

‘Ο Τζώρτζι δεν κύτταξε καθόλου τόν αντίπαλό του. Το βλέμμα του έρευνούσε τα πρώτα καθίσματα. Μιά στιγμή, το πρόσωπό του φωτίστηκε. Είχε δη την μίς Φλέστερ να κάθεται δίπλα από έναν ώμοφο νεό. Αυτό έκανε την καρδιά του να έρθη στον τόπο της: ‘Όσο για τόν Φόλερ, αυτός, μόλις είδε τη φίλη του να χαμογελάει στον νεαρό άγνωστο, έζωρώσε τα φρύδια του:

—Αυτή η γυναίκα, σκέφτηκε, είναι το χειρότερο πλάσμα της Νέας Υόρκης!

‘Ο θμός του έπνιγε το λαϊμό. ‘Αν μπορούσε ν’ αναβάλει για λίγα λεπτά τόν αγώνα, θά της έδινε ένα μάθημα... καλής συμπεριφοράς! ‘Ωστόσο, εχ’ άκουστη τή χτύπημα τού γκόγκ κι’ ο αντίπαλός του άρχισε τήν επίθεσι, καταφέροντάς του τρομαχτικά χτυπήματα, πού τόν έκαναν νά τινάζεται στα σκονιά τού ‘ρίγκ. ‘Ο Φόλερ όμως δεν ξεκολλούσε τή βλέμμα του από τήν Πέτζυ. ‘Απέκρουε χωρίς κέφι τόν αντίπαλό του, ενώ είχε τή νού του στις κινήσεις της άπιστης φίλης του. Δέν μπορούσε νά χωρέσει τή μυαλό του πού είχε βρή αυτή η γυναίκα τήση αδύνατροπιά! Τέλειωσε ο πρώτος γύρος με καταφανή ύπεροχή τού Γκάρου.

Οι φιλαθλοι δέν πίστευαν στα μάτια τους. Μά τί είχε πάθει αυτός ο Φόλερ; Πώς είχε χάσει έτσι ξαφνικά όλη τή δύναμή του και τή θάρρος του;

‘Ο δεύτερος γύρος άρχισε πάλι με άκμαίο τή θήκο τού Γκάρου. ‘Ο Φόλερ ήταν παραμορφωμένος από τή χτυπήματα. ‘Η μίς Φλέστερ τώρα κρατούσε τρυφερά τή χέρι τού νεαρού άγνωστου. ‘Ο Τζέφρευ έτριζε τή δόντια του από τή θυμό. ‘Αν μπορούσε νά τήν πνίξη! ‘Αν μπορούσε νά της καταφέρει μιά δυνατή γροθιά στο ώμοφο πρόσωπό της!.. Καί, ξαφνικά, έξεχσε πού βρισκόταν. Τυφλωμένος από τή ζήλεια του, έβγαλε ένα μουγκρητό τή θηρίου και κάτεφερε μιά τόσο δυνατή γροθιά στον.. Γκάρου, πού τόν τίναξε στην άκρη τού ‘ρίγκ και τόν έριξε νεκρό στα πόδια της μίς Φλέστερ. Οι φιλαθλοι έξέπασαν σ’ ένθουσιώδη χειροκροτήματα. Αυτό ήταν κάτι, πού δέν μπορούσαν νά τή φαντασθούνε! ‘Αλλά ούτε κι’ ο μάντζερ τού Γκάρου είχε προλάβει αυτή τήν έκθρασι τού αγώνος. ‘Ο Τζέφρευ Φόλερ ήταν νικητής. Μά δέν πρόσεχε καθόλου στις έκδηλώσεις τών θαυμαστών του. Τριζόντας από τή θυμό τή δόντια του, άφησε τόν Σάμουελ Σμιθ νά τόν οδηγηση σ’ άποδυτήρια και νά τόν περιποιηθί σαν μικρό παιδί. ‘Εκείνο τόν άπασχολούσε, ήταν ό.. λογαριασμός του με τήν άπιστη χορεύτρια. Καί θά τόν κανόνιζε τή ίδιο κιόλας βράδυ, όταν θά πήγαινε νά τήν έπισκεφθί!

ΝΤΟΥΓΚΛΑΣ ΡΑΙΛΙΝΓΚ

ΔΙ' ΟΛΟΥΣ

ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ

Τά έπιπλα τή λακαρισμένα με ριπολίνη ή με άπλη λαδομπογιά, άσπρη ή χρωματιστή, λερώνονται πολύ εύκολα. Τό καλύτερο καθάρισμα, είναι με σαπουνάδα, αλλά για τις περιπτώσεις, πού η σαπουνάδα δεν άρκει νά καθαρίση, ίδου μιά πολύ άπλη και πρακτική μέθοδος: Τρίβετε έλαφρά όλο τή έπιπλο με μιά φανέλλα βουτηγμένη στο λάδι. Κατόπιν τή σφουγγίζετε και όταν έχει στεγνώσει καλά, τή πασπαλίζετε με αλεύρι ή με πολύ λεπτό πίτουρο, πού κατόπιν τή σφουγγίζετε πάλι με μιά φανέλλα. Κατόπιν γυαλίζετε τή έπιπλο, τρίβοντάς τή ζωγρά με μιά φανέλλα καθαρή.

Γιά τή δρύινα πάλι έπιπλα τή βερνικωμένα, τή καλύτερο γυάλισμα γίνεται με τή έξη μίγμα: ‘Ανακατεύετε λιναρόλαδο με οινόπνευμα καθαρό σέ Ισα μέρη, βρέχετε με τή μίγμα αυτό ένα ταμπόν και τρίβετε όλο τή έπιπλο. Κατόπιν τή γυαλίζετε μ’ ένα μάλλινο πετόι.

‘Αν τύχη και σās κεντήση σφήκα—πού δέν σās τή εύχόμαστε—πρέπει άμέσως νά βάλετε πάνω τή σφουγγισμένο μέρος μαϊντανό κοπανισμένο, τόν όποιο θ’ αλλάζετε κάθε δέκα λεπτά της ώρας.

‘Όταν τή παπούτσια σας σκεθρώνουν, από βροχή ή ύγρασία, τρέψτε τα μ’ ένα πανάκι, βουτηγμένο σέ πετρέλαιο. Θά μαλακώσουν άμέσως.



ΓΝΩΜΙΚΑ, ΣΚΕΨΕΙΣ, ΛΕΙΩΜΑΤΑ

ΓΙΑ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ

‘Όταν παραδίδεται η γυναίκα στον άνδρα νομίζει ότι του χαρίζει έναν κόσμο ολόκληρο. Μά η αλήθεια είναι ότι ο άνδρας απολαμβάνει μιά στιγμή εύχαρίστηρη και τίποτε περισσότερο...

Βασίλισσα Έλισσάβετ

‘Η γυναίκες προδίνουν για τή τίποτε, έτσι από άπλη περιέργεια. **Στέϊν**

‘Η γυναίκες άταυτούν πολλά από τόν άνδρα, ενώ δέν τώ προσφέρουν παρά έλάχιστα. **Β. Ούγκω**

‘Η μεγαλύτερη προσβολή για τή γυναίκα είναι τή νά τήν πής γρηά ή άσχημη. **‘Αριστότος**

‘Η κολακεία δέν έχει καμιά αξία στον έρωτα, στον άσάον τή πάντα κατορθώνει η άναίδεια. **Μπωθάιν**

‘Η σπανιότερη εύτυχία στον άνδρα είναι η φρόνημη και ταπεινή γυναίκα. **‘Αριστέιδης**

‘Ο πό τρωμερός κίνδυνος για τή γυναίκα είναι η άγνοια τού έρωτος. **Μ. Αικατερίνη**

Οι άνδρες θεσπίζουν τούς νόμους, αλλά η γυναίκες διατάσσονται τή. **Μ. Πέτρος**

‘Η κοινωνική ευημερία έχει μεγαλύτερη ανάγκη από καλές μητέρες και καλές νοσηλεύσεις, παρά από έξυπνες και λογικές γυναίκες.

Με τήν καλή άνατροφή τών κοριτσιών σας βάτε τή θεμέλια και δημιουργείτε όλα τή ιμάκια τής προόδου και τής ευημερίας τής ανθρωπότητας. **Σπινόζα**

Τά μεγάλα σπία γίνονται από τις μικρές κοίσεις. **Σόου**

‘Η φτώχεια δέν μιλάει άπ’ εύθείας στον άνδρα, αλλά γράφει στην καρδιά του για Σά άνδη.

‘Η γυναίκα είναι λουλούδι, τή άσάον αναπτύσσεται και ευδαιμόνι μόνον κάτω από τή σκιά τού άνδρός. **Λεζάρκ**

Δόξα της γυναίκας είναι η έπιτήρηση τού άνδρός της και τέρψης της η εύτυχία της οικογενείας της. **Λεφόρ**

‘Η γυναίκα πού είναι ήσυχη και έχει γλυκές τρόπους, έχει πάντα τή δικαιο με τή μέρος της. **Σταντάλ**

Μερικοί άνδρες νομίζουν ότι η οικονομία τού σπιτιού βασίζεται στο νά κάνουν μόνες τους η γυναίκες τόν τή φρονάτα τους. Κι’ όμως αυτή τήν η άπαιτήσης είναι δικαιο με τήν άπαιτήση νά κάνουν οι ίδιοι μόνους τή τή-γάρα τους. **Σε δαλλιέ**

Μά γιατί κρίνετε άσπρη τούς έρωτευμένους; Ξεχνάτε πώς έχουν ως οδηγό ένα παιδάκι, και μάλιστα τυφλό; **Α. Δουμάς**

‘Η αγνότης για τούς άνδρες είναι άπλως άρετή, αλλά για τήν γυναίκες είναι καθήκον. **Σόλων**

‘Η καλλονή είναι άνθος, πούζει για όραση τή χάρι και για άρωμα τήν αγαθότητα. **Βιέρσκυ**

‘Η γυναίκα πού παινεύεται μόνη της έμολογεί ότι δέν τήν προσέχουν όσο έπιθυμεί. **Σταέλ**

Τού φτωχού τή μπαλωμένο ρούχο είναι παράσημο για τήν γυναίκα του. **Ρωσικό Λόγιο**

Μή χτυπάς ποτέ τή γυναίκα σου, έστο και μ’ ένα τριαντάφυλλο. **‘Ινδικό Λόγιο**

‘Η φιλία τών μεγάλων, ό φίλος τού χειμώνα και ό δοκός τής γυναίκας είναι τρία πράγματα έρημερα. **Περσική Παροιμία**

‘Η γυναίκα είναι δικαιο κ’ η κληματαριά; χρειάζεται όποστηράγμα. **‘Ισπανική Παροιμία**