

ΤΑ ΠΑΡΑΔΟΞΑ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Η “ΛΕΣΧΗ ΤΩΝ ΟΝΕΙΡΩΝ”

Πώς διενεργείται τό λαθρεμπέριο των ναρκωτικών στην Αμερική και την Αγγλία. Ποιοι είνεις είς δυό σατανικοί διάνθρωποι που κατέστρεψαν την χώρα. «Η μωσιτριώδης «Λέσχη» της έβδοης Λαζαρέφων. «Η τραγικές σύτετοντικές των μελών της. «Ενώ μοι κάθεστος Ημερολόγιο. Τά θύματα τει Μπλήκ Χεύχερ. Καταπληκτικές και πρωτάκουστες λέπτουεριες, κτλ.

Α μεγάλα ύπερωκεανέια που ταξιδεύουν στον Ειρηνικό και τὸν Ἀτλαντικό δέν μεταφέρουν μόνο ἐπιβάτες κι' ἐμπορεύματα ὅλα και πολλά κιλά ναυροτικών. Είναι συνήθισμένη πετρωσι, η ἀνακάλυψις ἀπό τα λαγωνικά τοῦ λαθρεμπορίου, μέσα στα ἀμπάρια τῶν ἀποιλούντων τρομερῶν δηλητηρίων. Οι θασιλεῖς τοῦ διεθνούς ὑποκόδουμού ἔχουν ἔνα ωρό μεθόδους για νά διενεργοῦν τό λαθρεμπορίο τους. Ἀλλά κι' οἱ ἀστυνομικοί πάλι που έρουν τα τεχνώσατα τους, δὲν τοὺς ἀφίνουν σὲ ὥσχια. Τελευταῖς στὸ λιμάνι τῆς Νέας Υόρκης, οἱ ἄλι Χάλ ανέκαλυψαν στὴν προκυμαὶ τὸν χιλιάδων δολλαρίων, ή ὅπο α πρωστὸν τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν. Αὐτὸ ἔχει πισταρέσσα ἔξετασις τοῦ φαινομένου εύθυμη νυχτερινῇ ζωῇ τῆς Νέας Υόρκης ποταμοκρατικά μάρπι, στὰ μισούζικ-χωλα, ἀπὸ χέρι σὲ χέρι τὸ μοντέρνα δηλητέρ, ἀπὸ τὸ ἀλκοόλ, τὸ ποτὸ μεγάλο πάτεχνητο παράδεισοι δὲν ὑπάρχουν μόνο καὶ στὶς ταξειδιωτικὲς ἐντυπωσίες τῶν στα χιλιάδας στὴν Ἀμερική καὶ στὴν Ἀγγλία. Η Νέα Υόρκη καὶ τὸ Λονδίνο ματικὲς χώρες καταναλῶσες ναυροτικῶν στὴν Ἀμερική κι' ὁ Μπριλλιανός οὺ διού σαστικοὶ ἀνθρώποι που ἔκα-

στυνομικοί Ψινκελστάου μορφήν άξεις πεντακοσία ρίζετο για την πρατεύσιδωσε αφόρμη νά γένη ή το δποίο παρουσιάζει ή κ.κ. Σ' δύλα τα πρεμήματα διεσπάται κυλαφόρμη τηρία που είνε σήμερα, ο θεος των Ἀμερικανών. Οι νεοτελείς στην "Απο" Ανατολή πρηγγάνη. Τάχους Εύρωπη, Ειδικός δε στιβνό είνε σήμερα ή πιο διάσημος τικών. Ο Μπηκ Χούτι Τσάκη στην "Αγγλία" ήταν μέρος τα ναρκωτικά

ναν μούνα την ναρκωτική.
Η έπιστημες στατιστικές του είδηκαν γράφειν της Γενεύης, μάς πληροφορούν, ότι ο πάρχοντας την μεγάλωσαν σχόλιαστά στη Γερμανία, διότι στην 'Ελβετία κι' ένα στη Γαλλία, πάου κατασκευάζουν συνεχώς ναρκωτικά για, φαρμακευτική χρήση. Καταλαβαίνετε θέλασα, έτι τάχι περισσότερα απ' όπ' αυτά πωλούνται κρυψά στους διαφόρους τεχνητούς πα-



ναρκωτικῶν διακόσεος κυρίες τῆς ἀριστοκρατίας. Καθώς καταλαβάνετε, αὐτὸν τὸ οἰκανόν δὲ μπορούσε να καλυφθῇ παρά τὶς προσπάθειές τῶν ἐνδαφερομένων, ξέσπασε παταγωδῆς καὶ ὅλες ἡ ἔφημεριδες ἀφίερωσαν στήλες ὄλοκληρες, γι' αὐτὴν οστανική τῆς Λέσχη τὸν «Ονείρων». Από ἕνα μηρολόγιο δὲ προέθηκε στὸ γραρεῖο τῆς διεύθυνσεως αὐτῆς τῆς «Λέσχης τῶν κριθητικῶν και καὶ ἡ πραγματικές αἴτες πολλάνων αὐτοκτονῶν. Ἡ Νάουσα Σπένταν, ἡ προέδρος αὐτοῦ τοῦ δημίου τῶν κοσμικῶν κυριῶν, εἶχε καταγράψει μὲ κάθε λεπτομέρεια τὴν ιστορία τῶν μελών τοῦ ἔγχων αὐτοκτονοῦσαν, καὶ τὴν ποσότητα καὶ τὸ είδος τοῦ ναρκωτικοῦ που χρηματοποιούσαν.

Ιδού μερικά ἀποστάσματα ἀπ' αὐτό τὸ μακάβριο ἡμερολόγιο
τῆς Τάναυλης ἢ πάντα τὰ διάφορα τέλη της Πάτης τοῦ μανίατον.

«Η Τέντη Πίων», ή πάντας τον ματσερ Ζήνων Πίων του μεγάλου διπλώματος, προσέφερε όμως την ζέλην 18η Απριλίου 1933, χάρη σε διδακτούλα για την καλύτερη μαστίγωμα των νέωνχρων Γιούνελ. Σ' αυτό το διαγωνισμό λιανού μερός ήταν επίσης η Κάτια Στρά, η Λίντα Σέντοκερ και οι ίδιες Αντίνα Σάλτστρη, Νικήτρα ή ανεγκρίθηκε η Λέντα Σέντοκερ, η οποία σε διάσταση δέσμων λεπτών, κατόψυχα θα ήταν ο πιο γνωστός μαστίγων της περιόδου. «Υστερός» από αυτό το διαγωνισμό, ή αώνα σεργκ Περών, μάλιστα για ένα καινούργιο τρόπο είσαγωγής της κοινωνίας στη Ήπειρο, Την μελέτη της «Λέπτης» κατόπιν πέρασμά στις έρευνές απένοιτες για την Ξεροκαρδιάθεν. Κατηγραφήσθη μετά τον νεορεύτερο

...**«Εδώ Δεκεμβρίου 1933. Ή Τέτη Πώλη μας αήγησε χρόνον». Μέση σε τρεις μήνες δοκίμασαν θύες τις χαρές της ζωής και την βαθέψτηκαν Αντοκτονησης στην πρεβεταστολή της με ένα μαργό φιλτρούσαν μπροστά συνηγγ. Ο σύζυγός της, για νά μη γνωσθεί ή απλα την θανάτου μπροστά στην πλήρωσε άδροτα τους ηπότερες και τις καμαριέρες της και προσέπιε απει νά φέρουν τό βάφο μαζες... απαστίας της. Ο απέγος μάτερ της έδειχνε σαν οπαδόν την θάνατον μέσος της Λεπτού**

«Επινοιάφων» 1933 Στις 10 μ. κ. όλα τα μηριά είχαν συγκεντρωθεί στην πρώτην αίθουσα του οικυπέλεων. Επρόκειτο νά γίγγανεν δέκα και τούνηγμα μελή. Μιά μά, κανονιγές σύντροφος, λέγαν μέλιγες λέξεις στη συγκεντρωμένη κυριότερη ζώντων οι ήταν είλευσης και καπόταν παραγά την πρώτη «έδοσή τους». «Οταν θλέπαμε ότι δεν την ξέπιναν ότες

...¹⁴⁸ Ιανουάριον του 1934, οι της εποχής αστερούς ήταν οι Κρήτες Μάταιος και Χάρης. Η άτυχη Κρήτιδα είχε τελετανός μια αλθηφόρη απογοήτευση. Ο πάντα ή κατεύθυνθη της, η έξασθνσιας της ανέβησε τη δύση του γενναιοκοπού. Από την θάλασσα πήρε στον ουρανό μια ώρα μάχιτερα και τη νέηνα της έξασθνσιαν τόσο πολύ, ώστε άρχισε να ξέρει την παμποθεσία. Ή πρώτη διανοή νευρική κρίσις της έπαιπε στον άπω τούς πούλους πρός αιτήν. Αρχοίς λοιποί νά ουδιλέψει άπό τη φρίκη της. Τη μετέφερε άμεσως στο άθλαυτο τέλος ιωσηών, οπότοι άσχησαν ελύτρων μακριά και απόστριψαν. Εμεινε έκει πέρα μέχρι το πρωί. Την άλλη μέρα έριξε ο θάρρος της στην παραλία της Κρήτου! Κι όμως ήταν μόνη για την τελείως διαφορετική φύση. Έφτασε διως ένας άγνως έφορος της για την παραλία της Κρήτης! Κι ούτως ήταν οι σημερινοί άνδρες νά τοις άγνωσταν, θέλοντας νά τοις ζει.

«20 Ιανουαρίου 1934. Πάξι κι' ή μίστες Κρήτιαν Μάγκετζ, γοητευτική ξανθή ωμορφιά της Νέας Ύδρως. „Επειώς από το πέμπτο πάτωμα της πολιτιστικής οδού έμειναν κι' έγινε χάλια κυανάτια πάνω στη φωτεινή παρέλαση του Ιουνίου. Οι φύλων της ελύτρου λαμπρού για το θαύμα της. Η αποτοκίνη της απέδοντα στον απογοητευμένο έρωτα της. Επίνευσαν δέν σέβουσαντας με την απεριόριστην».

της Ευτιχώς δεν είχαμε ιστορίες με την μάστιναμία. «25 Φεβρουαρίου 1934. 'Απόπειρρος δήλων 'Λέσχη' πανηγυρίζει. 'Ο λαός θράψαρος Τεξέλη, κατώφθισε νά μας προσθίθενται πάντες κιλά γνωμα-

ΑΙΟ ΤΟΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΥΠΟ

Ο “ΑΟΡΑΤΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ,, ΤΟΥ 1934

Η μαστηριώδης δράσεις των κατακόκων ήταν το 1934. Πέσσι μαστίχει πράκτορες συνελήφθησαν στην Εύρωπη χαι στην Α-
μερική. Ή ποι συντερκατικές υπόθεσης κατακόκειν. Η τρέλη ήτη έδικτης της «μισσού» Σεΐτη. Το τργκού τέλος ένεσ το-
μηρεύ Εργανων κατακόκων. Μία περίφημη Πολιούχος κρήκατακόκων. Η σκατηνή κυριά Δίττε, κ.π.



ΣΦΛΛΩΣ, σε πολλούς διά φυνή παριέπει-
νο κάτιστεντο διά σημείων του Κόσμου, των
χρήσαντα περιεργώδες πρωτο-
τευούς καταστάσεις από την έποιη του πο-
λέμου. Κι ωστόσο είνε αληθεύτικο, για
την πονώνα μέσω σε εικοστόν μήνες, από
τον Τούρκο τον 1933 μέχρι τον Μάιο
1934, συνελήφθησαν 600 περίπου πρόσωπα,
μόνο στην Εδρώπη, με την κατηγο-

για ότι ήσαν κατάσκοποι. Περισσότεροι δέ από
1000 μυτικοί πράττονται έπεισαν στάχεια της
νομιμίας τοῦ Νέου Κόσμου. Καὶ διοι αὐτοὶ οἱ κατα-
πληξοῦσαι, ἄνδρες καὶ γυναικεῖς, διστονταν τῷα στις
πατέρες για νὰ έπισουν τις βαρεῖς ποινὲς τους.

Μά ποιά ήταν άραγε η δράσης δύον αιώνων τῶν ἀνθρώπων μὲ τὴ σκοτεινὴ καὶ μυστηρώδη ζωῆς; Κατα-
τούς τελευτώιον λιοντίν 18 μῆνες, η πό μεγάλες καὶ ή πο συνταρα-
κτικές ὑποθέσις κατασκευάζεται. Είναι η αὔξοντος;

1. Πράκτορες τής Ρωσικής καταστολής έπειρψαν ώστε τόπους στην Στρατιωτικήν του Τούκο τα περίφημα σχέδια μαζί «έκστρατειάς στη Σιβηρία», την όποια σχόπτευν να κάνει ή Τατονία.

2. Ένας απαντώς Γερμανός κατάσκοπος, ο Πάου, «Εφηπά, κατέθεσε ν' αντιγράφη δύος τις λεπτομέρεις μαζί ναές 'Αγγλικής άπειρόσεως, ή εφαρμογή της δυοις έσκεψε ανω-κάτω τη σημερινή τα-πυκή πολιέων. Χάρις σ' αργή την διέφευσε, ο 'Αγγλος δια μο-ρθώσαν να διενθύνουν από την άπτη το πολεμικά πλούτο και ίδιως τα ποτπολιόδημά με τον άσσουνο!»

Ο αριθμός των πατάκων είναι πολύ μεγάλος. Εφαπτόμενης της πατάκης στην πλάτη της γυναίκας, η πατάκη παραδίδει στην πλάτη της γυναίκας την αρχή της πατάκης. Η γυναίκα πατάκης παραδίδει στην πλάτη της γυναίκας την αρχή της πατάκης.

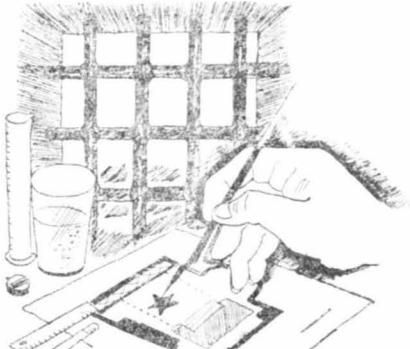
3. Άπο ξένους πάλι κατασκόπους, τούς Ιταλούς Μαρτίν και Γκρόσο, ἐκλήσθησαν ἀπό το ἑπούγενο των Στρατιωτικῶν τῆς Γαλλίας οἱ τύποι νέων ἀσφυξιωγόνων ἀσφίων καὶ ἀσφυξιωγόνων ἐφρικτῶν ἔλαν. Επίσης καὶ ὁ τύπος τῆς κανουνοφυῆς ἐπιτροπῆς χειρομοδιόδου ποὺ ὀνομάσθηκε Θερμόπολις καὶ ἡ μόνια προσκαλεῖ θερμότητα 1650 βαθμῶν

κατά την εργασί της.

4. Γερμανικό κατάσποντο. έκλιψαν άπο τα γραφεία του Γενικού Επιτελείου της Γαλλίας τό μοντέλο ένος αντοχιώτου όπλου, καινούργιοι ή-λαφτούν τύπων, το περίφημο «Σατελέλωφ», με τό δύο θά εφιδιαζόντας όλη πλούσιο διάλικτο σπαστό.

τισῶν. Πληρωθήσει ἡγεμονία γ' αὐτή τὴν ἐπιτυχία τον. 'Ο Τζοέ εἶναι ἔνας ἀπὸ τοὺς πιὸ ἔξιτους Αἰγακανάους. Τὰ ἔχει καλά μ' ὅλο τὸν κόσμον. Οἱ αὐτονομοῖς τῆς Δασσεῖς λαθρεύτορες εἶνεν τοῖς τοι. Κάνει διτὶ θέλει μέσα στὶ Νέα Υόρκη. Μᾶς ἔδω ποτὲ λέιψε, τὸν βοηθοῦμε εἰς' οἵτις μὲν τὶς γνωριμίες μας. "Ἀλλάστε, μὰ τὰ μέλη ἔχουν συγένυστος μὲ νηρῆς κονιονίας θέσεις. Μποροῦτε λοιπὸν να διασφεδίσετε ἀνενόητης.

Κατ' πρόγυμνα αὐτή ἡ «Λέσχη τῶν Ὀνείρων» κατώρθως σε νη λειτουργή δύο δόλκηροι χρόνια. Τά μέλη της ἐγίγνη τόση ζε θερρεύση, ώστε ἔγραφαν λεπτομερῶς σ' αὐτὸ τὸ παράδοξο ἡ μερολόγιο ὅλα τὰ ἀνατριχιαστικά σκάνδαλα τούς. Ἡ «Λέσχη τῶν Ὀνείρων» καθύσας ἐξακριβώθηκε ἡταν ἡ αφορμή τῶν πολύσιμων αὐτοκτονιῶν τοῦ τελευταίου χρόνου. Εύτυχῶς διὰ ἀνεκαλύψθη τέλος ἀπὸ τὴν ἀστυνομία καὶ κλείσθηκε. «Οσσα γιὰ τὸ ἡμερολόγιο της, φυλάχθηκε στὸ Μουσεῖο τῆς Γενικῆς Ἀσφαλείας. Εἶναι νέας καθρέφτης τοῦ μεταπολεμικοῦ ἑκατοισμοῦ. Οἱ Ἀμερικανοὶ δῶμα εἶνε πεύσιον ὅτι θ' ἀρχιση πάλι να λειτουργήσῃ λίγο μιὰ νέα «Λέσχη τῶν Ὀνείρων». Τὰ ναρκατικά ἔχουν δηλητάρισε σ' ἀφάνταστο θαμῷ τὴν ἀριστοκρατία τούς, ἢ δύοις δεῖν δισταῖε με τὰ λεφτά που διαθέτει νά iκανοποιή καὶ τις πιό ἔξωφενεικὲς ποτὲ λάθες της.



τετοιο σημείωμα κι ο Πλάτων πήγε φορών
δέν ψυχεσε νὰ ξεγελάσῃ τὸ σπαθοβένιο. Καταδικάστηκε ἀμέσως: σ-
δύνατο και τοπειριότητα τῶν ἄλλων προ-

Τη Πολωνία πάλι σημειώνεται υπέροχη πρόοδος σε όλη την άκρη μέρα.

νον στρατάρχος. Ή κυρία Λίττες, δικαιόλογος είναι να λέμε ότι διαδέ-
κεια μας επικινδύνης απότολής της, είχε μας άλλωστε περιεπειτε.
Έλεγε πάλι στην Οιγκαρίσια για νύ συγκριτώσθη μερικούς πληροφοριών
σφραγιστικής φύσεως, μά θεωρήθηκε έποτε άπο τους πράτορες της
αντικατωποίσεως και συνελθεί. Γρίψασα θυμάς ή αργεί της Βουδαίας
στης αντέλημφθσαν διτή κυρία Λίττες, δεν έργασαν ταν εναντίον τους
αλλά εναντίον των Γερμανών κατασκοπών, από τον διπούς έπαραν
πολύτιμης πληροφορίας, έξουσιεστώνταν έποιη τη δημόσια τους. Όχι μόνο
νο ιουτόν ωμαπάνταν την τολμή της και την πονηρά της, αλλά και με
την συγκατάθεσα της πολωνίας «Μοντούκι» Υπειπέπερχη ην χρησοί¹
ποίησαν πρός δημόσιος τους. Κι έποιη, η Πολωνίαδα αρχικατάστασος
ίστερο από λίγο καιρό, αναζωπύρων τη δύνη στη πλούσια ορεινή πόλη που επωνύ-
μα των Γερμανών πράτορες, τη δύνη στην αύτονταν έναν Ούγγρος πρόδομο
της, ο λογοτέχνης Ρουτζάν, διόποτε ούτε πιλή, ανήκε στο Γερμανικό
καθ' Επέτειον! Φινανσιά ή Ρουτζάν ανανεώνεται.

Η κυρία Λίττκε είναι σημερά η μεγαλύτερη γυναίκα κατάσκοπος της Εθνοφρέσκης. Έχει φέρει σε πέρας ανάριθμες μυστικές ως αποστολές και έχει αντικρύψει πολλές φορές τὸν θάνατο, με αὐτήν να παραμένει, καταφέρνοντας πάντα να ζεγκλωτάρῃ ώπο τα νικητά του. Οι Πατέρες πρόστιοι της πατρώδους τους. «Η κυρία Λίττκε, η θάνατος και η Φρουραία Ντόκορος» έχει στις διατάξεις της περισσότερες γυναίκες κατοικουσών πόλεων ανάδοχοι, αλλοιούσθιαντας την αντίθετη έκφρασης τακτικά ώπο το «Ιντελεκτέζες - Σέρβις», τό δοτούν έχει στην ιδιότητα του θύμη την αγορά μεγάλων μυστηρίων.