σημενή μιὰ κυκλικὴ σκηνὴ ἀπὸ δέμητρας θυνάσσας κι' ἀγιούσθιουσθιῶν, μέσος στὸν δποίας ἐκαγεῖ διαρκῶς μεγάλη φωτιά, καὶ στὴν εἰσόδο τῆς δποίας ὑπῆρχε κρεμασμένο τὸ πολεμικὸ τρόπαιο τῶν Ἐρυθροδέρμων: Μιὰ πελωρία «πλεούδα» δηλαδή, καμιαυέντη ἀπὸ τὰ αιματόλουστα μαλλιά τῆς κόμης πολυαρθρών τοῦ μανθρωπίνων κρανίων!

Ἡ ξεχωριστὴ αὐτὴ σκηνὴ, ήταν ἡ σκηνὴ τῶν συνεδριάσεων τοῦ συμβουλευτοῦ τῶν γερόντων τῆς φυλῆς.

Σ' ὅλοκληρο τὸ χωρίον βασιλεύει πυρετόδημης κίνησις

Οι Κομάγχαι πολεμισταὶ ήσαν θαμιέμοι μὲ τὰ πολεμικὰ χρώματά τους καὶ πηγανοερχόντουσαν πάνοπλοι, σὰν νὰ ἐπρόκειτο νὰ θάσισαν ἀπὸ στιγμὴ σὲ στιγμὴ κατὰ τὸ τοῦ ἔχθρον.

Οι Λευκοί κυνηγοί πάλι, φορούσαν τὰ πολεμικὰ χρώματα τοῦς κι' είχαν καθαρίσει μὲ ἔξαρτηκή φουστία τὰ δπλα τους, σὰν νὰ σπόνευαν νὰ τὰ μεταχειρίστουν ἀπὸ λίγες δρες.

Τὰ πολεμάσματα δλογούν τῶν κυνηγῶν καὶ τῶν Ἐρυθροδέρμων, σελλωμένα κι' ἔτοιμα, θρισκόντουσαν μαζεμέμενος δλα μαζῆς ἐκεῖ παρέμερα καὶ καμιαὶ δεκαριά πολεμισταὶ τὰ πρόσεχαν καὶ τὰ φρουρούσαν.

Τέλος, καὶ πράγμα πρωτοφανὲς γιὰ τοὺς Ἐρυθροδέρμους, δὲ φύλαρχος τῶν εἶγε τοποθετήσει πυκνούς σκοπούς γύρω ἀπὸ δλα τὰ σημεῖα τοῦ στρατοπέδου, γιὰ νὰ διαγείλουν τὴν τυχὸν προσέγγισην διοισυδήποτε ξένου ποὺ θ' ἀντικρύζειν.

Μά καὶ κάτι μόλι ἀκόμη, θὰ παραξένεις τὸν κάνεται ποὺ θὰ τὸ πρόσεχε: Οι δυό δραχγοὶ τῶν συμμάχων ἐκείνων καὶ φίλων πολεμιστῶν, ἡ Μεγάλη Καρδιά δηλαδὴ κι'

δὲ Νεχού-Νουτάχ, ἐλειπαν ἀπὸ κεῖ, ἔχοντας μαζῆς τους καὶ τὸ Μάρπο Ζαρκάδη. Καὶ μόνος δὲ Ἀνοιχτόκαρδος ἔτρεχε δῶδι κι' ἔκει κι' ἐπιστασίουσε στὶς αἰνιγματικὲς αὐτές πρεπομασίες, ἔχοντας γιὰ θηράδιον τὸν τὸν προϊστάμενο τοῦ συμβουλίου τῶν Κομαγών γερόντων, τὸν γνωστό μας κι' ἀπὸ ἀλλοτε σεθάσμιο γέρο· Εχοῖς!

Τὰ πρόσωπα καὶ τῶν δυό τους ήσαν αὐτοπτρά καὶ σκεπτικά. Τὰ φερσίματά τους κι' οἱ ρεμβασμοί τους ἔδειχναν διτιαὶς τοὺς ζωρῆς, κρυφῆς δημοσιχίας τυραννούσος τὰς ψυχές τους.

—Ἀκριθῶν τὸν ἡμέρα φάντα αὐτὴ θὰ ρχόταν οὐακέτηνον τὴν ζητηση τὴν παράδοσι τῆς δύνας λούθ στὸν θέσθιλο πόθο του.

Θὰ τολμούσῃ δραγεῖ δι ληταρχος νά ρθη...

—Ολοὶ τὶς πίστευεν ίκανον γιὰ μιὰ τέτοια σθραστήτα, γιατὶ δλοὶ—κυνηγοὶ κι' Ἐρυθρόδερμοι—εἶχαν πικρὴ πειρά, ἀπὸ τὸ παρελθόν, γιὰ τὸ όχηρο θάρρος καὶ τὶ σιδερένια ήλειτο τοῦ Οὐακτέχιον. Κι' ἐπειτα, τὶ εἶχε νὰ φοβηθῇ;... Δὲν κρατοῦσε τὴ ζωὴ τοῦ αἰχμαλώτου στρατηγοῦ στα χέρια του, ἔσασφαζόντας ἔτσι τὴ δική του.

—Η ώρα πλησιάζει διχτύο. Ο πρωνός ήλιος φότιζε μὲ τὶς λαμπρὲς ἀγτίνες του τὴν ἐνδιαφέρουσα συγκέντρωσι, τὴν ὅποια προπαστήσουμε νὰ περιγράψουμε πιὸ πάνω.

Εκείνη τὴ στιγμὴ, ἡ δύνα λούθ φάνηκε νὰ βγαίνει ἀπὸ τὸ σπήλαιο. —Ακουμπίσουσε στὸ μπράτσο τῆς δύνας Ζεσουσίτας κι' ὁ μαστρο-Εὔδεντος τὶς ἀσκολυθοῦσε ἀπὸ κοντά.

—Η δύνα γυναικες ήσαν χλωμές, θλιψμένες, μὲ πρόσωπα ἀφανισμένα τὴν δύναμια καὶ τὴν δηρύστνια, τὰ δέ κοκκινα μάτια τους φανερώναν τὸ διαρκές καὶ πικρὸ κλαψμό τους.

Μόλις τὶς εἶδε ἀπὸ τὸν Ανοιχτόκαρδος, ἔτρεξε κοντά τους καὶ τὶς χαρητήσης μὲ σεθασμό.

—Ἀκόμη δὲν γύρισε δι γυιός μου; ρώτησε ἀνήσυχη πιὸ πολὺ ἡ δύνα Ζεσουσίτα.

—Ἀκόμη, κυριά μου... Ήσυχαστε ὅμιας, γιατὶ ὅπου νάνε, θά φανη... Τὸν περιμένω ἀπὸ στιγμὴ σὲ στιγμὴ!

—Ιστὶ ἀργεῖ ἔτοι, Παναγία μου; ψιθύρισε ξανὰ ἡ λευκόμαλη ἀρχόντισσα. Μήπως τὸν συνέθη τίποτε τὸ δυσάρεστο;

—Οχι, κυριά μου... Θά τὸ μάθαινα μέμεως, τότε... Ήσυχαστε, σᾶς παρακαλῶ... Όταν τὸν δύνασται κατὰ τὶς ἔξημερώματα κι' ἥρθα έδοις γιὰ νὰ ἐκτελέσω τὸν διασταγές ποὺ μοιδὼσε, ήταν πρόσαρχος κι' διντόμανα εύτυχημενος... Φαινόταν, δητὶ τὰ πράγματα διάκινοι σύμφωνα μὲ τὶς μωτικές του ἐπιθυμίες καὶ μὲ τὰ σχέδιο του... Πιστεύετε με!

—Ἀλλοίμουνο! Εκανε πάλι ἡ δύνα Ζεσουσίτα, μὲ ἀπόγνωσι. Απὸ εἴκοσι διδόκληρα χρόνια, τώρα, ποὺ ζῶ μαζῆς τοῦ στιγμῆς, ήμερα δὲν πέρασε χωρίς νὰ κλάψω γιὰ τὴ σιληρή ζωὴ του καὶ καρδιές νὰ κλάψω γιὰ τὸν διαρκεῖς κινδύνους του... «Ἄχ» Ραφάελ, σταγωμένο μου πατέρι!... Ο θεός μὲ φώτισε τότε, ν' ἀπαρνηθῶ τὸν κόσμο, καὶ τὸν διάτρα μου καὶ τὸν διάλα μου τὰ παιδιά, γιὰ νὰ τρέξω κοντά στὸ παραγωρισμένον διάτρα του σπλάχνο μου, γιὰ νὰ διδικημένο καὶ σκληρά τιμωρημένο διάτρα τοῦ πατέρα του τουλάχιστον κάπετας τὴ θλίψη καὶ τὶς στερήσεις του!...

—Η δύνα λούθ έσκυψε στὸ κεφαλή της δύνατης δραχόντισσας καὶ τὶς φίλων σὲ μέ εὐλαβική στοργή τὰ μαλλιά. —Ἐπειτα, μὲ ἔκστασης ἐφανική, συγκλονισμένη ἀπὸ κάποιο μωστριδές προσάσθιμα ποὺ γλύτρησε στὴν ψυχὴ της σὰν διπά θεία Φώτις, ψιθύρισε διλογίας κι' ήσια νὰ νοιάσῃ τὴν τεραστία σημασία τῶν λόγων της:

—Μήν κάνεται έτσι, καλή μου κυρία. Ποιδιάς έξερε διαν δ γυιός σας, κινδύνευσαν τώρα τὴ ζωὴ του γιὰ νὰ σύρει τὴ ζωὴ του



θείου μου, δὲν ἔργαζεται συγχρόνως για την εδυτικά δλων μας; 'Η δόνα Ζεσουσίτα σκύρτοι, χλωμιασε ἀκόμη περισότερο και τὸ σπαραγμένο πρόσωπό της ἔγινε σάν νεκρικό, μόλις ἀκουσε τὰ προφρικά ἐκείνα λόγια τῆς νέας. Μᾶς ἡ ἀθωστής, τὴ δοπιαὶ ἑπτάροπτα τὸ προσωπάκι τῆς δόνας Λούθ, τὴν ἀποθάρρυνε, κ' ἡ ἀγνωστής, η μακρούη και κρυφή ἐλπίδος πολλάμετε στὴν ψυχὴ τῆς ἀρχόντισσας τόσον καιρό-σχετικά μὲ τὴν ταυτότητα τοῦ στρατηγοῦ και μὲ τὸν σκοπὸν τοῦ ταξειδίου του στὶς πάμπες -ἄρχος / ἀδυνατίζει πάλι. Μηχανική είχε ξεσούσισες ἡ σγήνη σενορτα τὰ τά βαρυσήμαντα ἔκεινα λόγια της και τώρα ήταν θιλιμένη της πάλι μορφή δένειχε ίδεα για τὸ τυχόν νόημά τους...'

'Ο Ανοιχτόκαρδος, σιωπήλος ὥς τότε, θεώρησε τὴ στιγμή κατάλληλη νὰ ἐπέμεθη. 'Υποκλίθηκε λοιπὸν μπρὸς στὶς δύο γυναῖκες, και τοὺς εἶπε:

-'Απὸ στιγμὴ σὲ στιγμή, πειμένω τὴν ἐμφάνισι τοῦ ἀρχηγοῦ μου... Σύμφωνα λοιπὸν μὲ τὶς ρήτες διαστάσεως του, σᾶς παρακαλῶ τώρα ν' ἀποσυρθῆτε στὸ σημεῖο...'.

-Θέλω νὰ τὸν δγκαλιάσω... Νά τὸν φιλήσω... Μὰ θεωριῶν πώς είνει καλή! Εφώνισε ἐκθαμβηθεὶς και μὲ σπαραγμό ή δόνα Ζεσουσίτα. Γιατὶ λοιπόν, αὐτή ή ἀπαγόρευσις του;... Μήπως τοῦ συνέντευτος τίτοτε;

-Δὲν πρέπει νὰ παρασταθῆτε, κυρία, στὴ φρικώδη, σκηνή, ή δπόσα πρόκειται νὰ διαδομειμποτιθῇ ἐδῶ, ἀμέσως μετὰ τὴν σφίξῃ! Απόκριθηκε εὐλαβικά μια στολὴρ ὁ Ανοιχτόκαρδος. Αὐτή εἶνε ή ρήτη διαστάγη του και σᾶς τὴν διασθέσω πιστά... Σᾶς δρκίλουσα συγχρόνως, δὲν είνει ἐντελῶς καλά!..

'Η δόνα Ζεσουσίτα ἀναγκάστηκε νὰ υποκύψῃ μπρὸς στὴν κατηγορηματική ἀπάτητος τοῦ παύειον της, και μπήκε στὸ σημεῖο τοῦ. Η δόνα Λούθ πάλι, τὴν ἀκλούθησε ὑπάκουα, χωρὶς ὥστεσσο νὰ πάψῃ νὰ ρίχην φεγγαλέων ματιές γύρω της, μήπως τυχόν διττήρικες ἐντωμεταξεῖν τὸν ἀργαπμένο της.

—'Αχ, τὶ εύτυχισμένως ποὺ είνει κανένας, νάρη δικούς του στὸν κόδιο, ποὺ νὰ τὸν ἀργαποῦν και νὰ λαταροῦν γιὰ τὴν ἀπούσια του! μουρμούρισε κ' ὁ δυστυχισμένος εέρημοσπίτης 'Ανοιχτόκαρδος, παρακολουθούσας μὲ τὴν ὄγηρη σχέδων ματιά του τὶς δύο γυναῖκες και πν' γοντας ξεναθάνησε στεναγμό.

Τὴ στιγμὴ ἐκείνη, τὰ μακρινά καραούλια τῶν 'Ερμοθρόδεμάρων ἔμπειν μιὰ ἔντια συμβιτακή κραυγή, κι' ὁ φρουρός ποὺ θρισκόταν στὶς σκηνὴ τοῦ «Συμβουλίου τῶν Γεοργετῶν τὴν ἑπαλέσθε πιστά. 'Ακούγοντας τὴν τότε οἱ γέροντες τῆς φυλῆς τῶν Κομαργάνων, σπώθηκαν και θυγήκαν έξω συγκινημένοι δυνατά μὰ πνίγοντας τὴ συγκίνησι τους κάτω ἀπὸ γαλήνιο παρουσιατικό.

Τὴν ίδια στιγμή, ἐπίσης, δηλοὶ οι Κομαργάνοι πλειστοί, καθώς κ' οι κυνηγοί, ἀπόσαν τὰ δηλα τους κι! Ἐπέρειν νὰ παραπαντὸν σὲ δύο στίχους—ἀπ' τὸ ένα πλευρὸς κι' ἀπὸ τὸ δέλτο τῆς ἔδουσαν τὸν σπηλαίον—σύνισσαν, φάνεται, μὲ τὶς προηγούνεις δόηγιές τῆς Μεγάλης Καρδιάς.

'Ολοι ἔθλεπαν τώρα πρὸς τὸ δέλτο τῆς ζυούγκλας. Κτους σύννεφα σκόνης ὑψωνότουσαν και ἔχεινοσιν σὲ λίγο μιὰ δύμαδά ἐφ' ππων νὰ τρέψῃ μὲ τρελλὸ καπαπάσιμο πρὸς τὸ μέρος των, πρὸς τὸ μέρος του ὅπου σπλαχνούσαν.

'Ἐπικεφαλή των και κεβάλλα σὲ θευμάσιο και μαύρο σὸν τὴν νύντα ἀλόγο, ήταν ένας λιγεόδος και στιθεαδὸς νέος, τὸν δόποιοι κυνηγοί και Κομαργάνοις-ἀναγκώρισαν χωρὶς φανερή ἐκπλήξη: 'Ήτων δ Ὁδακτένιο!

'Ήτων πραγματικά δ Ὁδακτένιο, δ δποῖος ἔρχοταν ἐπικεφαλῆς μερικῶν συμμοριῶν του, γιὰ νὰ διπατήσῃ τὴν ἐκπλήξων τῶν ἀττιλῶν διπαραίστων του: Τὴν παράδοσι δηλαδὴ τῆς δόνας Λούθ στὴν διψασμένη ἀγκαλιά του...

Σὰν ἀστραπὴ οι καθαλλόστρους ληπτοὶ διέσχισαν τὴν ἀπόσταση και σταματῶντας ἐπειτα μὲ θεάτρο τρέπησαν χαλιναριῶν τὰ ὄλογά τους, στάθηκαν καταμεσῆς στοὺς παρασταγμένους κυνηγούς και Κομαργάνας. Επέκλητοι κάπως γιὰ τὴν παγερή και θουθή στάσι τῶν διπιτάλων τους.

Ξανθική, και πρὶν ουνέλθουν ἀκόμη δπ' τὴν ἐκπλήξη τους αὐτὴ οι ληπταί, οι δύο στίχοι τῶν παρασταγμένων ὑπάσθιαν τῆς Μεγάλης Καρδιᾶς θνοιεῖν γοργά σὰν δύο ζωντανές θεντάλιες και τοὺς κύκλωνταν ἀπὸ πατοῦ. 'Ετοι, οι εἰκοσι σχεδόν καθαλλάρηδες μὲ τὸν λήστραρχο τους, θρέθηκαν-θίχων νὰ τὰ πειμένουν -κλεισμένοι σ' έναν σιδερένιο κύκλο πεντακοσίων ἑπάνω κάτω δηλιμενῶν διθρώπων.

'Ο Οδακτένιο Ενοιωσε τότε ἀπαίσιο ρίγος δαμησχίας στὸ κορ-

μέ του. 'Η εμανούθρα αὐτή, τὴν δποῖα δὲν περίμενε—γιατὶ ἀλλοιδῶς ὑπελόγιζε τὰ πράγματα, σύμφωνα μὲ τὴν πρώτη ἀκινδύνη τὴν ἐπίσκεψι του—δὲν τοῦ φαινόταν καθόλου καθησυχαστική ή εύνοική για τοὺς σκοπούς του. 'Ωστόσο, ἔχοντας πεποίθησι δὲν ή ζωὴ τοῦ στρατηγοῦ—αλχιμάλωτου στὸ νύχιον του και τὴ διάθεσι του—θὰ τὸν προφύλαξε ἀπὸ κάθε κίνδυνο, ἔκρυψε τὴν ἀντισύξια του και χαμογέλασε σαρκαστικά.

—Πεπτα, δεχογίζοντας σὲ μικρή ἀπόστασι μπροστά του τοὺς γέροντας Κομαργάνοις—οἱ δποῖοι ἐλάφρως είχανε σενορτα στὸ μέσον τοῦ κύκλου—τοὺς χαιρήσητος μὲ ἐλαφρή ὑπόκλισει στὸ ἀγέρωχα στὸν 'Ανοιχτόκαρδο:

—Ποτὲ εἶναι ἡ σενορίτα;

—Δὲν ἔχει εἰδότας μά τη πιστοί μου! Ξκανε ειρωνικά δ Ἀνοιχτόκαρδος. Ούτε καὶ ἔφερ νὰ ὑπάρχῃ καμπιά σενορτα, γνωστὴ σας και πρόθυμη στὶς ύψηλες διαστάσεις σας!

—Πὶ σημάνουν αὐτά; Ξεφωνίσεις μὲ τραχύτητα δ λήσταρχος, ρίχνοντας γύρω του ὅπουλες γοργές ματιές. Μήπως ή Μεγάλη Καρδιά ξέγαστη δένει τὴν πρώτη τριών ημερῶν ἐπίσκεψι μου ἐδῶ;

—Πίπτε δὲν ξεχνάεις δ ἀρχηγός μου! Ξανθάπε μὲ ἀπαίσια ψυχρότητα δ Ἀνοιχτόκαρδος. 'Άλλα πρὶν φθάσσουμε στὸ ζήτημα αὐτό, θὰ θέλεις νὰ ξέρεις πού θα μού προσεχθῆται τὴ θρασύτητα νὰ μάς κουβαλήσῃς ἐδῶ, συνθεσμένους μαλισταὶ κι' ἀπὸ είκοσι διαλεκτά παληγόσκυλλα σαν κι' ἐσάς!...

—Φίλε μου, ξκανε σαρκαστικά δ Οδακτένιο, ξεχνάτε μὲ ποιὸν μιλάπτε κι' ἐπιφύλασσομενοι νὰ σᾶς τὸ θυμήσασι στὴν πρώτη κατάλληλη εὐκαιρία πού θα μού παρουσιασθῆται... Καὶ τώρα θμῶς θα βαθαλάπθηται κάπως, σταν τώρα σᾶς στελω—σὲ λίγο—τὴν κεφαλή τοῦ στρατηγοῦ!

—Πίλας... θα μας τὴν στειλεῖτε, είπατε; σάρκασε πολὺ ἔντονα δ κυνηγός. Μά τόσο ἀλιθίους μᾶς περιδέ, λοιπόν;... Είνε δυνατόν νὰ σᾶς προκλάσσουμε νὰ ξεφύγετε, τώρα ποὺ πέσατε σὲ τηφλοποδοί στὰ χέρια μας;

—Ε, σᾶς προκλῶ λοιπόν! Ξεφωνίσεις θροπετέρα δ ἀγνιεμένος λήσταρχος. 'Εδω είμαι και θὰ πειμένω—πειρεγος κι' δόληρος αὐτά και μάτια—τὸ τέλος σῶτης τῆς κώμωδίας!

—Ο Ανοιχτόκαρδος χαμογέλασε σκληρά. Γνέφοντας ςυτερα στὸ συμβούλιο τῶν Γερόντων νὰ πλησίσῃ, τὸ γαιρέτησε μεδαλλινή ουδέποτε κάπως πότε στὸν Οδακτένιο καὶ πότε στὸν σεθασμίους ἀργυρών τῶν 'Ερυθροδέμων—εἴπε μὲ σοθαρη, επισημη σφηνή:

—Μιλάω τὴ στιγμὴ αὐτή, δέν δύομας τὸ δρηγοῦ μου Μεγάλης Καρδιᾶς κι' διόπειρος, λοιπόν;... Είνε δυνατόν νὰ σᾶς προκλήσουμε νὰ ξεφύγετε, τώρα ποὺ πέσατε σὲ τηφλοποδοί στὰ χέρια μας;

—...Ε, σᾶς προκλῶ λοιπόν! Ξεφωνίσεις θροπετέρα δ ἀγνιεμένος λήσταρχος. 'Εδω είμαι και θὰ πειμένω—πειρεγος κι' δόληρος αὐτά και μάτια—τὸ τέλος σῶτης τῆς κώμωδίας!

—Μιλάω τὴ στιγμὴ αὐτή, δέν δύομας τὸ δρηγοῦ μου Μεγάλης Καρδιᾶς κι' διόπειρος, λοιπόν;... Είνε δυνατόν νὰ σᾶς προκλήσουμε νὰ ξεφύγετε, τώρα ποὺ πέσατε σὲ τηφλοποδοί στὰ χέρια μας;

—...Επι δέκα χρόνια τώρα, λήσταρχε, τρομοκρατεῖς μὲ τὰ αἰματοφύτα κατορθωμάτων σου τοὺς 'Ερυθροδέμωντας και κυνηγούς. Υαμέβουλνος και ταξιδιώτες, χωρὶς τίποτε νὰ σέβεσαι, σεθασμοὶ γερούτες, φλοιοί Κοιμάγχαι πολεμισταὶ κι' ἀναπτοτοι συνάδελφοι κυνηγοί, οι διηποτοι νόνοι θυμισταντονται. 'Η φωνὴ τῶν νόμων τῆς θυμρώπητης κοινωνίας ξεψυγάει. δσσο νά στάση στὶς μακρινές πάμπες και στὶς ἀπάτητες ζουγκλές μάς και μωράγα δ δόμοις τοῦ θεοῦ είνε σεθαστὸς δέδω πέρα:

—...Επι δέκα χρόνια τώρα, λήσταρχε, τρομοκρατεῖς μὲ τὰ αἰματοφύτα κατορθωμάτων σου τοὺς 'Ερυθροδέμωντας και κυνηγούς. Υαμέβουλνος και ταξιδιώτες, χωρὶς τίποτε νὰ σέβεσαι, σεθασμοὶ γερούτες, φλοιοί Κοιμάγχαι πολεμισταὶ κι' ἀναπτοτοι συνάδελφοι κυνηγοί, οι διηποτοι νόνοι θυμισταντονται. 'Η φωνὴ τῶν νόμων τῆς θυμρώπητης κοινωνίας ξεψυγάει. δσσο νά στάση στὶς μακρινές πάμπες και στὶς ἀπάτητες ζουγκλές μάς και μωράγα δ δόμοις τοῦ θεοῦ είνε σεθαστὸς δέδω πέρα:

—Ο Οδακτένιο λοχάνιαζε κρυφά, τώρα. 'Η γαλήνια ψυχρότητης τῶν τρομερῶν ἔκεινων λόγων καθώς και τὰ πεντακόσια σχεδόν πρόσωπα τῶν ἀπελτικῶν δαιμόνων ποὺ τὸν κύκλωναν, είχαν προκαλέσει στὸ κορμὶ του ρίγη ἐντονωτάτου φόβου. 'Ωστόσο, παρ' άλη τη νεκρή χλωμάδα θάπησεις δένει τὴν παραχρή του και τραύλισε δέθεβαία:

—Γιατὶ αὐτές κι ἀκαρπες ἀπελτές;... Τολμήστε ν' ἀγγιγέτε και μιὰ τρίχα τοῦ κεφαλιοῦ μου ἀκόμη και τότε θὰ πεισθῆτε γιὰ τὴν οικτρή σας πλάνη!... Ξεχνάτε πώς δ στρατηγὸς θρίσκευται στὴν ἀπόλυτη λήστρασθει μου;

—'Απατάσαι, Οδακτένιο! φώναζε τότε θροπετέρα κάποιος, σκίζοντας μὲ δρμή τὶς τάξεις τῶν ἔνσπλατων κυνηγῶν. 'Ο στρατηγὸς είλεν έλευθερος πειτεί!