

Η ΜΕΓΑΛΗ ΜΑΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΦΡΕΥΝΑ

## ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΕ Ο ΙΔΑΝΙΚΟΣ ΣΥΖΥΓΟΣ ;

ΙΔ'.

(Τι άπαντούν ή δεσποινίδες μας, πώς τόν όνειρεύονται και πώς τόν θέλουν)



Η δίσ ΜΑΤΙΝΑ Κ. μās γράφει :  
 "Άγαπημένο μου «Μπουκέτο». Στην τόσο πικάντικη καμπάνια σου άπαντώ κι' έγώ, κοντά σε τόσες άλλες. Μās ρωτάς ποιός είνε ο Ιδανικός σύζυγος. "Ιδανικός σύζυγος, για μένα τουλάχιστον, είνε οποιοσδήποτε άνδρας. "Ισως αυτό να φανή παράξενο σε πολλούς, κι' όμως έτσι είνε. Καί ο χειρότερος άνδρας, κατά την γνώμη μου, μπορεί να γίνη ο Ιδανικότερος τών συζύγων, όταν βρη γυναίκα της ανθρώπινης, που λέμε. Κατά συνέπεια, ο πιο εύτυχιμένος γάμος είνε έκείνος που ή γυναίκα θα έχη καταλάβη ότι παντρεύεται έναν άνθρωπο κι' όχι έναν άγγελο ή έναν Θεό. "Έτσι σκέπτομαι έγώ κι' έτσι νομίζω ότι είνε. "Αν κάνω λάθος, δέν ξέρω, πάντως είμαι άκλόνητη, κι' αν μου είπουν. Μέν άγάπη. Ματίνα Κ.

\*\*\*

Η δίσ ΡΙΤΑ Κ., αδελφή της αδής Ματίνας Κ., μās γράφει :  
 "Άγαπημένο «Μπουκέτο». "Έγώ έχω διαφορετική γνώμη από την αδελφή μου, που υποστηρίζει ότι θά πάρη όποιον βρή, άρκει βέβαια να αξίζη ως άνθρωπος, με την βεβαιότητα ότι θα ζήση εύτυχιμένη. "Έγώ, «Μπουκέτο» μου, Ιδανικό σύζυγο θεωρώ μόνο τόν άγαπημένο μου. "Όσα έλαττώματα κι' άν έχη, θά είνε για μένα πάντα Ιδανικός, όταν τόν αγαπάω. Πιο εύτυχιμένο γάμο, φυσικά, βρίσκω τόν γάμο μαζύ του. Γιατί ; Μά γιατί όταν τόν αγαπάω, ποιόν άλλο γάμο θά θεωρήσω εύτυχιεμένο ; Μέν άγάπη. Ρίτα Κ.

\*\*\*

Η δίσ ΕΡΦΗ Π. (Αθήνα), μās γράφει :  
 "Άγαπητό «Μπουκέτο». Σε μεγάλη έγνοια μ' έχη βάλει τόν σον καιρό έτούτη σου ή ερώτησι. "Εμοίασα λίγο σαν τη γρηά, που βρίσκοντας μία πεντάρα, δέν ήξερε τί να πρωταγοράση, για να μίν πείση δέξω στην έκλογή της. «Αν πάρω, σου λέει, καρδουάκια, θά πετάξω τά φλουδάκια...» "Αν πάρω μυγδαλάκια, θά πετάξω πάλι τά φλουδάκια...», κι' έτσι, μ' αούτη την αναποφασιστικότητα, περνούσε ο καιρός. Τέλος, άφου ζύγισα κι' έγώ καλά την πεντάρα μου, δηλαδή την ερώτησι σου, πήρα μία μεγαλειώδη άπόφασι και είπα : «Εύρηκα» !, σαν τόν μακαρίτη τόν Άρχιμύδη, Θεός σωρέσ' τονε. Λοιπόν, ο Ιδανικός σύζυγος για μένα είνε ο φούρναρης, όχι της γειτονιάς μου, γιατί αυτός είνε παντρεμένος κι' έχη και παιδιά, αλλά ένας οποιοσδήποτε φούρναρης, φτάνει ναχη δικό του φούρνο. "Εν πρώτοις : Δέν θά μαγειρεύω ποτέ στο σπίτι. Δέν τρελλάθηκα ν' ανάξω φωτιές και να γεμιζώ το σπίτι μου καρβουνιές, άφου θάξω όχι μόνο άναμμένο, χάρις εις τόν σύζυγο, πάντα τόν φούρνο, αλλά και τόν μενού τού καθημερινού μας φαγιού έτοιμο : μία περουνιά από κάθε ταφι τών μουστέρηδων — τί έχουν να χάσουν αυτοί ; — στη δική μου καρβαθιά, όρίστε λελυμένον τόν πρόβλημα τού μαγειρέματος. Δέν θάμαι υποχρεωμένη λοιπόν να ξυπνώ πρωί - πρωί, να βάζω την τσουκάλια στη φωτιά και να κάθουμαι με τόν χαρτόνι να φυσώ άρες μπροστά στο τζάκι, για να πάρη βράσι τόν φαί. Αυτό τόν φύσημα τού τζακιού τόν θεωρώ πολύ εξευτελιστικό για μία γυναίκα γενικής και Ιδιαίτερας για τόν εαυτό μου που έχη ανωτερότητα, και έν προκειμένου αυτή της δουλειά θά την κάνη εν gros ο συζυγοφούρναρης. "Επί πλέον : Θά έχω εξασφαλισμένο τόν βούτυρό μου και την Ίσπανική μου σάλτσα, κατά ένα τρόπο απλούστατο : "Ενας τενεκές τού πετρελαίου θά δέχεται εις τή άνεξιγίαστα βάση του από κάθε ταφι — μόλις έρχεται — μία κουταλιά βούτυρο, και — μόλις έξέρχεται — μία κουταλιά έτοιμη σάλτσα. Οδ μήν, αλλά και τή θερμανσι μου θά την έχω εις πάσαν στιγμήν τού χειμώνα, χάρις στον Ιδανικό αυτό φουρναροσύζυγο.



και δέν θά πονοκεφαλιάζω — κυριολεκτικώς εδώ — με τά ποιητικά μέν, αλλά λίαν μπελαλιδικά και επικίνδυνα μαγκάλια. "Όσο για τόν καλοκαιρι, άς ξεροψήνεται έκείνος. Τί με μέλλει μένα ; "Έγώ θά κάθωμαι στη δροσιά μου. "Υπάρχει ακόμα ή έλπις να πάρω και τόν τίτλο της «Ωραίας Φορναρίνας», γιατί — να πάρ' ή όργη — έχω κάτι που φέρνει στη «Φορναρίνα» τού Ραφαήλ, όπως έχω διαπιστώσει από τά ταμπλώ που έχω δη, αλλά και από τόν καθρέφτη μου. "Εξ άλλου, ένας φούρνος είνε άναμφισβήτητος μά σιγουρη επίχειρσις, άφου και σχετική παροιμία εγεννήθη : «Κάποιος φούρνος θά γκρεμισή», σου λένε, υπονοώντας ότι τούτο, άν όχι ποτέ, ασφαλώς όμως σπανιάς γίνεται. "Άφηω τόν φούρνο να μίν κανίση», κλπ. κλπ. "Ολ' αυτά, άφου τά έμελέτησα έπισταμένως, με έπεισαν ότι Ιδανικός σύζυγος, για μένα τουλάχιστον, είνε ο φούρναρης. "Ελυσμόνια όμως τόν και έλκυστικότερον και σπουδαιότερον : ότι ο φούρναρης μου θά λείπη δη την ημέρα από τόν σπίτι, πράγμα λίαν ύπολογίσιμον για μία γυναίκα, γιατί ο άνδρας μέσα στο σπίτι είνε ο διάβολος πίσω από την πόρτα. Μέν πολλή άγάπη "Ερφη Π.

Η δίσ...ΑΓΡΑΦΟ ΣΤΥΠΟΧΑΡΤΟ (Αθήνα), μās γράφει :

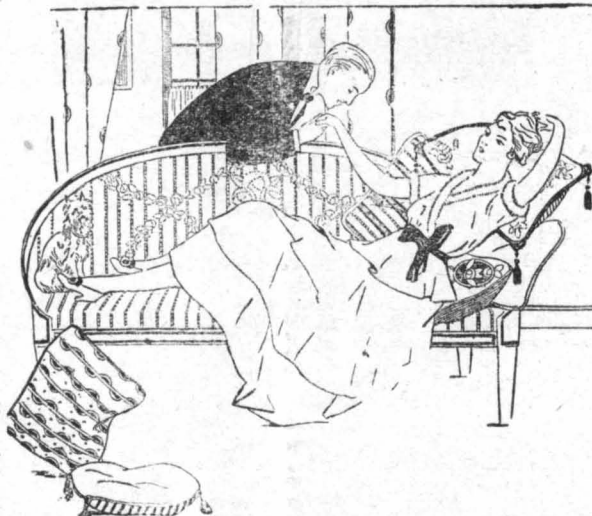
"Άγαπητό «Μπουκέτο». Κατά την γνώμη μου, Ιδανικός σύζυγος είνε ο μνηστήρ μου, τόν όποιον γνωρίζω τώρα 5 μήνες και τόν όποιον εξετίμησα άρκούντως, ώστε να καταλάβω άν θά μπορούση να με κάνη εύτυχιμένη ή όχι, εύτυχιμένους δέν γάμος, είνε ο γάμος τόν όποιον πρόκειται να κάμω και ο όποιος θά γίνη κατόπι ενός άμοιβαίου, άγνωστου, τιμίου και ειλκρινούς αίσθηματος, τόν όποιον θά μάς σπτήριξη και θά μάς έμψυχώνη εις κάθε τρικυμία της ζωής.

Μέν άγάπη.

Τό "Άγραφο Στυπόχαρτο "Υ. Γ. — Μή σάς φαίνεται περίεργο τόν ψευδώνυμό μου, διότι με αναγκάζουν εξααιρετικής σημασίας γεγονότα να τόν πάρω. "Η "Ιδία

Η δίσ ΝΑΝΙΑ Ζ. (Αθήνα), μās γράφει :

"Άγαπημένο μου «Μπουκετάκι». "Όπως όλα τά κορίτσια, έτσι κι' έγώ έχω ζωγραφίσει με τή φαντασία μου τόν Ιδανικό σύζυγο. Καί να ή εικόνα του: Κομφός, αρκετά πλούσιος, να τόν άρέσουν τά μεγάλα και μακρύνια ταξείδια, να είνε καλός σύζυγος και καλός πατέρας, να είνε όπερηφανος, να έχη καλή καρδιά και να είνε λίγο γλεντζές. Είδες, «Μπουκετάκι» μου... Και τί δέν πρέπει να έχη ένας σύζυγος δική να είνε τέλειος, Ιδανικός !... "Αλλά ή συνέχεια είνε διαφορετική. "Όλα τά κορίτσια, άφου ζωγραφίσουν τόν Ιδανικό σύζυγο με τά χρώματα που τούς άρέσουν, αρχίζουν να τόν άναζητούν κατόπι στην κοινωνία. Ψάχνουμε, ψάχνουμε, με δέν τόν βρίσκουμε. Καί τότε, στην άπελπισία μας, ενώνουμε την τύχη μας με έναν άλλον. Καί αυτός ο άλλος είνε συνήθως τόν άκρον αντίθετον από τά Ιδανικά μας. Καί ο Ιδανικός σύζυγος χάνεται μπρός άπ' τή μάτια μας. Καί στη θέσι του ένα άλλο πρόσωπο μάς χαμογελά ειρωνικά. "Έχω δικη. Μέν άγάπη Νάνια Ζ.



Η δίσ Κ. Α. (Ρόδος), μās άπαντά, και μάλιστα έμμέτρος: "Άγαπητό μου «Μπουκέτο». Λαμβάνουσα και έγώ μέρος εις τόν διαγωνισμόν, σάς άποστέλλω τούς κάτωθι στίχους, τούς όποιους έθεώρησα καταλλήλους για να παραστήσω τόν Ιδανικόν σύζυγον, σύμφωνα με την γνώμη μου :

Την καρδιά μου να φλογίζη  
 δέν θέλω άγάπη έρωτική,  
 να σπαράτη, να ξεσιγίση  
 και σκληρά να βασανίση

νά την καλή, νά την ψήνη.  
 έπιβήρια τυραννική.  
 Μόνον θέλω νά γεμίσει  
 την ψυχήν μου, την ζωήν μου,  
 την καρδιά μου, την πνοή μου,  
 μία άγάπη άδελφική,  
 οράνια, αιώνια,  
 θέλα και άγγελική.  
 \*Έτσι θέλω ο σύζυγός μου,  
 άδελφός και σύντροφός μου.

Φίλος και άγαπητός μου.  
 ν' άγαπά, νά μ' έκτιμά.  
 νά νά έξομα αιώνας,  
 νά κατοικήσουμε άντάμα  
 κόμον τούτον και τόν άλλον,  
 σάν άστέρια, σάν πουλάκια,  
 τ' ούρανό, τής γής, τού κόσμου  
 σάν λουλούδια μυρισμένα,  
 σάν άγγελοι τ' ούρανού.  
 Κ. Α.

**ΓΝΩΜΙΚΑ, ΣΚΕΨΕΙΣ, ΑΞΙΩΜΑΤΑ**

**ΓΙΑ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ**

\*Όποιος προσπαθεί με κάθε τρόπο νά θέλξει μιά γυναίκα, είνε σάν νά όμολογή πως δέν μπορεί νά την κάνει νά τον άγαπήσει.  
 Λιν τούτο

Είνε έξ Ισου δυσάρεστο και τόν νά άγαπά κανείς πολύ και τόν νά μην άγαπά διόλου.  
 Λ α ρ ο σ φ ο υ κ ώ

Θέλετε ν' άγαπηθήτε από μιά γυναίκα; Μελετήστε τή γούστα της, μάθετε τίς διασκεδάσεις της, ευχαριστήστε τίς ιδιοτιμιές της, συγχωρέστε τίς παραξενιές της, κάνετε πως δέν βλέπετε τή ελαττώματά της, έπαινετε τίς άρετές της και μη μιλάτε ένθουσιαστικά μαρτυρά τής για άλλη γυναίκα.  
 Κ α Π ι ο σ

\*Η γενναϊότης είνε ή μεγαλοφροΐνη της καρδιάς! Νά μιά άλήθεια πού έχει άληψη λοχόν και στόν έρωτα.  
 Α β γ. Μ α κ ρ

\*Αν άγαπάς και ύποφέρεις, άγάπα περισσότερο. Τόν νά πεθαίνε από έρωτα, είνε τόν ίδιο με τόν νά ζής από έρωτα.  
 Β. Ο ύ γ κ ω

Τό μεγαλειότερο δάγμα έρωτος είνε τόν νά ύποτάσσεται κανείς άπόλυτως στίς θέλησεις έκεινου πού άγαπά.  
 Μ ο λ ή ρ ο ς

\*Όποιος θέλει νά νοιώσει κατά βάθος τή ματαιότητα της ζωής του άνθρώπου, δέν έχει παρά νά παρατηρήσει τίς άπομιές και τή άποτελέσματα τού έρωτος. \*Η άπομιές είνε συχνά ένα τίποτε και τή άποτελέσματα τρωμερά. Αυτό τό επίτοτε, όστόσο, ταράσσει δλόκληρη τή γή, τούς βασιλείς, τόν κόσμο δλόκληρο. \*Αν, μ' άλλα λόγια, ή μήτη της Κλεοπάτρας ήταν μακρότερη, ή ύψος τού κόσμου θα ήταν διαφορετική.  
 Π α σ κ α λ

\*Όπου κυριαρχεί ή γυναίκα, δέν ύπάρχει ελπίση.  
 Γ α λ λ ι κ ή Ρ η τ ή δ

Οί άνθρώποι όνειρευόμνται δσον καιρό είνε έρωτευμένοι και ζυπνούν μέγας παντρευόμνται. Λ ό π ε γ ν ή Β έ γ α

\*Οτι αρχίζει ό έρωτας, κανείς δέν μπορεί νά τό άποτελειώση, έκτός από τόν Θεό.  
 Β. Ο ύ γ κ ω

\*Η κρεβατοκάμαρα της νέας είνε ένας κήνος κλεισμένος, τόν όποιον δέν πρέπει νά δη μάτι ανθρώπου, πριν τόν δη ο ήλιος.  
 Α. Κ α τ ο ρ

Στόν άληθινό έρωτα δέν ύπάρχει κανένα έμπόδιο.  
 Σ έ λ λ ε υ

\*Ο έρωτας μής κάνει μεγαλοφροΐες, στανιός όμοιος και πνευματώδεις.  
 Α. Φ ρ ά ν ς

\*Η ντροπή είνε τόν δπλον της όμορφιάς. Σπως τόν άγκάθι είνε τόν δπλον τού ρόδου.  
 Σ α α δ ή

\*Ο άληθινός και βαθύς έρωτας κάνει και τόν άνδρα και τή γυναίκα ένάρτους.  
 Μ ο ρ ι ε Ν τ ω ν α ι

Και τόν νά άγαλούμε χωρίς καιμιά έλλειδα ν' άγαπηθούμε, είνε κ' από άκόμη μιά εύτυχία.  
 Μ π α λ λ ε κ

\*Ένα από τή θανάτια τού έρωτος, είνε και τόν νά μής καν νά βοήσκουμε ευχαρίστησι στόν πόνο. Οί άληθινά έρωτευμένοι, δσο κ' αν ύποφέρουν, θεωρούν ως τή μεγαλειότερη δυτυχία τόν νά γράσουν στην κατάσταση της άδιαφορίας και της λήθης, ή όποια θα τούς άραφαιούσε τήν ασθησι της όδόντης των.  
 Ζ. Ζ. Ρ ο υ σ σ ή

\*Η άδυναμία τού ν' άγαπάμε χωρίς νάχουμε τόν θάρρος, νά τό ποζμε, έχει τίς λύπες της, με και τίς ήδονές της.  
 Π α σ κ α λ

Ευκολότερα κηδαί κανείς άπό τήν άτυπάθεια στόν έρωτα, παρά στή φιλά.  
 Λ ά Μ π ρ ο υ γ ι ε ρ

\*Η δεις ΕΛΛΗ Σ... μής γράφει :

\*Όλα σου τή άνηθ, άγαπημένο μου «Μπουκέτο», αναδίδου τόσο ώραία μυρωδιά, πού με κάνουν νά περνά από τή παιδικά μου χρόνια τίς ώρες της μοναξιάς μου, βυθισμένη στό πνευματικό σου άρωμα. Πράγματι, ώραίο «Μπουκέτο», φτιασμένο από λογιή-λογιή λουλούδια, δέν σου λείπουν ούτε τή σπάνια ρόδα, ούτε τή κρίνα, με ούτε και αότη ή τσουκνίδα άκόμα. Γιατί κάθε κορίτσι πώς μπορεί νά μη τόν κεντήση σάν τσουκνίδα ή σελίδα πού προορίζεται για νά γράψη περί τού Ιδανικού σύζυγου; \*Ποιός είνε ο Ιδανικός σύζυγος; έρωτάς. \*Αλλά, άγαπημένο μου «Μπουκέτο», έκεινος πού θα με πάρη, άφοδ θα κάνει τήν ήρωική πράξι νά πάρη στή σημερινή κρίσιμη περίσταση ένα κορίτσι άπένταρο σάν και μένα και θα έπιχειρήσει νά δημιουργήση οικογένεια, με μόνο τήν ήθική μου βοήθεια. \*Όσο για τόν εύτυχότερο γάμο, Ιδού ή γνώμη μου : \*«Οτι θέλει ή γυναίκα, τόν θέλει και ο Θεός», λέγει μιά Γαλλική παροιμία. Φτάνει, λοιπόν, νά θέλη ή γυναίκα, για νά μετατρέψη τόν σπύτι της σέ παρράδεισο, άρκεί ο άνδρας νά μη έχη βασικά ελαττώματα, ως ή χαρτοπαίξια, ό έκφυλισμός κλπ. Με πολλή άγάπη.

\*Έλλη Σ...

\*Η δεις ΝΙΤΣΑ Δ. ΒΑΣΑΣΜΑΚΗ

(Κόκκινα), μής γράφει :  
 \*Αγαπητό μου «Μπουκέτο»,  
 Μής ζητάτε νά μάθετε τή γνώμη μας ποιός είνε ο Ιδεώδης σύζυγος και ποιός ο εύτυχότερος γάμος. Θα σάς άπαντήσω λοιπόν κ' έγώ, άφοδ δικαιούμαι. \*Ο άνδρας πού θα με πάρη θέλω νά έχη μιά καθημερινή έργασία, για νά μπορη νά συμπληρώνη τή άπαραίτητα της οικογενείας του, νά μη στερηται τού άνδρισμού του και νά συμφωνούν οι χαρακτήρες μας. Πλούτη δέν έπιθυμώ, ούτε κίτσα και μεγαλεία. \*Ο εύτυχότερος γάμος, για με, θα είνε ο τυχών, άρκεί νά βρω αυτό πού όνειρεύομαι, δηλαδή αυτό πού παραπάνω έχω γράψει.

Νίτσα Δ. Βαλασαμάκη

\*Η δεις ΑΡΙΑΔΝΗ (Βέροια), μής γράφει :

\*Αγαπητό μου «Μπουκέτο». Διάβασα πολλά από τή φυλάξια σας και είδα ότι πολλές άναγνωστριές σας δέν απέδωσαν σαφώς ποιός είνε ο Ιδανικός σύζυγος, και μού φαίνεται ότι ποτέ δέν θα τόν άποκτήσουν, διότι όλα σσα γράφουν είνε κοινά. Κατά τήν Ιδίκην μου άντίληψη, ο νέος πού θα μ' άγαπήση πρέπει πρώτα νά μ' άγαπήση πνευματικώς. Δηλαδή νά μην άγαπήση τήν σάρκα μου, τήν καλλονή μου, και νά μη με θεωρη σάν παιγνίδι ή στολίδι τού σπιτιού. Πιστέψτε με, άγαπητό μου «Μπουκέτο», ότι όπου έμφωλεύει ή πνευματική άγάπη, εκεί είνε ή ζωή και ή εύτυχία. Διότι ο νέος πού θα μ' άγαπήση από άπόψεως πνευματικής θα έχη όλα τή προτερήματα. Θα είνε πιστός, ειλικρινής, φιλαλήθης, εύγενής, σοβαρός. Και τότε, ζήτω ο Θεός \*Υμέναιος !  
 Με έκτίμηση.  
 \*Η δεις \*Αριάδνη  
 ΣΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ : Νέες άπαντήσεις.



**Η ΕΡΕΥΝΑ ΜΑΣ**

\*Όπως εις σειράν φύλλον έγράφουμε, έκ τών άπαντήσεων τών άναγνωστριών μας στο έρώτημα τού «Μπουκέτο» : \*ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΕ Ο ΙΔΑΝΙΚΟΣ ΣΥΖΥΓΟΣ ;», θα βραβευθούν ή πέντε εύτυχότερες. \*Η 1η εύτυχη άπάντηση θα πάρη ως βραβείο ΕΝΑ ΕΚΛΕΚΤΟ ΑΡΩΜΑ (Ευρωπαϊκό), αξίας 400 δραχμών, και τόν δικαίωμα ΜΙΑΣ ΠΕΡΜΑΝΑΝ δωρεάν, στό Κομμωτήριο τού κ. Χαμαράκη. \*Η 2α ΕΝΑ ΡΟΥΖ ΧΕΙΛΕΩΝ, αξίας 175 δραχμών και ΔΥΟ ΜΙΖ-ΑΝ-ΠΑΙ, έκ τού κ. Χαμαράκη. \*Η 3η ΕΝΑ ΚΟΥΤΙ ΕΚΛΕΚΤΗΣ ΠΟΥΝΤΡΑΣ (Ευρωπαϊκής), αξίας 150 δραχμών. \*Η 4η θα δικαιούται επίσης ΜΙΑΣ ΠΕΡΜΑΝΑΝ δωρεάν στό Κομμωτήριο τού κ. Χαμαράκη. Και ή 5η θα πάρη ΜΙΑ ΚΟΜΠΙΝΑΪΖΟΝ μεταξωτή. \*Επίσης θα δημοσιευθούν ή φωτογραφίες τών Δίδων πού θα βραβευθούν.

Παρακαλούμε επίσης τές άγαπητές άναγνωστριάς μας όπως άπαντούν σαφώς, όχι πολύ έκτανώς, και όπως καθαρογράφομε. Τέλος, τίς παρακαλούμε όπως σημειώσουν στή γωνία τού σκελίου της άπαντήσεως των τή λέξη «ΚΑΜΠΑΝΙΑ» Γράφεται επί της μιάς πλευράς τού χάρτου.

**ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΕΣ**

Διαβάστε στή «ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ» τίς άπαντήσεις τών νεαρών κυριών για τή ΙΔΑΝΙΚΗ ΣΥΖΥΓΙΟ. \*Αρχισαν δημοσιεύμενες από τού φέλλου τών Χριστουγέννων