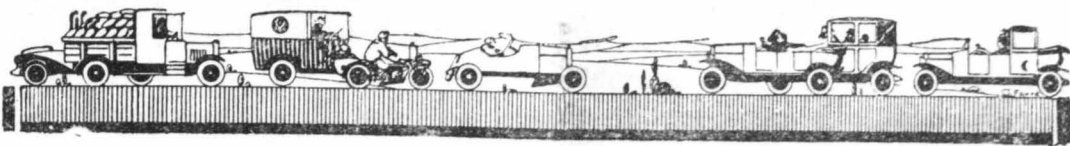


ΤΙ ΜΑΣ ΓΡΑΦΟΥΝ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΜΑΣ



ΚΑΡΤ-ΠΟΣΤΑΛ

Τό φέλλο του «Μπουκέτου» και της «Οικογενείας» τιμάται παντού δραχμές 4 ή λαδάριους υπερημέριους των παρά των Ύποπρασκτορίων άπαγορεύεται.

Η υπό των άναγνώστων μας άρραστοιλλιμένη συνεργασία και μη υπονοημένη υπό δικαιώματος κρισεως έκ δραχμών πέντε εις γραμματόσημα, δέν λαμβάνεται ύπ' όψη.

Πολλοί άναγνώσται μας μς γράφουν διι έπιθυμούν νά προμηθευθούν τας έκδόσεις μας και νά έγγραφούν συνδρομητά των περιουδιών μας, άλλα δυσκοιιούνται εις τήν έκδοσιν έπιταγιών. Γιά νά τους εκλινούμε σχετικώς, τους πληροφορούμεν διι δεχόμεθα τό αντίτιμον των συνδρομών, φύλλων, βιβλίων, Ημερολογίων κλπ. εις γραμματόσημα ή κινητά χαρτόσημα, ααδούριτες τιμής.

Α.μ. Ζανίδη ν. Ν. Ύόρκη. Τό ποιήμα σας όχι άπόλυτος έπιτυχής 'Ιβού τοΰτο :

ΜΕ ΠΑΘΟΣ

Μέ πάθος άπειρο θαυμαζώ τήν αγριότητα όμορφιά σου, πόνους και δάκρυα μεταζώ σου χύν' έγώ γιά τή θορία σου. Μέ στεναγμούς και πόθους νοιάζω τή λατρεμένη θήμησί σου, τά μάτια μου μέ δάκρυα βρέζω και ζώ μέ τήν άνάμνησί σου. Μέσ' τήν καρδιά μου, φός μου, (σ' έχω, σ' όνειρών θρόνο καθισμένη. Παντοτινά θά σέ λατρεύω, βασίλισσα μου ζήριεμένη. Μέσ' τής αγάτης μου τόν θρόνο, σ' όθασα αιώνια άνεπασιμένη, στό λογισμό μου έόενα μόνο θάχω άρχόντισσα κλεισμένη. Στής φαντασίας μου τό βάθος έχω κλεισμένη τή μορφή σου.

κι' ό νοός μου άδάκρυτα θαυμάζει τήν γαλανόπληγη ψυχή σου. Μέσ' τήν φοιητή άνεμοζάλη έχοχ' άδούροβα ή σιά σου, μέ τήν χαιρισιά σου τής χάρη μ' αζμαυοιζτεί ή ματιά σου. Μυριοζόητη σέ βλέπω στά όνειρά μου σάν θεά, όρες όλόκληρες θαυμάζω τήν γοήσια σου ειμορφιά. Μέσα στής νόχτας τή γαλήνη έχω ως μόνη συντροφιά τήν μόνη αγάτη που δέν σβίνει από τήν δόξα μου καρδιά. Μέσα στη θλιβερή ψυχή μου όλα μου φαινόταν σνοτάδι, νομίζω σβίνει ή πνοή μου στόν πόνο, θλίψη και κροτάλη από τό χωρισμό τήν ζαλή.

Έχετε κάποια ποιητική διάθεση, παρ' όλα ταύτα. Άλλά δέν άρκει αυτό. Πρέπει νά άρρίψετε νά διασάξετε 'Ελληνας ποιητής και έξνοος-Ίδιος έξνοος— άν έζρετε ζένης γλώσσας. Έτσι θά μπείτε σια-σια από βαθύ νόημα τής ποιησιας. Ν έσάρω δ ά σ κ α λ ο ν, Κάλασον 'Ιθάκης. Μας γράφετε στη πολύ λογική έπιστολή σας, μέ τίς πολύ-πολύ ίδιαιές άποριές τής :

Μέσα σ' όνειρών θρόνο καθισμένη. Παντοτινά θά σέ λατρεύω, βασίλισσα μου ζήριεμένη. Μέσ' τής αγάτης μου τόν θρόνο, σ' όθασα αιώνια άνεπασιμένη, στό λογισμό μου έόενα μόνο θάχω άρχόντισσα κλεισμένη. Στής φαντασίας μου τό βάθος έχω κλεισμένη τή μορφή σου.

Πάρε παζωά νά σέ έχω αγαπήσει δέν θάναυ πλοίοις πεταλούδα νά πετά τό άνθος σου καλά νά σοφ' πιπίλιση και άφού τό πιπίλιση σέ άλλο νά πετά. Πεταλούδα μέ πτερά νά ή σέ λείωση και θέλεις υπό τήν σκιάν τής νά πετάς θά πετάς έως ότου σ' άρραρίσει στό κάθε άνθος που πηγαίνει και ροιφεί. Καί άν ό θεός τό περά τής άμαρτηής καρδιά τήν ίδια θά έχω και θά περά στό κάθε άνθος τό μέλι νά άμαρτηή και νά τό άγίαση μέσ' στό ήλιον τή φωτιά.

Πάρε παζωά νά σέ έχω αγαπήσει δέν θάναυ πλοίοις πεταλούδα νά πετά τό άνθος σου καλά νά σοφ' πιπίλιση και άφού τό πιπίλιση σέ άλλο νά πετά. Πεταλούδα μέ πτερά νά ή σέ λείωση και θέλεις υπό τήν σκιάν τής νά πετάς θά πετάς έως ότου σ' άρραρίσει στό κάθε άνθος που πηγαίνει και ροιφεί. Καί άν ό θεός τό περά τής άμαρτηής καρδιά τήν ίδια θά έχω και θά περά στό κάθε άνθος τό μέλι νά άμαρτηή και νά τό άγίαση μέσ' στό ήλιον τή φωτιά.

ΠΕΤΑΛΟΥΔΑ

Πάρτε, στρατηγώ, διηγήσαστε, άνθρώποι σαφούς, γέροντες, χορτασμένοι άπό χρέμα και τιμάς. Δέν τους φτάνουν όμως από άθλου και δάρας. Όχι γιά τό σπράβο, δάρας φιλολογικής. Έπρεπε νά βολικότε άγγυθρον ήμών, γιά νά λάβετε ίδών τον κοκού, γιά νά άπτε σαφούς κρισεως νά καρπουαζοκούν μ' ένα χειρόγραφο στό χέρι. Περίαι και ή φιλολογία, φίλτατος, βίβλα έπικίνδυνη, πλήρη σαφούς και διαταρη. Έπιση δέ δέν έχουν ίδών τέχνης, δέν άντιλαμβάνονται τί τους τέλε. Θωμάζων, νοιάζον τους τους έπαινεύετε, τους καταδύκατε. Τό τί γράφουν πάλιν δέν λέγεται. Πεζός και έμμετρος άρλοζιμες, πράγματα φρικτά, άφή, ρικαλάτα... Άλλά— δόξα τω θεώ— τό «Μπουκέτο» έχει χαράξει έναν τιμόν βρόμο. Λέει τήν άλήθεια και πός τά άνω και πός τά κάτω. Όσοι μας άκονε εις φρόνισι και σοφόνται. Όσοι έπιμένουν γελιοσσούραται. Αάπό εις δόξα.— Μιχ. Δ. Ρεζινιώτ η ν. Άθήνα (Γρεβενών). Οί σίτοι και τά περά σας άσπυτή. Στείλατε τά νά σας ποιήματα.— Α. Ζαμπεθάν η ν. Όυβριακήν (Δαοκού). Τό έχουε γράμει κατ' επανάληψιν, φίλε κύριε. Δέν μς χρησιμεύουν τά σχολικά βιβλία. Τι νά τό κάνουμε; Πάντως σας ευχαριστούμε.— Κεσάλλω ν έ τ η ν. Τό ποιήμα σας δέν είναι κακό. Γράφετε άρκα καλά θέλει όμως διάφορα. Οί σίτοι που άπαρουν στό κλειστό μπαρού και πρέπει νά φύγουν. Έπίσης πρέπει νά περικοπουν και μερικά άλλα σημεία, στα όποια άπόλυτως πολύ. Διορθώστε λοιπόν τό πεζογράφημα σας και έναρταίτε τό, άν θέλατε.— Κ. Α. σέρ. Κυπαρισσία. Τό ποιήμα σας «Μού άνευ δέν άπόλυτως καλό, μά όχι και κακό. Μέ λίγο περισσότερο προσοχή θά γράφατε καλύτερο, πολύ καλύτερο σίτοι, τους άπολους και περιμένετε.— Α. Χαρίτο ν. Πάτρας. Έσι σας άπαρτησαν ήθη. Άρραμει λίγο γιατί άρκατοι φίλοι μας περιμένουν τήν παρρη τους και προηούν αίσθησής τήν παρρη άσών.— Έ.μ.μ. Μπαφί η ν. Τό ποιήμα σας όχι καλό, δυστυχώς. 'Ιβού αΰτο :

Πάρε παζωά νά σέ έχω αγαπήσει δέν θάναυ πλοίοις πεταλούδα νά πετά τό άνθος σου καλά νά σοφ' πιπίλιση και άφού τό πιπίλιση σέ άλλο νά πετά. Πεταλούδα μέ πτερά νά ή σέ λείωση και θέλεις υπό τήν σκιάν τής νά πετάς θά πετάς έως ότου σ' άρραρίσει στό κάθε άνθος που πηγαίνει και ροιφεί. Καί άν ό θεός τό περά τής άμαρτηής καρδιά τήν ίδια θά έχω και θά περά στό κάθε άνθος τό μέλι νά άμαρτηή και νά τό άγίαση μέσ' στό ήλιον τή φωτιά.

Πάρε παζωά νά σέ έχω αγαπήσει δέν θάναυ πλοίοις πεταλούδα νά πετά τό άνθος σου καλά νά σοφ' πιπίλιση και άφού τό πιπίλιση σέ άλλο νά πετά. Πεταλούδα μέ πτερά νά ή σέ λείωση και θέλεις υπό τήν σκιάν τής νά πετάς θά πετάς έως ότου σ' άρραρίσει στό κάθε άνθος που πηγαίνει και ροιφεί. Καί άν ό θεός τό περά τής άμαρτηής καρδιά τήν ίδια θά έχω και θά περά στό κάθε άνθος τό μέλι νά άμαρτηή και νά τό άγίαση μέσ' στό ήλιον τή φωτιά.

ΜΠΟΥΚΕΤΟ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ ΓΡΑΦΕΙΑ : ΟΔΟΣ ΛΕΚΑ 7 (Τηλέφ. 21 - 419)

Διευθυντής : ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ (Κατείσκια : Χαλάνδρι)
Όροι συνδρομών «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»
Έσωτερικού δι' έν έτος Δρχ. 200 ΙΙ Έξωτερικού Δολλάρια 6
Έξέμνητος 100 ΙΙ Άμερικής 7
και δι' όλην τήν Άφρικην και Βελγικόν Κογκό έστρία συνδρομή αελίνα 30
ΑΙ έπιστολα και τά χρηματικά έμβόλαια δέν ν' άπευθύνονται πός τόν
Ίδιοκτητην τής «Οικογενείας» κ. ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΝ, Λέκα 7
Τιμή έκάστου φέλλου Δρχ. 4

ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»

Έν Άμερική, διά τήν έγγραφον συνδρομητιών και διά τήν κατά φύλλον πώλησιν ή Έταιρεία New York News Agency General P.O.Box 497 New York City, έκπροσωπουμένη παρά τού κ. Κ. Καλοποστού, και έν Βελγικόν Κογκό δ κ. Γεώργιος Άντωνιάδης, Β. Ρ. 445, Elisabethville, Congo Belge, όπου δέν ν' άπευθύνονται α' ενδιαφερόμενοι.

πολλά έκαπώματα και κανένα προτέρημα. Άποδείξεις— τό επαναλαμβανόμεν— ότι πρέπει νά διασάξετε πολλά πράγματα, γιά νά μπείτε στό νόημα τής τέχνης, στό μυστικό τής πεζογραφίας.— Φ. Δ. Γεωργιάκος π ο υ λ ο ν. Έχετε δικιο ίσως, άλλα και ό συνάπτης τής «Οικογενείας» δέν είχε κι' αυτός άδικο. Η τραγωδία τών άνέρων και άνεμεριστων νέων πρέπει νά σταματηση. Καί τόν λόγον σχετικώς τών έχου ό γονείς. Φρονίζουν νά πάρη τό παιδί τους ένα σκαρτί και κατόπιν άφαιρούνται νά τό εοικονομώσουν κάτου. Άλλά αΰτο δέν είναι ίσως. Μην παρταίτε δέ ως παραδείγμα τον λαού σας. Κάμετε γενικές κρισεις. Καί θά ήπτε πός θά συνηθησομε στις σκέψεις μας.— Α. Χαρίτο ν. Πάτρας. Τά διηγημάτια σας όχι έπιτυχη. Κοινό γράφημα. Γιά τά καλά σας λόγια θεμελιότα σας ευχαριστούμε.— Άνδρ. Κορνι. Τό διηγημάτι σας έντελές άνεπιτυχής. Προτάξιον.