

Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΜΟΝΤΑΝ

Η ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ

ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΩΝ ΑΤΕΙΔΩΝ ΠΟΣ ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΑΙ Η ΕΜΟΡΦΙΑ



ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Η Κ. Α. Κ.

Η ώραία της εποχής. Μία των νεωτέρων κυριών, που την διακρίνει...

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

—Αί δεξιώσεις δλονέν έντεινοντα σέ πληθώραν και ζωηρότητα. —Την παρελθούσαν Κιρκασίην δεξιώσεις παρά τή κ. και τή κ. 'Αν. 'Αραβαντιού.

—Πολύς κόσμος, πολλά τραπέζια μπιράς, χαριτωμένες σιλουέττες, τουαλέτες που τις διακρίνει Παριζιανισμός.

—Παρίσαντο : ή κ. Π. Τσαυδάκη με μαφρόν κομψό σύνολον, ό κροσεβευτής της Αγγίττου και ή κ. Σεσί 'Ουάο, με κόκκινη τουαλέττα, ό ναύαρος και ή κ. Β. Λορδότη, ό κροσεβευτής και ή κ. Δελμούζου, ώρασιωτή, με μαύρο σύνολον, ό κ. και ή κ. Μπελιώφ με μαύρα, ό στρατηγός και ή κ. Δ. Μανέττα με μαύρο συνδυασμένο με μπλε, ό κ. και ή κ. Γ. Μασκά, ό κ. και ή κ. Α. Καλλιμαρού, ό κ. και ή κ. Ν. Κιτόση, ή κ. 'Εμιλιονική, ό κ. και ή κ. Κ. 'Αλεξανδρή, ό κ. και ή κ. Μεν. Μεταξά, κομφοτάτη, με παγιωτέ βέστο και μαύρη τουαλέττα, ή κ. 'Ιωάννου Δροσοπούλου, ό κ. Κ. Λογοθετόπουλος, ή κ. Αιλιανού, με μπλε σύνολον πολύ σύμ, μία ώρασιωτή εμπρούσιος, ό καθηγητής και ή κ. Γ. Μασκά με πράσινο σύνολον, ή κ. Μ. Μασκά, ώραία, με μαύρο, ό κ. και ή κ. Μερτάτη, ό κ. και ή κ. Κυριαξή, ό κ. και ή κ. Κυριαξή, ή κ. Αβ. Βάτη, ώρασιωτή, ή κ. Ν. Πετροπούλου, πολύ άωορφη, ή δις Α. Φουκά κομφοτάτη, ό κ. και ή κ. Ζέγγελη, ό κ. και ή κ. Σπ. Μαυρουδή, ή δις Καλ. 'Αραβαντιού, άι δίδες Λογοθετοπούλου, ή κ. Φαριμάκη, ή κ. Δαμιλά, ό κ. και ή κ. 'Αργυροπούλου, ή κ. Μορέλα.

—Η οικοδόσταντα έκτάτος κομψή, με μπλε βελούδο και ρόζ λουλούδι. Κιρκασίην πλουσιότατον.

—Η δεξίσιος παρά τή κ. και τή κ. Καρέλλα συνενκέντρωσε τις ώρασιωτες 'Αθηνάϊδες, μεταξύ των οποίων ένα θαυμάσιο στόλιουα ή κ. Λόρα Δ. Καρέλλα — κρετούζος έκ Λονδίνου—φέρουσα μπλε τουαλέττα, γαρνιρισμένη με μπλε - πασιτέλ.

—Από τις ώρασιωτέρες έν των παρευρεθεισών, ή κ. Βάτη με μπλε βελούδο, ή κ. Ζαλωόστα με μαφρόν, ή κ. Παταγατζή με μαύρα, ή δις Μισέτ Καπιτάνη με μαφρόν.

—Η οικοδόσταντα χάριμα ώρασιωτή, με φρέσιμα άστραφτερό, μαύρο και άσημένο.

—Παρίσαντο αι κ. κ. Μιχαλακοπούλου, Δουσιανη, Φραντζή, 'Αργυροπούλου, Ρούφου, Κ. 'Εαλιώφ, Λιδιεράτου, Λικουρέζου, Μαρτέροφ.

—Η κ. Δότη Μασκά διακοσμητική εμφάνισις.

—Τήν κ. Βίσετ δέκρινε κομφοτήης και εκασέας, με μαύρο συνδυασμένο με έριμα και έτιος από έριμα.

—Η κ. Νινέτ Ζαίμη πικάντικη.

—Έσπηση παρίσαντο ό κ. και ή κ. Δ. Σκουζέ, ό κ. και ή κ. Γαίνη, ή κ. 'Ελένη Σταύου, κλα.

Η ΜΟΝΤΑΝ

(Η ΞΥΜΒΟΥΛΑΣ ΤΗΣ ΦΙΑΣ ΣΑΣ)

Γ' κί ταν Γ. Τ., Θεσσαλονίκην.—Στό προηγουμένο φύλλο θα βρήτε ποιά θεατεία πρέπει ν' ακολουθήσετε, άν τό δέμα σας έννε λιπαρό. Για τις ρυτίδες γύρω στό μάτια, σάς συνιστώ νά κάνετε κομφοτέρες με χλωρό χαμομήλι, νά αποφεύγετε τό δυνατό κρύο, τό πολύ διάβασμα, και νά χρησιμοποιήτε την έξής άλοιφή :

Table with 2 columns: Ingredient name and quantity. Includes Lanoline (35 gr.), Eau de Brochieri (15 >), Baume de Mecque (5 >).

Μιλάνναγ Κ. Α., Θεσσαλονίκην.—Έχετε πολύ ξερό δέμα, αυτό έννε έλο. Θα διορθωθώ άσφαλώς, άν ακολουθήσετε τη θεατεία που θα σάς υποδείξω, άλλα δέν θα όφελήθητε σέ τίποτε άν ή γενική σας κατάστας δέν έννε άνάλογη. Κάνετε ήγεινήνη ζωή, τρώτε καλά, χωρίς ύπερβολή, μην πίνετε άλκοολοποιημάτωδη, τρώτε πολλά φρούτα και όμά χόρτα, μην ένσυχιάτε, κάνετε περπάτωδη, κομψάθε 8-10 ώρες την ήμέρα. Αυτό έννε τό πρώτο και κύριο μέρος της θεατείας. Τό δεύτερο έννε κάθε πρωί νά πλένετε τό πρόσωπό σας με ψύχα ψωμιού, κομσκωμένη στό γάλα, και ύστερα από μισή ώρα νά τό ξεπλύνετε με χλωρό νερό, στό όποιον έχετε όθει λίγη όδα. Άν πρόκειται νά βρήτε έξω, άλιφύτε τό πρόσωπό σας με την έξής κρέμα :

Table with 2 columns: Ingredient name and quantity. Includes Lanoline anhydre (25 gr.), Xongee benjoinée (25 >), Pommade de concolabres (50 >), Eau de roses (10 >).

Άπό πάνω βάζετε την ποδύρα. Τό βράδυ καθαρίζετε τό πρόσωπό σας μ' ένα βασιτάκι άλειμμένο με την έξής κρέμα :

Table with 2 columns: Ingredient name and quantity. Includes Eau de roses (15 gr.), Beurre de cacao (25 >), Cire vierge (15 >), Blanc de beleine (15 >), Huile d'olive (50 >), Teinture de benjoin (3 >), Teinture de myrhe (2 >).

Κατόπιν χτυπάτε έλαφρά τό πρόσωπό σας και τό ληγούνη σας όποια νά κοκκινίση και σπυριγγίστε τό περιτόλιόν της κρέμας μ' ένα βασιτάκι βοιτηγημένο σέ μία τονοτιική λουσίον. Μετά ένα μήνα μου ξαναγράφετε.

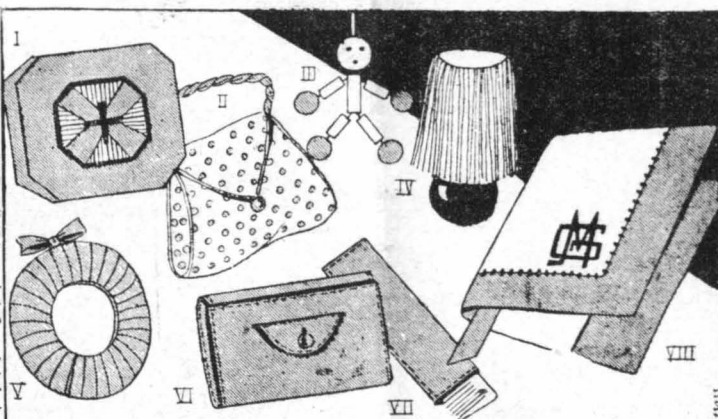
Όρ κί ταν Πετριωτοπούλου αν.—Άφού είχατε παραμειλήσει τόσο τά δόντια σας, σάς συνιστώ πρώτα νά πάτε σ' ένα καλό δοντοπόστολό νά σάς τά καθαρίση και κατόπιν νά τά πλένετε τακτικά, πρωί, μεσημέρι και βράδυ μετίν έξής πάστα :

- Craie pulverisée 150 gr. Glycerine 70 > Poudre de savon 40 > Thymol 10 > Ess. de menthe 25 > Lavande 5 >

Γιά τά μαλλιά σας διαβάστε τη γράφορ εις την κυρία Μ.Τ.Μ. Πάντως σάς συνιστώ πριν λουθητε νά τά άλιφύτε με λίγο λάδι άγνό (ός ένα φλυτζάνι του καφέ) και νά τρίβετε καλά τις ρίζες τους. Τό κοκκινιστό τους άσφαλώς προέχεται από τον ήλιο. Θα περάση από τον καιρό, μην τούς κάνετε τίποτε.

Η ΦΙΑΣ ΣΑΣ

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΟΥΣ ΜΠΟΥΝΑΜΑΔΕΣ ΣΑΣ



I. Μαντιλοθήκη, την όποια μπορείτε νά κάνετε από ένα κουτί σοκολάτες. Τό νύτε με μεταξωτό ή βελούδο και τό ρελιάζετε γύρω - γύρω με ένα χρυσο γαλίον. Τό κέντρον του κουτιού γαρνίρεται μ' ένα πιασέ από αστέν, σκαπισμένο με δύο σταυρούς λουρίδες από τό ίδιο ύφασμα και ρελιασμένο με τό ίδιο γαλίον. — II. Τσάνια για τό βράδυ, πολύ κομψή και πολύ πρακτική. Γίνεται από βελούδο λευκό, ρελιασμένο με γαλίονα από πράσινο, γκρι ή λευκό αστέν. Η έπιφάνεια της τσάντας σκαπίζεται κατά κανονικά διαστήματα με πολλές άσημένες. Κορδόνι από βελούδο ή από άσημι. — III. Κουκλίτσιος πόρτ - μπουέρ, από χάντρες ίσιες και στρογγυλλές. Γίνεται μικρή ή μεγάλη, άναλόγως με τις χάντρες που θα χρησιμοποιήσετε. — IV. Άμπαυόρ για λαμπιότα του κρεβάτιου. Γίνεται από μία φράντζα μεταξωτή ή άσημένη, την όποια σπερμαίνει έπάνω σε ορθογωνίο οκελάτο. — V. Κάδρο για φωτογραφία. Έξ έλας χρησιμοποιεί μία κουλούρα από χαρτόνι, γύρω από την όποια τυλίγετε μία χρωματιστή κορδέλα ή δίκοες κορδέλες, τό δύο ή τρία χρώματα. Η έκασ της κορδέλας δένουν έπάνω σε ούλοκο, που χρησιμοποιεί για νά κρεμάται τό κάδρο. — VI και VII. Δύο χρώμα άντικείμενα για την τσάντα σας. Τό πορτοκαλέκι γίνεται από πράσινο μουσαρέ και κλεινεί με μία πάτ. ή όποια περνάει από ένα ειδικό άνοιγμα και κομσκωμένο άμωρος. Η τατοστροφήνη γίνεται από όμοιο μουσαρέ. — VIII. Κουδέρ - λίθρ από μεταξωτό σε δύο χρώματα. Η έλασις γίνεται με μεγάλες βελονές. Στόλιζεται μ' ένα μονόχρωμο, κεντημένο στη μία γωνιά. Τό μονόχρωμο μπορεί νά γίνει και μεταλλίνο σε σχήμα καρφίτσας, όστε μπορεί νά χρησιμοποιηθί και έλλορό.