ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΣΤΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΤΗΣ ΜΟΥΡΑ

ΠΩΣ ΘΑ ΒΡΗΤΕ ΕΝΑΝ ΑΝΔΡΑ

Ἡ ἀπορίες κ' ἡ ἀπογοητευσις τῆς Ροζίνας. Οἱ βασικοὶ κανόνες γιὰ ν' ἀρέσουν τὰ κορίτσια στοὺς ἄνδρες. Τὸ «κυνῆγι» τοῦ συζύγου. Σὲ ποιὰ κορίτσια ἔχουν ἐμπιστοσύνη οἱ ἄνδρες. Πῶς θὰ παντρευτοῦν τὰ κορίτσια ποὺ δὲν εἶνε ποιὰ εἴκοσι χρόνων.

ΦΟΥ ἡ φίλη μου Ροζίνα πέταξε τὰ γάντια της πάνω στὸ τραπέζι, ξαπλώθηκε σὲ μιὰ βαθειὰ πολυθρόνα καὶ μὲ ρώτησε :

—Εἶνε δύσκολο γιὰ ἕνα κορίτσι νὰ βρῆ ἕναν ἄνδρα ;

—Ἁπλούστατο..., τῆς ἀπάντησα.

—Ὑπάρχει καμμιὰ ἀκριβὴς μέθοδος ;

—Ὄχι.

—Μά τότε τί πρέπει νὰ κάνη κανείς ;

—Μιὰ συλλογὴ ἀπὸ μερικοὺς γενικοὺς κανόνες, ποὺ μπορεῖ νὰ τοὺς πῆ κανεὶς βασικούς. Ἡ ἐξαιρέσεις παρουσιάζουν πολλὲς ἀλλαγὲς κ' ἐφαρμόζονται σὲ διάφορες περιπτώσεις.

—Ἐμπρός, πέστε μου γρήγορα αὐτοὺς τοὺς βασικοὺς κανόνες !... φώναξε ἡ Ροζίνα.

—Νὰ δημιουργήσης, πρῶτα ἀπ' ὅλα, τὴ φήμη ἑνὸς καλοῦ κορτσιοῦ, καλῆς νοικοκυρᾶς, δίχως φιλαρέσκειες καὶ ματαιοδοξίες. Νὰ ντύνεσαι μὲ μιὰ πολὺ ἁπλὴ κομψότητα, δίχως ν' ἀλλάξης κάθε τόσο φόρεμα, κατορθώνοντας νὰ παρουσιάζης ὡς καινούργιο τὸ φόρεμα τῆς περασμένης σαιζόν. Νὰ πηγαίνης κάποτε - κάποτε στοὺς χοροὺς τῶν μεγάλων ξενοδοχείων, καθὼς καὶ στὶς φιλικὲς συγκεντρώσεις, στὰ τσάγια καὶ στοὺς χοροὺς τῶν καλῶν οἰκογενειῶν. Νὰ ξέρης νὰ κάνης σοβαρὴ μιὰ ἐλαφρὴ συζήτησι, ὄχι ὅμως καὶ ἀνιαρή, ἀλλὰ πάντα εὐχάριστη. Νὰ φαίνεσαι δροσερή, εὔθυμη, ὄχι ὅμως καὶ ἀνόητη. Νὰ δείχνης πολὺ λίγη «σοφία» καὶ πολλὴ καλωσύνη σ'ὅλες τὶς ἐκδηλώσεις τῆς ζωῆς σου. Νὰ μάθης νὰ κάνης νὰ μιλάη ἕναζδειλὸς νέος καὶ νὰ βρίσκης ἐπαρκῆ ματερίματα ἔξυπνα στὶς συνομιλίες σου. Ἐπιπλέον νὰ ξέρης νὰ βρίσκης θέματα συζητήσεως γιὰ κείνους ποὺ δὲν ἔχουν. Νὰ ξέρης νὰ σωπαίνης ὅταν ἕνας ἄνδρας μιλάει καὶ νὰ ξέρης νὰ μιλᾶς ὅταν ἕνας ἄνδρας ξέρει μόνο νὰ σωπαίνη. Μὴν κρύβεις στὸν ἄνδρα ποὺ σοῦ ἀρέσει ἢ ποὺ σοῦ κάνει κόρτε ἢ ποὺ σοῦ δείχνει συμπάθεια, τὴν ἐπιθυμία σου νὰ παντρευτῆς. Νὰ δείχνης ὅτι μέχρι τότε δὲν ἔκανες τίποτ' ἄλλο, παρὰ νὰ προετοιμάζεσαι γιὰ τὸ γάμο. Δὲν εἶνε καμμιὰ ταπείνωσις τῆς ἀξιοπρεπείας, τοῦ ἐγωϊσμοῦ, ὅταν ἕνα κορίτσι, ἐμπιστηρεύεται ὅτι θέλει τὴν ἀγάπη, τὸ γάμο, τὴ δημιουργία μιᾶς οἰκογένειας. Μὴν εἶσαι πάρα πολὺ ἐπιφυλακτική, ὄχι ὅμως καὶ νὰ πέφτης στὴν ἀγκαλιὰ τοῦ πρώτου ποὺ θὰ σοῦ πῆ ἕναν ἐρωτικὸ λόγο. Νὰ εἶσαι «φιλάργυρη» στὰ φιλιά σου καὶ τριφερὴ ὡστόσο μὲ τοὺς ἀληθινοὺς φίλους σου. Πρὶν γνωρίσεις τὴν καρδιὰ τοῦ ἀνδρός ποὺ σοῦ ἀρέσει, μάθε τὸν χαρακτῆρα του, τὶς ἀδυναμίες του, τὶς δουλειές του : Γίνε φῶς του διχως ἐκεῖνος νὰ τὸ καταλάβη. Ρίχνε κάθε τόσο μιὰ ματιὰ στὴ ζωή του καὶ δεῖχνε κάποτε - κάποτε ἐνδιαφέρον γιὰ τὶς δουλειές του, γιὰ τὶς μελέτες του, γιὰ τὶς ἀσχολίες του, γιὰ νὰ τὸν κάνης νὰ προσέξη ὅτι παρακολουθῆς μὲ ἀγάπη τὴ ζωή του. Μὴν εἶσαι ποτὲ δύσθυμη, πρὸ πάντων στὶς ἀρχὲς μιᾶς γνωριμίας. Γενικὸς κανόνας : Ποτὲ δὲν πρέπει νὰ εἶσαι ἄκεφη, ὅταν εἶσαι μ' ἕναν ἄνδρα. "Ὅλοι οἱ ἄνδρες θέλουν μιὰ γυναῖκα εὔθυμη, γελαστή, χαρούμενη. Δὲν θέλουν μιὰ μελαγχολικὴ σύντροφο στὴ ζωή τους.

—"Ὅλα αὐτά, λοιπόν, εἶνε ἀπαραίτητα γιὰ ἕνα κορίτσι ποὺ θέλει νὰ παντρευτῆ, ποὺ φίχνεται στὸ «κυνῆγι τοῦ συζύγου ;» μὲ ρώτησε κατάπληκτη ἡ Ροζίνα.

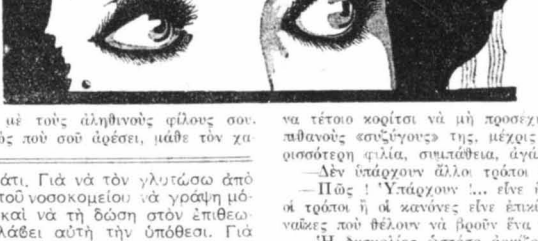
—Ὁ σύζυγος δὲν «κυνηγιέται», Ροζίνα, τῆς ἀπάντησα. Ὁ σύζυγος βρίσκεται ;

—Αὐτὸ εἶνε πάρα πολὺ δύσκολο καὶ μάλιστα ἀποθαρρυντικό ! φώναξε ἡ μικρή μου φίλη. Ξέρω πολλὰ κορίτσια ποὺ ἔχουν ὅλες αὐτὲς τὶς «ἀρετὲς» ποὺ μοῦ ἀραδιάσατε πρὸ ὀλίγου, κ' ὅμως εἶνε ἀκόμη ἀνύπαντρα !...

—Αὐτὸ δὲν θὰ πῆ ὅτι δὲν βρῆκαν σύζυγο. Τὶς περισσότερες φορὲς σημαίνει ὅτι τὸν «ἀρνήθηκαν», ὅτι δὲν ἤξεραν νὰ σταθοῦν τὴν κατάλληλη στιγμὴ δίπλα στὸ σύζυγο ποὺ τοὺς εἶχε ἑτοιμάσει ἡ ζωή, ὅτι ἤθελαν νὰ εἶχε καλύτερη κοινωνικὴ θέσι, ὅτι θὰ ἤθελαν νὰ ἦταν πιὸ ὄμορφος, κάτι ποὺ ν' ἀντιστοιχίνεται στὸ ἰδικό τους. Εἶνε σχεδὸν πάντα τὰ κορίτσια ποὺ εἶταν ὄχι σὲ μιὰ τέτοια περίστασι, δίχως νὰ ξέρουν ὅτι αὐτὸν ἀκριβῶς τὸν ἄνδρα τοὺς εἶχε φέρει ἡ μοῖρα. Κι' αὐτὸ τὸ βλέπουν ὕστερα, μὰ εἶνε πειὰ πολὺ ἀργά, ὅταν ὁ ἄλλος, ποὺ παντρεύτηκε ἕνα ἄλλο κορίτσι, ζῆ εὐτυχισμένος...

—Μὰ θὰ ἤθελα νὰ ξέρω, μοῦ εἶπε σ' αὐτὸ τὸ σημεῖο ἡ Ροζίνα, πῶς μπορεῖ νὰ βρῆ ἄνδρα ἕνα κορίτσι ποὺ δὲν εἶνε πειὰ εἴκοσι χρόνων καὶ ποὺ ἔχει πῆ ὄχι πολλὲς φορές, δίχως νὰ ξέρη καλὰ - καλὰ γιὰ ποιὸ λόγο..

—Αὐτὸ βέβαια εἶνε πιὸ δύσκολο, τῆς ἀπάντησα, μὰ ἰσχύουν καὶ γι'αὐτὴ τὴν περίπτωσι οἱ ἴδιοι ἀναγκαῖοι βασικοὶ κανόνες. Ἡ μόνη διαφορὰ ὅμως εἶνε ἡ ἑξῆς : Ἕνα τέτοιο κορίτσι πρέπει νὰ πλησιάζη ἕναν ἄνδρα ὄχι πειὰ σὰν κοριτσάκι, ἀλλὰ σὰν γυναῖκα. Νὰ τοῦ δείχνη τὴν ἀγάπη καὶ τὴν τριφερότητα τῆς γυναίκας, μὰ νὰ τοῦ χαμογελάη σὰν κορίτσι, δίχως ὡστόσο νὰ δημιουργῆ μιὰ δυσαρμονία μεταξὺ τῆς ἡλικίας καὶ τῆς συμπεριφορᾶς της. Πρέπει ἀκόμα ἕνα τέτοιο κορίτσι νὰ μὴ προσέχη μόνον ἕνα ἄνδρα, ἀλλὰ ὅλους τοὺς πιθανοὺς «συζύγους» της, μέχρις ὅτου ἕνας ἀπ' αὐτοὺς τῆς δείξει περισσότερη φιλία, συμπάθεια, ἀγάπη.



—Δὲν ὑπάρχουν ἄλλοι τρόποι γιὰ νὰ βρῆ ἄνδρα ἕνα κορίτσι ;

—Πῶς ! Ὑπάρχουν !... εἶνε ἡ φιλαρέσκεια, ἡ γοητεία.... Μὰ αὐτοὶ οἱ τρόποι ἢ οἱ κανόνες εἶνε ἐπικίνδυνοι, κατάλληλοι γιὰ κεῖνες τὶς γυναῖκες ποὺ θέλουν νὰ βροῦν ἕνα φίλο κι' ὄχι ἕνα σύζυγο.

—Ἡ δυσκολίες ὡστόσο ἀρχίζουν πολλὲς φορὲς ἀπὸ τὴν ἔλλειψη «ὑποψηφίων»... παραπονέθηκε ἡ Ροζίνα.

—Δὲν λείπουν ὡστόσο ἡ γνωριμίες ! τῆς ἀπάντησα.

—Ἔ, λοιπόν, αὐτὲς ἡ γνωριμίες, αὐτοὶ οἱ φίλοι, γίνονται σιγὰ - σιγὰ ὑποψήφιοι σύζυγοι. Πρέπει νὰ ξαναγυρίσουμε στὶς ὥμορφες συγκεντρώσεις τῶν παληοῦ καιροῦ : στὶς βραδυνὲς συγκεντρώσεις πότε στὸ ἕνα σπίτι καὶ πότε στὸ ἄλλο, γιὰ λίγες εὐχάριστες ὧρες γύρω ἀπὸ τὸ ραδιόφωνο ἢ τὰ τραπεζάκια τοῦ μπρίτζ. Ἔτσι κ' ἡ ἀπλὲς σχέσεις γίνονται φιλίες κι' ἔτσι δημιουργοῦνται καινούργιες σχέσεις. Ἕνας ἄνδρας ἔχει ἐμπιστοσύνη σ' ἕνα κορίτσι ποὺ τὸ γνώρισε σ' ἕνα φιλικὸ σπίτι ἢ μέσα στὸ σπίτι του. Δισπιστεῖ ὡστόσο γιὰ ἕνα κορίτσι ποὺ τὸ γνώρισε σ' ἕνα χοροδιδασκαλεῖο, ἀκόμη κι' ἂν τοῦ ἀρέσει, ἀκόμη κι' ἂν τὸ ἀγαπήσει. Ἡ συγκεντρώσεις ὅμως στὰ σπίτια εἶνε ὁ ἀσφαλέστερος τρόπος γιὰ νὰ βρῆ ἕνα κορίτσι ἕναν ἄγδρα.

—Κι' ὅταν δὲν ἔχει κανεὶς ἕνα ὥμορφο σπίτι γιὰ νὰ δέχεται ;

—Οἱ φίλοι σας, ποὺ ἀνήκουν στὴν ἴδια κοινωνικὴ τάξι μ' ἐσᾶς, μποροῦν νἄρθουν καὶ στὴν κουζίνα, ὅταν ἡ κουζίνα εἶνε σιγουρισμένη. Κι' ἐκεῖνοι πάλι ποὺ ἀνήκουν σὲ μιὰ ἀνώτερη κοινωνικὴ τάξι, μποροῦν νὰ δεχθοῦν θαυμάσια τὴν πρόσκλησί σας, δίχως νὰ νοιώσουν ὁλόλου πὼς μειώθηκαν. Ἡ κουζίνα ἑνὸς τίμιου σπιτιοῦ ἀξίζει περισσότερο ἀπὸ ἕνα ἀπέραντο, μὰ κάπως ὕποπτο σαλόνι. Ἡ ζωὴ εἶνε εὔκολη ἢ δύσκολη, ὅπως τὴν βλέπουμε ἐμεῖς. Ροζίνα. Ξέρεις τὸ μεγάλο μυστικό ; Ἡ ζωὴ εἶμαστε ἐμεῖς !....

—Τί περίεργο ! ἔκανε ἡ φίλη μου, φορῶντας τὰ γαντια της. Ὅταν μπῆκα ἐδῶ μέσα εἶχα χάσει τὸ τίμιο μου. Κι' ὅμως τώρα εἶμαι εὐθυμη, εὐχαριστημένη. Λατρεύω πάλι τὴ ζωή !...

ΜΟΥΡΑ

στον νὰ μείνη ἕνα μῆνα στὸ κρεββάτι. Γιὰ νὰ τὸν γλυτώσω ἀπὸ τὴν ἀνάκρισι, ἔπεισα τὸ διευθυντὴ τοῦ νοσοκομείου νὰ γράψη μόνος του τὴν ἀπολογία τοῦ Μωρὶς καὶ νὰ τὴ δώση στὸν ἐπιθεωρητὴ Μπωμόν, ὁ ὁποῖος εἶχε ἀναλάβει αὐτὴ τὴν ὑπόθεσι. Γιὰ νὰ δεχθῆ, ἀναγκάσθηκα νὰ τοῦ διηγηθῶ μὲ κάθε λεπτομέρεια ὅλη τὴν ἱστορία τοῦ ἄτυχου φίλου μου. Ὁ διευθυντὴς τοῦ νοσοκομείου ποὺ ἦταν ἕνας ἀγαθὸς ἐπιστήμων, δέχτηκε τέλος νὰ γλυτώση τὸ φίλο μου καὶ νὰ σώση τὴν ἀξιοπρέπειά του. Ἔτσι παρέδωσε μόνος του στὸν ἀστυνομικὸ τὴν ἔγγραφο κατάθεσι τοῦ Μωρίς, μὲ τὴ δικαιολογία ὅτι ἦταν πολὺ σοβαρὴ ἡ κατάστασί του καὶ δὲν μποροῦσε νὰ ὑποβληθῆ σὲ κανονικὴ ἀνάκρισι κι' ὅτι ἔπρεπε νὰ παραμείνη πολὺ καιρὸ ἀκόμη στὸ κρεββάτι. Σ' αὐτὸ τὸ διάστημα ὁ Μωρὶς ὑπέβαλε τὴν παραιτησί του, ἡ ὁποία κι' ἔγινε δεκτή. Ἔτσι, ὅταν μετὰ δυὸ μῆνες ἔγινε ἡ δίκη του, ἦταν ἕνας ἁπλὸς ἄνθρωπος κ' οἱ ἔνορκοι τὸν ἔκριναν ἐπιεικῶς καὶ τὸν ἀθώωσαν. Δὲν δικαζόταν, θλέπετε, ὁ δικαστικὸς Μωρὶς Ρενιέ, ὁ ὁποῖος ἔπρεπε νὰ σέβεται τὸ ἀξίωμά του καὶ νὰ μὴν ἀνακατεύεται μὲ τὸν ὑπόκοσμο τῆς κοσμοπόλεως. Ἦταν ἕνας ἄγνωστος ποὺ εἶχε παρασυρθῆ σὲ μιὰ περιπέτεια καὶ τὴν ὁποία εἶχε πληρώσει πολὺ ἀκριβά.

Μὰ τί τὰ θέλετε, ἀπὸ ἐκεῖνη τὴν καταραμένη νύχτα ποτὲ δὲν πρότεινα τοῦ Μωρὶς ν' ἀφήση τὶς ἐπαρχιώτικες συνήθειές του καὶ νὰ μ' ἀκολουθήση στὶς διασκεβάσεις μου. Φοβόμουν μήπως γίνω πάλι ἡ ἀφορμὴ κανενὸς θλιβεροῦ ἐπεισοδίου. Ὁ Μωρὶς ἦταν πάντοτε ὁ ἴδιος. Καὶ τώρα ποὺ κατοικοῦσε στὸ Παρίσι κ' εἶχε γίνει...παραγγελιοδόχος, ἐξακολουθοῦσε νὰ μὴν ἀποχωρίζεται τὴν ὀμπρέλλα του καὶ νὰ ντύνεται πάντα ἄκομψα καὶ δίχως καμμιὰ χάρι. Ἐξακολουθοῦσε νὰ εἶνε ἕνας ἐπαρχιώτης μὲ ὑπερβολικὴ εὐγένεια κ' ἱκανὸς νὰ θυσιάση τὴ ζωή του γιὰ νὰ ὑπερασπίση μιὰ γυναῖκα τοῦ δρόμου! Ἦταν ἀδιόρθωτος!