

Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ MONTAIN

ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΝ ΑΤΘΙΔΩΝ

Η ΣΤΗΛΗ ΤΟΝ ΚΥΡΙΩΝΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Η ΔΥΝΑΣ Μ.

Ένα στολίδι σπάνιο, όχι μόνον λόγω φωρηφίας έπειτας ιδιόρυθμης, έκφραστικής και νοοτυπώστης, αλλά και με τις εύρυτις ποιη προσθέτες φωτεινότητα και λάμψη στα ώραια βαθυτούχατα μάτια της, πολύτελα καὶ πού διστιχῶν δὲν είναι δυνατόν νὰ έκπιμπῃ στοις κοσμικούς κόκλους και στις δεξιότητες, τις δυοτές άλλωστε πλορεύνει ή φωτοφρέζουσα πνευματόδην νεαρά υπερχλεκτή διπονίν. Χαριτωμένη, άπλυτα λαμένη από την άνωτη έμβρυο του εσονυμάθου, εὐχάριστη και συναπόδειτη για δλους. Ή μαργαριταρένια απόχρωσις της ηπειρεμής οις της κοιλιάς ή εναλλάσσοντας ξεφρασις της, ή τών πλέον σπανίου.

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

—Τὰ «Ρεβεγιόν» φέτος ύπερ ποτε πολύκοσμα και ζωηρά.

—Παρά τη *κ.* Πύρρον Καρατάνου δεξιώσις, την παροπανή της Πρωτοχρονίας. Κόμος πολὺς, λαντουάδα και παλιόνια πολύχρωμα.

—Η οικοδεσπόνια με μαύρα β.λουδένα. Έπεισης αι κ. κ. Εύγεινη και Σερπέτη. Αντίθετης απότελεσμα ή κ. Θεοτόκοι με κόκκινα.

—Κομψά ήσαν αι κ. κ. Συριάτη με μπλε βελούδο, ο, Βλαστός με γκρι.

—Η κ. Κατακούρην, με χρυσά, λίαν κομψή.

—Επίσης παρίσταντο αι κ. κ. Ζαΐμη. Στη θεοτόκη με πόρτα νο βελόδο, Μαλαμάρι με μπλε - σιέλ, ή δις Μ. Σκούκη, αι δίδες Ανδριτά-ων και Λημητηραστούλων με τονάλιτες σ διάφορους τόνους μπλέ.

—Παραφυσθαναίστην έπισης οι κ. κ. Παπάγος, Ευστείκος, Δημητρασ-πούλος, Καββαδίας, Αμπατέλος, Α'βερόφ, Καστονί, Μάτσας, Εύγ-νιδης κλ. κλ.

—Το δε «Εβεγόν» της «Μεγάλης Βρεττανίας» ήτο τόσο ζωηρό και πολύχρωμο, όστε συντελέσει αι άλλαι κοσμικαί συγκεντρωσεις να είνει διγιάτερον ζωηραλ.

—Όλαι αι αιθοναί της «Μεγάλης Βρεττανίας» υπεροχήντης από τὸν πλέον γνωστὸν Αθηναϊκὸν κόσμον, μεταξὺ τῶν δύοντων φραγμῶν έμφασισες ή κ. Ζαλοκώστα, με μπλε - β.οιαστεί παγκέτες, ή κ. Γ. Αποστολίδη με μαύρο καλλιτεχνικό φέρμα, ή κ. Λάρη Καρέλλα με δομημένο φέρμα, ή κ. Σάμυρον με μπλέ, ή κ. Ρίτσου με βελούδο μπλέ - βιφ - τύπος ώραστας.

—Πιατίτερες σιλονέτες, σε τύπο χαρακτηριστικό, αι κ. κ. Κατα-κούνην, με χρυσό, και Λύδη,

ΤΑ MONTAIN KENTHMATA

—Χορες ήν τῶν πλέον ζωη-ρών. Συνωστισμούς στο χορο-υτι-κό τεραγον. Τοναλέτες σε δι-αι τά χρώματα, απότελοσαν εντά-ριστο θέμα.

—Αι πλέον θαυμασθεῖσι τον-αλέτης ή ήσαν τῶν κ. κ. Μερχά-τη με χρυσό ώρα διπάτο τρέμεια, Μάτσα με βέρ- - πάλ, Παπαχα-τζή με μαύρη παγκέτη, Δρουλί-λια με σιγέ- - λαμέ, Αντ. Σκέν-δρο με μπλέ βελούδο και τῶν δίδων Καυτάνη, Α'νδριτά-ων, Εύγεινης, Σταύρου, σε διατά-ρους τόνους μπλέ.

—Επίσης παρίσταντο αι κ. κ. Ρασσίνον, ντε Ρόδου, Εσόφη, Οινόμαλο, Ι. Θεοτόκη, Αντ. Στα-ύρανον, Ε'ένη Σταύρου, Α. Μι-γαλαστούλου.

—Πιασάντ κες διωρηφες ή κ. Φορνέ, ή κ. Μετεμέλα Καυτά-νη, ή δις Χρ. στίνη Ανδριτά-ων.

—Τά δώρα ήσαν πολὺ διωρη-φα, κνητέλες και άλλα θέξεσνάρ. Έκ τῶν διδούντων αι κ. κ. Στάνδρες και Σάκηγιον ήν τῶν πλέον διασποριτικάν.

—Μιά θαυμασία έσπειρις τὴν ίην τοῦ Νέου «Έπονος παρά τῷ κ. κ. και τῇ κ. Γ. Βουτσινά.

—Η οικοδεσπόνια, θαυμα δρ-ος διπτος, έδεχτο με πολλήν κάρην και συνταθητικότητα.

H MONTAIN

ΠΟΣ ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΑΙ Η ΕΜΦΑΣΙΑ

Η ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΤΗΣ ΦΙΛΗΣ ΣΑΣ

Απογοητευμένη, Πειραιά.—«Άν δὲν διορ-θωθῇ ή έναδεσίς σας και τὸ κέφι σας, δὲν μπορεῖ νὰ διορθωθῇ τὸ δέσμονα σας. Νὰ εἰσθε εἴναιμη, νὰ ἐλπίζετε στο μέλλον, να χάρησθε τὸ παρόν καὶ τότε τὸ πρόσωπό σας θὰ ἀποκτήσῃ και πάλι τὴν φρεσκάδα του. Πρός το παρόν πλένετε τὸ πρόσωπό σας μὲ ψύχα λεπτούσιον μουσκεμμένη στὸ γάλα και λησμονοποιεῖτε τὴν κρέμα πού συντάστη στὸ προηγούμενο φύλλο εἰς τὴν κ. T. K. Ήζ πούδρα χρησιμοποιεῖτε την Mystikum τοῦ Scherl, σε χρώμα rachel III. Η τρεις άσπρες τρίχες δὲν πρέπει νὰ σᾶς άνησυχοῦν. Θάμι μεν ενην Γοητεία ν, Σάπισταν — Γιὰ τὶς βλεφαρίδες σις χρησιμοποίετε τὸ έξης υγρό :

Acide gallique	1 gr.
Vaseline	10 >
Huile de ricin	4 >
Huile de lavande	4 gouttes

Στὸ μητήρα σας νὰ ζηρίσετε κάπι αναλόγως τῶν προτιμήσεων του. «Άν έχετε καρό, πλέξτε τον ένα μάλινο καστόλη, ή ένα πολύλιθο. Είδεμη ἀγοράστε τον μάλα ώραιά γραβάτα, ένα καλό ζενγάρι κοινιά μικνετούν κλπ. Έπεισης μάλα κανονιγγα δική σας φωτογραφία, σε μάλα ώραιά κοντέσα, είναι διόρο πού θὰ τὸ προσενήση μεγάλη καρά. Γιὰ τὸ δέρμα σας είναι καταλλήλη ή έξης κρέμα :

Lanoline anhydride	25 gr.
Axonge benjoinée	25 >
Pommade de concormbes	50 >
Eau de roses	10 >

Πρός τὸ παρόν χρησιμοποιεῖτε τὴν ίδια άλουση γιὰ τὰ ζέρια σας. Ή 3 δραχμαί ποι μόντερέστε γιὰ τὶ προσθίσταντα ;

Ε. Z. M., Έντασθα.—«Έν τὸ δέρμα σας είναι κανονικόν, τότε ἀρ-κεῖ τὸ βράδυ νά τὸ καθαρίσετε με μά καλή κόλ - κρέμη, αύτην π.χ. πού συντάστη εἰς τὴν θεραπειώσαν, εἰς τὸ 563 φύλλον τοῦ «Μπούκετου», και κατόπιν νά τὸ σπουνγγεῖτε με ένα βαμπάκι ψεγμένο με τὴν έξης λούση :

Eau de laurier cerise	10 gr.
Lait d'amandes	150 >

· Τὸ πωρό τὸ πλένετε με ψύχα λεπτούσιον μουσκεμμένη στὸ γάλα και κατόπιν τὸ ζεπλένετε με χλιαρό νερό. Κάθε δεκαπέντε ήμέρες κά-νετε ένα άτμολουστο — τὸν τρόπο θὰ τὸ βρήστε εἰς προηγούμενον φύλλο τῆς «Οίκογενείας». Πούδρα χρησιμοποιεῖτε τὴν Mystikum τοῦ Scherl σε χρώμα rachel III. Στὴν ήλικία σας δὲν διπλαγέται νά ζε-χετε κοιλιά. Η γυμναστική βέβαια θὰ σᾶς ώφελήση πολύ, διό τὴν κά-νετε τακτικά και με σύστημα. Είναι δικός άπαραιτήτο να φορέσ-στε κορσό, και μέσα στὸ σπίτι άλογη. Είναι έσφαλμένη ή γνω-μη δι δ κορσές βλάττει. Η ί-δεα αιτή έχει μενει, από τὸν παλιόρ χαρό, ποι οι κορσέδες ήσαν σάν θώρακες και παρ-μορφοφοναν τὸ γυναικικό σώμα. Οι σημειώνοι κορσέδες γίνονται από έλαστρο κοντί, ή λάστιχο, έλαχιστες μιταίνες και δεν πλέ-γουν κανένα δργανό, άλλα άπε-νανίας τὰ ινοτηρούσιον.

Π ο ν ε μ έ ν ην Κ αρ δι αν, Πειραιά.—Μικρή μου φύλη, έ-λαθατε δι τι παθάνει κάθε κορσό στὴν ήλικία σας. Ο νέος αιτός σᾶς είδε γιὰ λίγες μέρες, τὸν άρεστα, και μὲ τὴ γειραφά διείνιστε σᾶς τὸ δ' είσε. Κατόπιν κορισθήσατε και σᾶς έξεχασε. Γιατί νὰ κλαίτε και νὰ βασανί-ζεσθε και νὰ τὸν διε γενεσθε; Προσταθήστε νά τὸν ζεχάσετε διο τὸ δινατόν πολὺ γρήγορα. Είσθε πολὺ μικρή άνωμ και ι-πλόγουν ένα πλήρος νέοι με δύ-ρωμα μάτι. Είναι άμαρτα νά χάνετε τὰ νεικά σας γιὰ ένα ιδιότημα ποδ ινηζες μονο στὴ φαντασία σας Ισως.

Κ ο φ ι ν ν α ν. — Στὴν πρώ-τη σας έρωτηση θὰ ἀπαντήσω προσεχώς. Ή διεύθυνσις πον ζη-τάτε είναι δόδι Κηφισίας 64.

Η ΦΙΛΗ ΣΑΣ

* Μαριοτάτη γυνία γιὰ γαρνίρισμα διπρορρύχων, μαντηλιών κλπ. Κεν-τιέται με λινή κλωστή ή με μουλινή ή με φύλλα, με κέντημα φουσκωτό για-τά φύλλα και φεστόνι γιὰ τὰ θάνθακια.