

νά τὴν καὶ, νά τὴν ψήνη.
ἔπιθυμιτα τυραννία.
Μόνοι θέλου μέν γειτνιά
τὴν φυσῆν μου, τὴν ζωήν μου,
τὴν παρδία μου, τὴν πνοή μου,
μά δύναται δύσλεψική.
οὐρανία, αἰώνια,
θεῖα καὶ γνωμένη.
Ἐτούθελος δὲ σύγχρονος μου,
δύσλεψός καὶ συντρόφος μου.

φίλος καὶ ἀγαπητός μου,
γά την, νά μ' ἔκτισε.
γιά δέσμους εἰλόνει,
νά κατοίκουμε δυνάμα,
κόδιμον τοῦτον καὶ τὸν θελον,
οὖν διπέρια, σαν ποιλάκια,
τ' οὐρανοῦ, τῆς γῆς, τοῦ κόσμου
σαν λοιλαύδια μυρισμένα,
σαν ἄγγελοι τ' οὐρανοῦ.

K. A.

Ἡ δις ΕΛΛΗΝ Σ... μᾶς γράφει :

“Ολα σου τὰ δάνθη, δύστημένο μου «Μπουκέτο», δάνθιδους τόσο ώραία μυρωδιά, πού μὲ κάνουν νά περνώ ἀπό τὰ παριδικά μου χρόνια τὰς δρες τῆς μοναξιδιάς μου, βυθισμένη στὸ πνευματικό σου ἄρωμα. Πράγματι, ώρωτο «Μπουκέτο», φτιασμένο ἀπό λογῆς - λογῆς λοιλαύδια, δέν σου λείπουν οὔτε τὰ σπάνια ρόδα, οὔτε τὸ κρίνα, μά οὐτε καὶ αὐτή τη σουκνίδα ἀκόμα. Γιατὶς καὶ κορίτις πάντας μπορεῖ νά μή τη κεντήσῃ σαν σουκνίδα ἡ σελίδα ποὺ προορίζεται γιά νά γράψῃ περὶ τοῦ Ισανικού συζύγου : «Ποιός είνε οἱ Ισανικός σύζυγος» ; ἐρωτάς. «Ἀλλά, ἀγαπητόν μου «Μπουκέτο», ἑκείνος πού θά μὲ πάρη, ἀφοῦ θά κάνη τὴν ἥρωική πράξη νά πάρη στὴ σμειρινή κρισιμή περίσταση ἔνα κορίτοις ἀπένταρο σάν καὶ μένα καὶ θά ἐπιχειρήσῃ νά δημιουργήσῃ οικογένεια, μέ μονο τὴν θητική μου βοήθεια. «Οσο για τὸν εὐτυχέστερο γάμο, ίδου ή γνώμη μου : «Ο, τι ή γυναίκη, τὸ θέλει καὶ δ θέδες», λέγει μάτα Γαλλική παρομία. Φτάνει, λοιπόν, νά θέλη ἡ γυναίκα, γιά νά μετατρέψῃ τὸ οπίτη της σὲ παράδεισο, ἀφεῖ δ ἀνδράς νά μή ἔχῃ βασικά ἀλλαγμάτα, ως δή χαρτοπαιξία, δέκουλισμός κλπ. Μέ πολλή ἀγάπη.

“Ελλην Σ...

Ἡ δις ΝΙΤΣΑ Δ. ΒΑΛΣΑΜΑΚΗ (Κέρκυρα), μᾶς γράφει :
“Ἀγαπητό μου «Μπουκέτο»,
Μάς ζητάτε νά μάθετε τὴν γνώμη μας ποιός είνε δὲνδώδης σύζυγος καὶ ποιός δὲντυχέστερος γάμος. Θά σᾶς ἀπαντήσω λοιπούς κι' ἔγω, ἀφοῦ δικαιοιμούμενοι. Οἱ ἀνδράς πού θά μὲ πάρη θέλω νά ἔχῃ μάτα κοθημερινή ἐργασία, γιά νά μπορῇ νά συμπληρώνῃ τὸ ἀπαραίτητα τῆς οικογενείας του, νά μή στερήσῃ τοῦ ἀνδρισμοῦ του καὶ νά συμφωνοῦνται οἱ χαρακτήρες μας. Πλούτη δὲν ἐπιθυμῶ, οὐτε κιάσα καὶ μεγαλεία. Οἱ εὐτυχέστερος γάμος, γιά μέ, θά είνε δὲν τυχών, ἀφεῖ νά βρω αὐτά ποὺ δινεύουμαται, δηλαδή αὐτά ποὺ παραπάνω ἔχω γράψει.



Νίτσα Δ. Βαλσαμάκη

Ἡ δις ΑΡΙΑΔΗΝΗ (Βέρρωνα), μᾶς γράφει :

“Ἀγαπητό μου «Μπουκέτο». Διάθασσα πολλά ἀπό τὰ φυλλάδια σας καὶ εἴδα δέτη πολλά δάνγνονταριές σας δὲν διέδωσαν σαφές ποιός είνε δὲνδώδης σύζυγος, καὶ μού φαίνεται δτη ποτὲ δέν θά τὸν ἀποκτήσουν, διότι δλα δσα γράφουν είνε κοινά. Κατὰ τὴν ίδικήν μου ἀντίληψιν, δ νέος πού θά μ' ἀγαπήσῃ πρέπει πρότα νά μ' ἀγαπητή πνευματικώς. Δηλαδή νά μήν ἀγαπήσῃ τὴν σάρκα μου, τὴν καλλονή μου, καὶ νά μή με θεωρῇ σὰν πατιγνίδι ἢ στολίδι τοῦ σπιτιούν. Πιστέψε με, ἀγαπητό μου «Μπουκέτο», δτη δπου ἐμφωλεύει δην πνευματική ἀγάπη, ἔκει είνε δη ζωή καὶ δη ευτυχία. Διότι δ νέος πού θά μ' ἀγαπήσῃ ἀπό ποιόψεως πνευματικής δη δη ξηρά τὰ προτερήματα. Θά είνε πιστός, ειλικρινής, φιλαλήθης, εύγενής, σοθαρός. Καὶ τότε, ζήτω δ θεός Υμέναιος !

Μέ έκτιμηστ.

“Ἡ δις Αριάδην

ΣΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ : Νέες διπαντήσεις.

ΓΝΩΜΙΚΑ, ΣΚΕΨΕΙΣ, ΑΞΙΩΜΑΤΑ

ΓΙΑ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ

“Οποιος προσπαθεῖ μὲ κάνει τρόπο νά θέλῃ μά γυναικά, είνε σαν δύολογη πώς δὲν μπορεῖ νά τὴν κάνῃ νά τὸν ἀγαπήσῃ.

Διητάσι

Είναι δὲ Ισον διασέρετο καὶ τὸ νά ἀγαπᾶ κανεὶς ποὺ καὶ τὸ νά μὴ ἀγαπᾶ διόλου.

Θέλετε ν' ἀγαπήσητε ἀπό μια γυναικά ; Μελετήστε τὰ γονότα της, μάθετε τὶς διασκεδάσεις της, εὐχαριστήστε τὶς ιδιοτήτες της, σημειώστε τὶς παραξενίες της, κάνετε πώς δὲν βλέπετε τὰ ἐλαττώματα της, εντανείτε τὶς δρετες της καὶ μή μλατε ἐνθουσιαστικά μπροστά της γιά δλλη γυναίκα.

Κα Πιστέ

“Η γενναιότης είνε δη μεγαλοφύνια τῆς καρδιᾶς ! Νά μια ἀλίθια πού δέχει πλήρη λογή καὶ στὸν έρωτα.

Α δ γ. Μακέ

“Αν ἀγαπᾶς καὶ ὑποφέρεις, ἀγάπα περισσότερο. Τὸ νά πεθαίνης ἀπό ξηρά, είνε τὸ ίδιο μὲ τὸ νά ηγής ἀπό έρωτα.

Β ο γ κώ

Τὸ μεγαλείτερο δείγμα έρωτος είνε τὸ νά ὑποτάσσεται κανεὶς ἀπολόγιος στὶς θελήσεις ἐκείνου ποὺ ἀγαπᾷ.

Μοι ι ε ο 5

“Οποιος θέλει νά νοιάσῃ κατὰ βάθος τὴν ματαύρητη τῆς ζωῆς τοῦ ἀνθρώπου, δέν ἔχει παρὰ μία παραποτήση τὶς ἀποφυγές καὶ τὰ ἀποτέλεσματα τοῦ έρωτος. Η ἱη ἐπιτυχῆς ἀπάντησις δέν ἔχει πράσινο ΕΝΑ ΕΚΛΕΚΤΟ ΑΡΩΜΑ (Εύρωπαϊκό), δέξιας 400 δραχμών, καὶ τὸ δικαίωμα ΜΙΑΣ ΠΕΡΜΑΝΑΝΤ Δωρεάν, στὸ Κομματήριον τοῦ κ. Χαμαράκη. Η 2α ΕΝΑ ΡΟΥΖ ΧΕΙΛΕΩΝ, δέξιας 175 δραχμών, καὶ ΔΥΟ ΜΙΖ-ΑΠ-ΠΛΙ, δέ τοῦ κ. Χαμαράκη. Η 3η ΕΝΑ ΚΟΥΤΙ ΕΚΛΕΚΤΗΣ ΠΟΥΝΤΡΑΣ (Εύρωπαϊκή), δέξιας 150 δραχμών. Η 4η θά δικαίωται ἐπίτης ΜΙΑΣ ΠΕΡΜΑΝΑΝΤ Δωρεάν στὸ Κομματήριον τοῦ κ. Χαμαράκη. Καὶ η 5η θά πάρη ΜΙΑ ΚΟΜΠΙΝΑΙΖΟΝ ηετασιωτή. Επίτης θά δημοσιεύσουν δην φωτογραφίες τῶν Διδύνων πού θά δρασθεύσουν.

Παρακαλούμενοι ἐπίσης τὰς ἀγαπητὰς διανυκτήσεις μας δην δηναρούς οαφές, δην πούλ εκτάνως, καὶ δην παρακαλούμενοι δην σημειώνουν στὴ γωνία τοῦ φανάρου τῆς δημαρτήσεως των τη λέξι «ΚΑΜΠΙΑΝΑ» Λέγεται δὲν τὴς μιᾶς πλαυράς τοῦ χάρτου.

Οποιον κυριαρχεῖ δη γυνάκα, δέν υπάρχει εἰρήνη. Γαλλικό Πτρό

Οι ἀνθρώποι δηνειρεύονται δην δηνέρεινται καὶ δηνηνούν μόλις παντρευτούν.

Δ ά π ε γ τε Β γ ι α

Ο, τι ἀρχίζει δη ἔρωτας, κανεὶς δέν μπορεῖ νά τὸ ἀποτελεύων, ἐκτὸς τὸ θέο. Β ο γ κώ

Η κρηπθατοκάμαρη τῆς νέας είνε δην κρίνος κλεισμένος, τὸν ὑπόλοιπον δὲν πρέπει νά δη μάτι ἀνθρώπου, ποὺ τὸν δη δηλιος.

Α. Κ ά ο

Στὸν ἀληθινὸν έρωτα δέν πάρχει κανένα έμποδιο. Σε λλε ε

“Ο έρωτας μᾶς κάνει μεγαλοφύρεις, σπανίως δην καὶ πνευματώδεις.

Α. Φ θ ά νς

Η ντροπή είνε τὸ δηλον τῆς θμωριαίδης. Δην δηνέρει τὸ δηλον τὸ θόρο.

Σ α α δ η

“Ο ληγηνὸς καὶ θαθής έρωτας κάνει τὸν δηνδρα καὶ τὴ γυναικά έντερους.

Μ ο ω ι ε Ν ι τ ω α λ

Καὶ τὸ νά δηνολόγημε χωρὶς καμιαὶ θλπίδην δην φωτιδύνων.

Μ π α λ ξ ά κ

“Ένα δηλ τὰ δηνάματα τοῦ έρωτος, είνε καὶ τὸ νά μᾶς κάνη νά βρήσκουμε εὐχαριστίαστη στὸν πόνο. Οι ληγηνὸι έρωτεμένοι, δην καὶ δη υποφέρουν, θεωροῦν δης τὴ μεγαλείτερη δηντυγιά τὸ νά φτασουν στὴν κατάσταση τῆς δηδιαφοράς καὶ τῆς ληθῆς, η δησια δην δηνηρούντης τῆς δηδηνῆς των.

Ζ. Ζ. Ρ ον σ σ ω

“Η δηνηματα τὸν ν' ἀγαπητέμε χωρὶς νηδχουμε τὸ θάρρος νά τὸ ποδμε, έχει τὶς ληπτες της, μά καὶ τὶς ηδονές της.

Π α σ κ ά λ

Εδηκολώτερα πηδαίεις κανεὶς δη τὴν δηνητάθεια στὸν έρωτα, παρὰ στὴ φι- μα.

Λ ά Μ π ο ν γ i e θ

ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΕΣ

Διαβάστε στὴν «ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ» τὶς δηνητήσεις τῶν νεαρῶν κυρίων γιὰ τὴν ΙΔΑΝΙΚΗ ΣΥΖΥΓΟ. «Ἄρχουσαν δημοσιεύσει-