



Ο ΥΙΟΣ ΤΟΥ MONTEXHRHSTOU

(Συνέχεια τεῦ «Κέμπτες Μοντεχρήστου»)

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

ΜΠΡΟΣ ΣΤΗ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ

Στίς 14 Ιανουαρίου τοῦ 1839, ἐπρόκειτο νὰ δικασθῇ ἀπ' τὸ κακουργούδικεο τοῦ Σηκουάνα ὁ Βενεδέτος Καθαλάκντι.

Ἐξω ἔπεφτε πυκνὸ χιόνι. Ἡ παγωνιά προρύπαιζε ὅς τὸ κόκκαλο.

Ἡ αἰθουσα τοῦ δικαστηρίου ἦταν ἀδειανὴ σχεδόν. Ὁλίγοι μόνιν ἀκροσταὶ καθόντουσαν παραστατικά θρανία. Μεταξὺ αὐτῶν Ἐριακόντουσαν καὶ δυὸ κύριοι καλονυμεῖνοι, οἱ ὅποιοι μιλοῦσαν γιὰ τὴ δίκη, ἡ δոπιά ἐπρόκειτο ν' ἀρχίσῃ.

—Ἄυτὸς ὁ Βενεδέτος, εἶπε ὁ ἔνας, εἶναι δολοφόνος... Δὲν εἶναι;

—Ναὶ, ἀπρόκριθηκε ὁ ἄλλος. Διέπραξε μάκι δολοφονία στὸ μέγαρο τοῦ κόμητος Μοντεχρήστου... Ἐπιπλέον, ὁ ἄλλος αὐτὸς διατείνεται ὅτι εἰνε γυιός τοῦ ἐλαγχεγέλεως ντεῖ Βιλλεφόρ, ὁ ὅποιος ὕρισκεται σῆμερα—ὔστερα ἀπ' τὶς τραγωδίες που συνέθησαν—κλεισμούς στὴν κλινικὴ τοῦ δόντορος Ντεβούνι... Εἶνε τρελλός!...

—Πόσα δράματα, ἀλήθεια!... Πόσες φρικιαστικὲς τραγωδίες!. Καὶ οἱ ὅλα αὐτὰ ἀνακατεμένοι ἔνα φάντασμα, ἔνας θρυκόλακας, δὲς κύριος Μοντεχρήστος!...

—Πιστεύεις σοφάρως, ὅτι ὁ κόμης Μοντεχρήστος, ἦταν φάντασμα;

—Θές νὰ σοῦ πῶ τὴν ἀλήθεια;... Πιστεύω, ὅτι ὁ κόμης Μοντεχρήστος νεκραναστήθηκε!

Τὴ στιγμὴ αὐτὴ, μιὰ κυρία βουτηγμένη στὸ πένθος, μὲ πυκνὸ πέπλο στὸ πρόσωπο, μπήκε στὴν αἴθουσα τοῦ δικαστηρίου συνδευμένη ἀπὸ ἔναν ψηλόδωρον χλωμό κύριο.

Οἱ δυὸ κύριοι πού συζητοῦσαν, τὴν εἰδῶν καὶ ἔσαγιάστηκαν. —Ἄυτὸ πάλι; εἶπε ὁ ἔνας. Δὲν οὖσθι μυμίζει τίποτε ἡ γυναῖκα αὐτῆ;

—Ναὶ, τὴν κυρία Δαγκιχμ!... τραύλισε ὁ ἄλλος. Κύ μάεσως κατόπιν, πρόσθεσε ἑξαιρετικὸ συγκινέμένος:

—Μά κύ, δὲν εἶνε δυνατόν... Ἐκτὸς ἀνὴ ἡ σημερινὴ ἡμέρα εἶνε ἡμέρα φαντασμάτων καὶ θρυκόλακων!...

Τὴ στιγμὴ αὐτὴ, ἀπόλυτη σιωπὴ ἀπλώθηκε στὴν αἴθουσα τοῦ δικαστηρίου. Εἶγαν εἰδέλθεις ὁ δικασταῖ, οἱ ὅποιοι κατέλαθαν τὶς θέσεις των. Ὁ πρόδερος χτύπησε τὸ κουδούνι καὶ εἶπε σ' ἔναν κλητῆρα:

—Νῦν φέρουμε τὸν κατηγορούμενο!

Στὸ ἀκούσια τῆς φράσεως αὐτῆς, ἡ γυναῖκα μὲ τὸ ςαρὸ πένθος ταράχηκε. Γοητεύοντας δύνατος συγκράτησε τὴν ταραχὴ τῆς κι' ἔκψυκε μὲ συντριβὴ τὸ κεφάλι της.

—Η σ' θύμους εἶχε γειωτεί πειά. Τὸ ἀκροστήριο ἦταν πυκνότατο. Οἱ αὐτοὶ οἱ δικῆσται γύρισαν τὰ ύλεματά τους ποδὸς τὴν πόδα, τὴ στιγμὴ ποὺ οἱ ώασομάλακες ὀδηγοῦσαν στὸ ἐδώλιο τοῦ κατηγορούμενού τὸν Βενεδέτο.

Ο κατηγορούμενος φανόταν συντετριψμένος. Ἡταν χλωμός, καὶ κρατοῦσε τὸ όλεμα του πατεινόμενο πρὸς τὴ γῆ. “Οταν κάθησε στὸ ἐδώλιο τοῦ κατηγορούμενου, ἔνα ψιθύρισμα ἔξφυγε ἀπὸ τὰ χεῖλά του:

—Ἐις τὸ ἔλεος τοῦ Θεοῦ!

Ο γοσιματεῖς τὸν κακουργούδικεῖν διάβασε ἀνέσος κατόπιν τὸ κατηνορητήριο. Ὁ Βενεδέτος κατηνοεῖτο γιὰ τὴ δολοφονία τοῦ Καθεούδεν στὸ σπίτι τοῦ κόμητος Μοντεχρήστου καὶ ὅλες ἔγκληματικὲς τοῦ πόδεις.

—Κατηνορούμενε, τοῦ εἶπε ὁ πρόδερος, σπίκα ἐπάνω καὶ πές πας τ' ὅντας σου!

—Βενεδέτος! ἀπάντησε δὲ κατηγορούμενος μὲ ταπεινὸ βῆσος.

—Ουλογεῖς δὲι ἐδολοφόνησες τὸν Καθεούδεν;

—Ἀλλοιονο, κύριε πρόδερε! . . Τὸ διολογή! τραύλισε δὲ κατηγορούμενος, ἔτοιμος νὰ ξεπάσῃ σε

λυγμούς.

—Ἄ, τὸν ἀδιλο!... Ασφαλῶς παίζει κωμωδία! ψιθύρισε τὴ στιγμὴ αὐτὴ ἔνας ἀπ' τοὺς ἀκροσταῖς στὸν πλαγινὸ του.

Ο πρόδερος διπήθυνε κατόπιν διάφορες ἐρωτήσεις στὸν κατηγορούμενο, στὶς ὃποιες δὲ Βενεδέτος ἀπαντοῦσε μὲ συντριθή. Τὰ ματιά του ἤσαν θουρκωμένα.

—Νὰ ἔλλαται οἱ μάρτυρες! εἶπεν δὲ πρόδερος.

—Ο κύριος κόμης Μοντεχρήστος! ἐφάνεψεν δὲ κλητῆρη τοῦ δικαστηρίου.

Στὴν πρόσκληση αὐτὴ δὲν ἐδόθη καμιαὶ ἀπάντησις.

—Πειρείρησε! εἶπε ὁ πρόδερος, Ο κόμης Μοντεχρήστος εἶναι ἔνας ἀπὸ τοὺς σπουδαιότερους μάρτυρας τῆς ὑπόβεσεως αὐτῆς καὶ δικαὶος ἀπουσιάζει. Δὲν τοῦ ἔσταλη λοιπὸν καλῆσε;

—Ο κόμης Μοντεχρήστος δὲν ὄρακεται πλέον στὸ Παρίσι! ἀπάντησε ἔνας ἀπ' τοὺς κλητῆρας τοῦ δικαστηρίου. “Οταν ἐπήγαγμε νὰ τοῦ ἐπιδιώσουμε τὴν κλῆση, μᾶς ἐπληροφόρησαν διτὶς τοῦ πατέρα του καὶ ἔγινε δραστός.

—Ποιό καλά! εἶπε δὲ πρόδερος. Τὸ δικαστήριο ἐπιφύλασσεται νὰ τὸν τιμωρήσῃ διὰ προστίμου.

—Ἐκλήθησαν κατόπιν οἱ ἀλλοὶ μάρτυρες, οἱ ὅποιοι ἐπιτεθείσαν τὸν ἔνοχη τοῦ Βενεδέτου.

—Νὰ ἔλλη δὲ κύριος Ντερέπτι νὲτε Βιλλεφόρ! εἶπεν δὲ πρόδερος.

Στὸ ἀκούσια τοῦ δύνωματος αὐτοῦ, οἱ ἔνορκοι καὶ τὸ ἀκροστήριο σφύριστοκαν.

—Πάλιος κάποιος ἀπὸ τοὺς ἔνόρκους. Είχαν τὴ σκληρότητα νὰ καλέσουν ἔνδον τὸν δύνωματος αὐτῶν παράφρωνα;. . Αλλὰ δύνατος ντεῖ Βιλλεφόρ δὲν εἶνε πλέον, παρὰ φάντασμα τοῦ ἔσω τοῦ. . Γιατὶ θέλουν νὰ τοῦ θυμίσουν τὶς τραγωδίες; ή δοπίες συνέθησαν;

Η ΚΑΤΑΔΙΚΗ

Ο κ. ντε Βιλλεφόρ δὲν ήταν μόνος. Κοντά του στεκόταν διατόρδος Νταρβίνη, ἔνας ἀνθρός καὶ εδρωτὸς προεβίτης, ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὸν Βιλλεφόρ, ποὺ ἦταν καπουσιασμένος, ἀδύνατος, φαλακρός, μὲ μάτια καὶ μὲ μάγουσλα θαθουλωμένα, στοντὸν μάνθρωπον. Ερέπιο.

Η ἐντύπω ποὺ προκόπειος ἡ παρουσία τοῦ ντε Βιλλεφόρ στοὺς δικασταῖς, στοὺς δικηγόρους καὶ στὶς δύναμις δύσους εἶχαν γυνωρίσει πρὸ διλγῶν ἀκήσια μηνῶν τὸν ἀγύρων αὐτὸς δικαστή, ποὺ χτυποῦσε μέμελκατα κάθε ἀνθρώπο ποὺ θά έσφαλε, ἦταν τόσο καταπλακτική, δύστοις δύλωσε σημαντικά τὸν δικαστήριον ποὺ διέπλωσε τὴν θέση τους. Μερικοὶ μάλιστα τοῦ χαρήτερους μὲ μάλιστα κλίσι τοῦ κέσσαλοιδος, δύπως θά χαρετοδίσαν ἔνα τείχον.

Κι' αὐτοὶ δέκιτον δὲ πόδερος, ποὺ τὸ πρόσωπο του κάθε δλα-λο παρὰ ειδαίσθητο ἀνθρώπων φανέρωνε, είπε μὲ συγκινημένη φωνὴν γυρίζοντας πρὸς τοὺς δύνασκους.

—Κύριοι, δ δόκτωρ Νταρβίνη, δ ὅποιος νοσηλεύει τὸν κ. ντε Βιλλεφόρ μὲ τόση φροντίδα, συνοδεύει τὸν ἀτενήν. Ζητήσαμε τὴ συμβούλη του πρὶν νὰ ἐπιτρέψουμε τὴν ἐψφάνιση τοῦ κ. ντε Βιλλεφόρ μὲ στὸ δικαστήριο καὶ μᾶς ἔδηλωσε διτὶς ή μέραν τοῦ δέν θά ἔχη ἐπικίνδυνες συνέπειες γιὰ τὴν υγεία του.

—Οχι, κύριε πρόδερε, διπάντησε δὲ γέρος δόκτωρ, δ ὅποιος εἶχε δῆ νὰ πειράσιν στὰ χέρια του δηλητηριασμένα δλα τὰ μέλη τῆς οικενειάς ντε Βιλλεφόρ.

Ο πρόδερος ἔννεψε τότε στὸ γιατοῦ. Αὐτὸς ἡμέσως ἀγνιγεῖ στὸ μπάτο τοῦ δικαστηρίου καὶ ιλλινά-τας του μὲ σιγανὴ φωνή, τοῦ εἰτε

· νὰ προνωρήση ποδὸς τοὺς δικαστάς. “Ἐνας κλητῆρας συγκρόνων τοῦ πηνετού κοντά μιὰ καρέκλα γιὰ τὸ καθίσι. Βαθειά σιωπὴ ἐπικράτειμε τώρα στὸ δικαστήριο.

· Η γυναῖκα ήτε τὸ πέπλο μισσανοσκηδήκησε στὴ θέση της καρφώσει τὰ μάτια της ποὺ θά



— Σήμερα δι Βιλλεφόρδο ήταν έντελως στά λογικά του! μουριώρισε ένας δάπ' του δικαστάς στό αύτη ένος συναδέλφου του.

— Συμβάνουν μυστηριώδη πράγματα, απάντησε έκεινος. Δεν είδες την κυρία Δασγιγλάρ πόσο φαίνεται νά ένδιαφέρεται γι' αὐτὸν τὸν ληστὴ τὸν κατηγορούμενο;

— Πᾶς... Αθήνα λοιπον ήταν ή κυρία μὲ τὸ πένθος;

— Καὶ θέσαια, αὐτή!... Δεν την είδες πού λιποθύμησε,.. Νά ένδιαφέρεται άραγε γιά τὸ Βενεδέτο; Τί μυστήρια, θέσε μου!...

Η ΟΔΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΚΑΤΕΡΓΟ

‘Η ἀνθρώπινη ψυχή, φαίνεται πώς έχει ιδιαιτέρα ἀγάπη στὶς ἀνθετήσεις...

‘Ο εἰσαγγελέεύς, ή μᾶλλον ὁ ἀναπληρωτῆς του ἀντεισιγγελέος, ἔνιωσε κάποιο πείσμα καὶ κάποια προσθήκη στὸν ἐγώσιον του, μόλις εἶδε τὴν ἔσφινκτήν ἀνάμει τοῦ κ. ντε Βιλλεφόρδο στὶς συζητήσεις τοῦ δικαστηρίου. ‘Αν δέ διεθασμός του πρὸς τὸν πρέδρο τοῦ ὄνταστρου δέν τὸν ἐπόδιζε, ἀσφαλῶς θά διαμαρτυρόταν μὲ ἀγωνίστησι ἐναντίον τῆς ἐπιεικέας, τὴν ὅποιαν ἔδειναν οἱ δικασταὶ ἀπένταντο τοῦ παράφρονος ἔκεινου, ἀφ' νοντάς τον ἐλεύθερον νά μιλάνη τόση ὥρα!

Γιά νά δείξῃ λοιπὸν τὴν περιφρόνησι του στὸν Βιλλεφόρδο, καὶ γιά νά δύση ένα μάθημα στοὺς τόδο συγκαταβατικούς δικαστάς, ἀποφάσισε νά φανή διο μαρούδον πότε ἐπεικής στὸν Βενεδέτο καὶ νά μιλήσῃ αστηρά μόνον ἐναντίον τῆς ἀκολάστου ζωῆς τοῦ πρόδην εἰσαγγελέως, καρπός τοῦ ἀνόμου ἔρωτος τοῦ ὅποιου ήταν δι της κατηγορούμενους!

‘Ετοι κι’ έγινε.

“Αλλά... ωστε καὶ τὸ ἀκροστήριο ἔθλεπε μὲ συμπάθεια τώρα τὸν κατηγορούμενο, τὸν δόσιο θεωροῦσε—υπερεα ἀπ’ τὴν ἀμέλιγχη τοῦ κατέσταση τοῦ Βιλλεφόρδο—μᾶλλον σὰν ἔνα θύμα σθῶ τοῦ μίσους ἀπίουν πατρός!...

“Ωστε, καθὼς θλέπουμε, τὸ ἔργο τοῦ συνηγόρου τοῦ Βενεδέτο διευκολύνθηκε θαυμάσια. Ἐπειτα ἀπ’ τὴν τόσο ἀπροσδόκητην ἀνύρευτην τοῦ εἰσαγγελέως...

Τὸ ἀκροστήριο εἶχε συγκινήθη. Αὐτός δι Βενεδέτος γονάτισε ἀξέσφιν κατὸς κι’ δρύσις νά κλαίη.

“Ολοι είχαν ἀντηρίσασι μὲτρό συγκινήσης.

Ποιοί ἔκλαιγε αὐτὴ τὴ στιγμή :

“Ἐκλαίγε δι μετανοήμένος κακούργος;

“Ἡ ἔκλαιγε δι πονρός ληστῆς, γιά νά ξεγέλαση τοὺς δικαστάς, καὶ νά ἀποφύγη τὴ λαιμητόμο καὶ νά συνεχίσῃ τὰ κακούργηματά του;

Τέλος οἱ ἔνορκοι, ἀποσυρθέντες σὲ σύσκεψι, ξαναγύρισαν στὴν ἀθύουσα. Ή πόφασις των διαβάστηκε δυνατά.

“Ολοι ἔσπαναν.

‘Ο Βενεδέτος ἔγλυτό τη λαιμητόμο.

Καταδικάστηκε σὲ ίσοδια δεισιδά.

Μόλις δι κατηγορούμενος ἀσκούσα τὴν ἀπόφασι, προσποιήθηκε τὸν συγκινήμανο. Μᾶ ἡ γροθίς του σφίγκτης ἀπειλητικά...

Τὴ στιγμὴ αὐτὴ δι ὅντων ποὺ συνθένει τὴν κυρία μὲ τὸ πένθος, τὴν κι Δασγινάλο. πληγῆσε μὲ τρόπο τὸν Βενεδέτο, ἔσκυψε κοντὰ του καὶ τὸν πλύμαριο:

— Κρατήσαμε τὸ λόγο μας,

— Κατάρα! μούγγιρος δι Βενεδέτος.

— Σ’ ἐσώσασι μὲτρό τὸ θάνατο!

— Καὶ τὸ κάτεργο;

— Ύπομον... Κι’ ἀπὸ κεῖθα γυλιτωτῆς.

— Προσέξτε!... Προσέξτε καλά, μουριώρισε δι Βενεδέτος, τρίζοντας τὰ δόντια του, γεμάτος λύσσα. ‘Ωρκισθήκατε πώς θὰ μέσωσε;

— Νάι, στὸ κεφάλι μας,

— Λοιπόν;

— Λοιπόν, θά κρατήσουμε τὸ λόγο μας.

— Προσέξτε καλά... Θά ἔκδικηθῶ ἀγρια, σκληρά!...

Τὴ στιγμὴ αὐτὴ οἱ χωροφύλακες πήραν τὸν κατάδικο, τοῦ φόρεσαν τὰ σ.δερα κι’ ἐτοιμάστηκαν νά τὸν μεταφέρουν στὶς τοομερές φυλακές της Φόρδ, προσωπινῶς. Καὶ κατόπιν τὸ κάτεργο! Ο κατάδικος λυσούσθη.

Δάγκωνε τά γειλη του γιά νά κρυψη τὴ μανία του.

Δέν ήταν πειά ἀνθρωπός.

— Ήταν ἔνα νούσεο, ἔνας κατάδικος!...

Θά ζώσει στὸ ἔξης με τοὺς κακούργους.

— Ήταν χαμένος!...

— Η σκέψη του πετούσε στὸ παρελθόν.

Ποιός λοιπὸν τὸν είχε σπρώ-

ξε στὴν καταστροφή;

Ποιός είχε σκάψει τὸν τάφο του;

Ποιός τὸν συνέτριψε ἔτσι ἀπάνθρωπα;

Λόγω πληθώρας ὥλης ή συνέχεια τῆς ΦΛΩΡΑΣ ΜΠΡΙΑ-

ΛΑΝΤΗ» στὸ προσεχές φύλλο.

Τὸν κακό του αὐτὸν δαίμονα, τὸν καταστροφέα του, τὸν δι Βενεδέτος.

‘Ο δάνθρωπος πού τὸν συνέτριψε κι’ αὐτὸν καὶ τόσους δὲν είχεν ένα σνομα;

‘Εκαλείτο ΚΟΜΗΣ ΜΟΝΤΕΧΡΗΣΤΟΣ...

Τὸ δινομα αὐτὸν ἔκανε τὸν κατάδικο ν’ ἀφρίση ἀπὸ μανία. Διψούσε έκδικησι!...

Διψούσε σίμασι...

‘Ἄλφων διώς ἀνατρίχιασε.

Ποιόν διονέρθη; Τὸν κόμητα Μοντεχρήστο; ‘Αλλά ἔκει τὴν τρομερός, ήταν πανίσχυρος, ήταν θαύμαλοντος. ‘Έκεινος... περαὶ ταῦ μιράρη καὶ νά ἔκ δι κη τα.

Τὴν δι ΤΙΜΩΡΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ!

Ποιός λοιπὸν θα τολμούσε νά τὰ βάλῃ μαζύ του;

Αὐτός; ‘Ο Βενεδέτος! ‘Αλλά αὐτός ήταν πειά ένας κατάδικος...

— Χρήματα!... ‘Ελευθερία!... μούγκρισε ώστόσο δι κατάδικος. Θέλω νά ἔκδικηθῶ... Θά ἔκδικηθῶ... Θά ἔκδικηθῶ, την γύρη πόρου κόμη Μοντεχρήστος σε σένα!...

— Άλφων διάμει τῆς μεταφοράς τῶν καταδίκων στὶς φυλές τοῦ πατέρη. Είχαν φτάσει στὶς ἀπαίσιες φυλακές τῆς Φόρδ.

‘Ο Βενεδέτος ἀνατρίχιασε.

ΕΝΑΣ ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗΣ ΦΙΛΟΣ

Οι μαύροι τοῖχοι τῆς φυλακῆς ἔκαμπαν τὸν νεαρό κατάδικο ν παγώντα ἀπὸ φρίκη.

Τὸν ἔσπρωταν ἀπότομα μέσα στὸ γραφεῖο τῆς φυλακῆς κ’ ει δι κρίθειμοφύλακας τοῦ ὑπηρεύου διάφορες ἐρωτήσεις γιά τὸν γράφη τὰ βασικά αὐτοῦ. ‘Επειτα τὸν ἐπτῆραν ἀνάμεσα στὸ γράφη τὰ βασικά αὐτοῦ, καὶ μολοντὸν ἔκεινος παρακαλούσε καὶ ίκετευ νά τοῦ παραχωρήσουν δισιτέρο κελλῆ. Τὸν ἔστιν αὖτε μὲ μάχηποτούσαν καὶ μακρόστενούσαν θωσκόν τουσαν κιδαίας στιθανόμενοι ένα σωρὸ σκοτεινούσα διαδρόμους καὶ παρακαλούσε καὶ ίκετευ νά τοῦ παραχωρήσουν δισιτέρο κελλῆ.

— ‘Ενα μεγάλο φανάρι φωτίζει ἀπλετα τὴν σε θυμασίαν ποιούσαν σὲ μάχηποτούσαν καὶ μακρόστενούσαν θωσκόν τουσαν κιδαίας στιθανόμενοι ένα σωρὸ κατάδικο πού πρόκειτο ν’ αποσταλούν στὰ κατέπειτα γα.

— ‘Ενα μεγάλο φανάρι φωτίζει ἀπλετα τὴν σε θυμασίαν ποιούσαν σὲ μάχηποτούσαν καὶ μακρόστενούσαν θωσκόν τουσαν κιδαίας στιθανόμενοι ένα σωρὸ κατάδικο πού πρόκειτο ν’ αποσταλούν στὰ κατέπειτα γα.

— ‘Ενας ἀρχιφύλακας, κοντὸς στὸ δινάστημα, μὲ τετράγωνοι πλατειῶν δύμους καὶ στραβοκάπης, δι όποιος κρατούσει τὴ χειρά του σὲ μακρύ καὶ χοντρό ραθδό, πού τὸ ἔτεραν διλούσε καὶ ίκετευ νά στηθανόμενοι σὲ μακρόστενούσαν δισιτέρο κελλῆ.

— ‘Μά πού νά πλαγιάσω; τραύμασε σαστισμένος.

— ‘Οπου μπορεῖ! ‘Οπου θέλεις!...

— Μηπορ δι σταθῶ δρίθος; ρώτησε τὸ Βενεδέτο.

— ‘Αν σοῦ δέρεσι! τοῦ ἀπάντησε δι δεσμοφύλακας. Μά ἄκουε... δὲν πρέπει νά κάνης ούτε τὸν παραμικρό θύρωσθο... θυγάλεια την παπούτσια σου... περπάτα με τὶς φτέρνες... γιατί, ἀλλο μόνου, διν κάνης δημησια...

— ‘Μά πού νά πλαγιάσω; τραύμασε σαστισμένος.

— ‘Επιστρέψει τὸ κεφάλι του, γιά νά δούν δι τὸ νεοφερμένο, ἀκούεις την παραμικρή την πλάγια σου...

— ‘Ελα διδ, μικρέ... ‘Υπάρχει θέσι.

— ‘Ποιός μιλάει: ‘Ε... οδύλιας δι ἀρχιφύλακας, υψώντας δι πελτικά τὸ ραθδό του.

— ‘Συγνώμην, κούριες ἀρχιφύλακα! εἶπε αὐτὸς πού είχε μιλήσει. Μήποτα γιά νά πω στὸν καινούργιο μας σύντροφο, διτὶ ούτε λιγότεροι θέσιες...

— ‘Καλά! έκανε δι ἀπιθεωρήτης.

— ‘Καί, απευθυνόμενος πρὸς τὸν Βενεδέτο: επρόσθετος.

— ‘Καί οὐ διφέσσει τὶς τοιριμόνες... Τί κάθεσαι; ‘Αφοῦ ωπάρχει τρόπος γιά νά κοιμηθῆται, τοσάκουσε.. Καὶ γρήγορα μαλίστα...

— Καὶ συνέδουσε τὰ πικρά λόγια του, μ’ ἔνα δινατό σπρώδιο στὴν πλάτη τοῦ Βενεδέτο, δι όποιος σωριάστηκε κάτω στὴ θέση πού έμενε ἀδειανή.

— ‘Εποιξε τὸ δόντια του, μά καταστάθησε ότι: δέν μποροῦσε νά κάνη τίποτε... Εύτυχη θυμένος διστρός γιάτοι εβρίσκει μάκρη διατάσσει, διτέρο ἀπὸ τοὺς



ΜΠΟΥΚΕΤΟ

δυνατούς κλονισμούς πού είχε ύποστη, δ Βενεδέτος καθώς ξαπλωτικά κάτω, έκλεισε τά μάτια του.

Ο άρχιφύλακας, τόν όποιο ή έισοδος τοῦ Βενεδέτου είχε ξυπνήσει, ξαναγυρίζοντας στο θάλασσα τῆς αιθούσης, ξαπλώθηκε σ' ένα στρατιωτικό κρεβάτι κι' αποκοιμήθηκε με τὴν έσκολιά μὲ τὴν όποια κοιμούνται έκεινοι ποὺ σὲ κάθε στιγμῇ εἰν' ένδεχομένο νά τους ξυπνήσουν ἀπ' τὸν υπνό τους.

Ο Βενεδέτος προσπαθούσε νά μή θλέπη, νά μή σκέφτεται τίποτε. "Υπάρχουν στιγμές, κατά τὶς όποιες κυριεύεται κανεὶς ἀπό τὴν ζητική μάτια μίαν αισθάνεται πειά ἀπολύτως τίποτε..

"Ο δάλιος ήταν έκπινδυμένος. Δέν κοιμόταν, ἀλλὰ νόμιζε δότι ένα τρομερό θάρος ἔπιεζε τὸ κρανίο του. Αισθανόταν έκεινο ποὺ αισθάνεται τὸ θάρος, διατηρούσας τὸ στόμα του, ὡς πόσποτο, ἀναγκάζοντάς το δέπονα νά γονατίσῃ.. "Ενας αιματόχρωμος πέπλος ἀπλωνόταν μπροστά στὰ μάτια του, δόπονος περιτρέφοταν δόλοντας καὶ γινόταν πό πυκνός. Είχε κυριεύθη ἀπό τὴν μεθή τῆς σπονγώσεως τοῦ θανάτου.

"Εξαφανίσθην οὐνοιάς ένας χέρι νά τὸν άγγιξῃ.

Μὲ μά κίνησι φθύον καὶ δηλαδιά, ἔκανε νά ἀπότραβητη κ' ἐπρωξεῖ ἔτσι έναν ὄλλο κοιμισμένον καταδίκο, δόποιος ἔθυσελε οὐνοιάς του, διότι καὶ τὸ θύμοφρο πρόσωπο μου καὶ πρόσθεσε μᾶλλον ἀλούδισκοιο στὸ προηγούμενο διπλό!.. Πλήν..

Συγχρόνος ἀκούεις κάποιον νά τοῦ μιλάνη μὲ τὴν παράδοξην φωνή, ποὺ χρηματοποιοῦν οι παλαιοὶ ἔγκλημαται μεταξὺ τοὺς κ' δότι αὐτοὺς ἐπιτρέπει νά συνιδιαλέγονται, χωρὶς ἡ ίχνων τῶν λόγων τους νά φτάνῃ ὡς τ' αὐτιὰ τοῦ δεσμοφύλακος.

—Μίκρη μου, τοῦ θέλεγε μὲ τόν εἰρωνικό καὶ προστατευτικό δό σγνωμος συνυπληρήτη του, μπορεῖς νά περηφωνεύεσαι.. "Εχεις τύχη.. Σὲ ποιό το χρωστάς αὐτό.. Δέν έρεις.. —Πῶς..;. Τὶ εἴπατε τραύλιος δ Βενεδέτος,

—Σῶπα! ἔκανε ἐπιτακτικό δυναμιτήτη του. Σῶπα, γιατὶ δέν έρεις νά μιλᾶς σὰν κ' ἔμας καὶ θά σ' ὀκούσης δ δεσμοφύλακας.. Σῶπα, διὸ δέν θέλης νά κάνεις γνωριμία μὲ τὸ ραθόν του.. Σῶπα καὶ ἀκούσεις μὲ τὶ θέλον νά σου πά.. Τὸ ἀπόγευμα μὲ εἶχε προσακέσει στὸ γραφεῖο του δάρχιεμοφύλακας γιαδά νά τοῦ δώσω μερικές πληροφορίες για τὴν προηγουμένη μου ζωὴ.. Λοιπός έκει ήταν μιὰ κυρία.. καλά σου τῶπα καὶ πρίν πάς έχεις τύχη.. μιὰ κυρία..

—Μιά κυρία! έκανε δ Βενεδέτος ξαφνιασμένος.

—Σῶπα λοιπόν!.. "Η κυρία αὐτὴ είχε ρῦθμον ἔχοντας συστακτική γράμμα πρὸς τὸν ιέρεα τῶν φιλακῶν.. Καθὼς λοιπὸν μὲ εἶδε, φαίνεται ποὺ τὸ μούτρο μου ηγεσε.. Καὶ τότε..: "Ω! ήταν πολὺ ποντρή ἡ κυρία αὐτή.. Γιατὶ, καθὼς μιλούσε πρὸς τὸν γραμματέα, θρήτη τὸν τρόπο νά πλησιάσῃ.. καὶ νά μοι δόλιο πάραπτήρη στὸ χέρι ένας γράμμα καὶ δύο λουδούσια.. Καταλαβαίνεις; Σαράντα φράγκα..

—Φαίνεται πώς ήταν πλούσια ἡ κυρία αὐτή..

—Σῶπα!.. "Ω! μά τὸ διάλογο! Θά σωπάτης ἐπιτέλους; Πρέπει νά σου διδάξω τὸν τρόπο νά μιλᾶς.. Μά γι' αὐτὸ δέν έχουμε καὶρό δέκατο κάτω..

—Ποὺ έκει κάτω; ρώτησε δ Βενεδέτος, ἀνατριχιάζοντας καὶ προσπαθούντας νά κάνει τὴν φωνή του σοδαρή.

—Κεῖ κάτω, διάλογο.. Στὰ κάτεργα τοῦ Τουλόνδη..

—Πῶς; "Έκει θά πάμε..

—Ναι, έκει θά πάμε νά μεινούμε, μικρέ μου... "Εχει περιφόρμο μιλάμε εκεῖ, μοναδικό γιὰ δοσούς ύποφερουν ἀπὸ τὸ στήθος τους. Καὶ ένωγ ύπω τὸ στήθος μου ἀδύνατον..

—Ο δύνωντας συνυπληρήτη του, τοῦ όποιου δ Βενεδέτος δέν μπορούσε νά διακρίνῃ τὸ πρέσωπο, ξέσπασε σ' ένα ύπόκωφο γέλιο, κομμένο καὶ διπλίσιο.

—Λοιπόν, τι έλεγες.. Η κυρία έκεινη.. τραύλισε δ Βενεδέτος.

—"Ω! χωρὶς δόλο, ή γυνάτικα αὐτὴ είνε ἔτερηλασμένη μαζύ σου, μικρέ μου. Αὐτὸ φαίνεται καθαρά.. Εἰνε δόστος λίγο περασμένη.. Φαίνεται παρωπάνω ἀπὸ σαράντα χρόνων.. "Έγω πάντως προτιμῶ τὰς νέες..

—Μά λέγε μου λοιπόν τη ήτηλε ἡ κυρία αὐτή; ρώτησε δ Βενεδέτος, τοῦ όποιο ή περιέργως μεγάλωνε δόλοένα.

——"Ω! Μήν είσαι άνυπνον, μικρέ μου.. Δέν είνε σωστὸν νά αντομονής.. Η κυρία λοιπόν μοι είτε γρηγορά καὶ μὲ σιγανή φωνή: «Αὔτο διδάσκει τὸ στὸ Βενεδέτο..» "Έγω διγνωσμά τι εἰν' αὐτό, δ Βενεδέ-

τος.. "Άλλα, ζέρεις, δύο λουδοθίκεια φτάνουν για νά κάνουν έναν άνθρωπο έξυπνο.. "Ἐπειδή δέ έγώ είμαι τυπος, για! ποτέ μου δέν έκλεψα ούτ' ένα σόλδο..

—Τότε γιατί σὲ στέλνουν στὸ κάτεργο; ρώτησε δ Βενεδέτος, ίδιατερες υποθέσεις, μικρέ μου.. "Ημουν λερέδη, καὶ ζέρεις ζέρεις τὸ ξέρουλογήτηρο μου στὴν Εκκλησία είνε μια διαρκῆς πηγὴ πειρασμῶν, για τὴν άνθρωπην οάρκο μας!..

—Ο Βενεδέτος είχε άνατραφή στὸν Κορακή, καὶ παρ' ὅλον τὸν ψυχή του. Ακούγοντας λοιπὸν τὴν τελευταία φράση τοῦ συνομιλού του, άποτρέψατο τὴν ψυχή του.

—Ο θλός τοῦ Φάνταστηκός πέπλος δέν πρόσθεσε αὐτῷ τὴν έντυπωσίαν κι' έξαριθμούθη:

—Αποκρήθηκα λοιπὸν στὴν κυρία έκεινή: «Θά το δώσω εύχαριστας!.. "Έκεινη εύχαριστηκή, τῆς άρεσε μάλιστα ή φωνή μοι τόσο, δοσ καὶ τὸ δώμαρφο πρόσωπο μου καὶ πρόσθεσε μᾶλλον ἀλούδισκοιο στὸ προηγούμενο διπλό!.. Πλήν..

—Πλήν; —Πλήν δέν μοι ἀρέσει νά μὲ ἐπιφορτίζουν μὲ παραγγελίες, γιαρίς νά ξέρω περὶ τίνος πρόκειται. Θυμηθήκα κιόλας καὶ τὸν Βελλεροφόνη τῆς ἀρχας αἱ μαθηγούλας, δόποιος έγχειρις δένδιος μιὰ τέτοια ἀποτολή σφραγίσμενη, ποὺ τὸν έθλαψε έξαιρετικά διπάντον άνοιξε δ παραπήτης της!.. Γ' αὐτό, ἀπόφραγμα την πασαδόσσων σοῦ τὴ πασαδόσσων..

—Καὶ τὴ διαθάσατε;

—Φυσικά!.. "Ίδον μὲ δυό λόγια τὸ πειρεμένο της:

—«Κίνης.. Εξείνες δ ἀποίος σᾶς δίστοις μὲτοπό τη λαμπτόν, σᾶς εἰδούσις δια τὴν πειρασμήν..

—Να.. Αὐτὸ εἶνε μουρμούριος δ Βενεδέτος.

—Βλέπεται λοιπόν, μικρέ μου.. "Έγινε παραγγελιοδόχος καὶ κομιστής αὐτῆς τῆς ἐπιτολῆς, γιά νά σ' εύχαριστήσω καὶ γιά τὸ συμφέρον σου.. Κανείς λοιπὸν κι' έσθι τὸ δίσι, πρό το δικό μου συμφέρον!..

—Ἔγω;

—Καὶ θέλεις, έσοι.. Εἰςαι δράμα σάργαστος;

—Μά δέν μου περνέται τίποτε ἀπὸ τὸ χέρι μου ένωγεν!.. Δέν θλέπεται ίσα-ίσα, διτὶ μετασειρίζονται πιό θελαυτά σα έμένα, στὸν θάλασσαν.. Οπουδήποτε διπλέστη της τραγικής της θελαυτής της..

—Αύτοις τοι πάντας, διπλέστης λοιπόν τους

—Μικρέ μου, ἐπίτρεψε μου νά σοῦ πῶ δὴ δέν έχεις πείρα.. Ξέρω καλά τὸν κόσμο έγώ, ἀλλοιών δέν θά δρισκούνται έδδος.. "Εσύ ήσουν ένας περίφημος καρδιοκατακτής, χαριτόδερτος κι' έλκυστικός.. Γ' αὐτό, δέν θά σ' ἀπολύσουν τόσο εύκολας θέσεις.. Σήμερα είσαι έδω, αὔριο θά σ' πάνε στὴ φυλακή τῆς Βιούστρα στὸν άστραπάλο σου.. "Οπως κι' έμεινα.. "Οπουδήποτε διπλέστης λοιπόν τους, διπλέστης λοιπόν τους, διπλέστης λοιπόν τους.. Καὶ τάδες θρίσκεοι, θά δύκον δέθειαν νά μιλούν δτι γιανάκες κι' οι ίδιουσιτες είνε δύτα ἐπίμονα καὶ πειομάταικα.. "Υπόθεσε λοιπόν, διπλέστης λοιπόν τους θρίσκεοι, διπλέστης λοιπόν τους.. Καὶ ταύτας καὶ γυναίκες..

—Ο Βενεδέτος νόμισε τὴ στιγμή έκεινή διπλέστης λοιπόν τοῦ φωτιστήρα ἀπὸ μιὰ ἐξόφυλλη ἀστράπη. Στὸ σκοτεινασμόν διπλέστης λοιπόν την καταδίκη αὐτῆς, πού ὑπῆρε δύστοσος δέν δέλπιστη σωτηρία την πομπαίαν ή διπλέστης λοιπόν την πειρασμήν.. Στὸν άστραπάλο σου.. Στὸν θάλασσαν.. Η δύναμης της άστραπής της δέν δέλπιστη σωτηρία την πομπαίαν.. Καὶ ταύτας καὶ ταύτας καὶ ταύτας καὶ ταύτας.. Καὶ ταύτας καὶ ταύτας..

—Μάλιστα, Κάποιος φρόντιζε γι' αὐτόν. Κάποιος πανίσχυρος. Αὐτό ήταν σίγουρο.

—Ο πρόδερμος τοῦ δικαστηρίου είχε φανή μεροληπτικός σχεδόν υπέρ αὐτού. Ή έμφανος τοῦ Βιλλεφόρδω μάρτυρος, είχε ἀνέπιστα θελάψωσε τὴ θέση του δικηγορούμενου. Ο ειογελεύεις συηγόρος σχεδόν, διτὶ νά την κατακεραυνώσῃ, διπλέστης λοιπόν της διλέες πειρατώσεις.. Κι' δο συμήνεις..

—Καὶ..δέν καταδίκαστηκε σὲ θάνατο!..

—Τώρα τὰ σκεπτόταν τόσο καλά, διτὶ αὐτά δ Βενεδέτος.. Τὸ μυαλό του ήταν θολό. Πόσα μυατήρια γύγισαν τοι.. Πόσα σκοτάδια!..

(Ακολουθεῖ)

ΠΡΟΣΕΧΩΣ
..ΟΙ ΕΡΩΤΕΣ ΤΩΝ ΖΩΩΝ''
ΤΟΥ ΛΕΩΝ ΜΤΙΝΕ