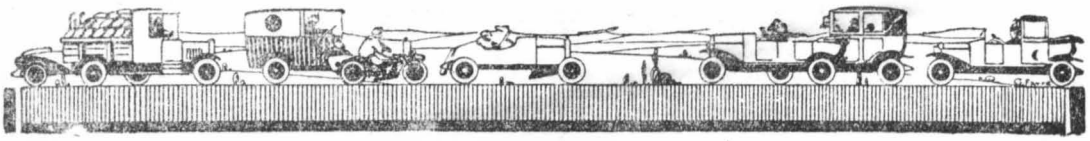
ΤΙ ΜΑΣ ΓΡΑΦΟΥΝ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΜΑΣ



ΚΑΡΤ-ΠΟΣΤΑΛ

Τὸ φύλλο τοῦ «Μπουκέτου» καὶ τῆς «Οἰκογενείας» τιμᾶται παντοῦ δραχμὰς 4. Ἡ αὐθαίρετος ὑπερτίμησίς των παρὰ τῶν Ὑποπρακτορείων ἀπαγορεύεται.

Ἡ ὑπὸ τῶν ἀναγνωστῶν μας ἀποστελλομένη συνεργασία καὶ μὴ συνοδευομένη ὑπὸ δικαιώματος κρίσεως ἐκ δραχμῶν πέντε εἰς γραμματόσημα, δὲν λαμβάνεται ὑπ' ὄψιν.

Πολλοὶ ἀναγνῶσται μας μᾶς γράφουν ὅτι ἐπιθυμοῦν νὰ προμηθευθοῦν τὰς ἐκδόσεις μας καὶ νὰ ἐγγραφοῦν συνδρομηταὶ τῶν περιοδικῶν μας, ἀλλὰ δυσκολεύονται εἰς τὴν ἔκδοσιν ἐπιταγῶν. Γιὰ νὰ τοὺς διευκολύνομε σχετικῶς, τοὺς πληροφοροῦμεν ὅτι δεχόμεθα τὸ ἀντίτιμον τῶν συνδρομῶν, φύλλων, βιβλίων, Ἡμερολογίων κλπ. εἰς γραμματόσημα ἢ κινητὰ χαρτόσημα, οἱασδήποτε τιμῆς.

Ν ι κ τ ζ ο ν. Ἐνταῦθα.— Μᾶς γράφετε στὴν ἐπιστολή σας :

«Ἀγαπητὸ «Μπουκέτο»,

Χρόνια πολλὰ σὲ διαβάζω ἀλλὰ ποτὲ δὲν ἐπιχείρησα νὰ σὲ πιράξω... ὅπως τόσοι ἄλλοι. μὲ τὰς ἐμπνεύσεις τους, Τώρα ὅμως νομίζω ὅτι θὰ ἠμπορέσω. Νὰ μου πῆς τὴν ἰδέα σου, διὰ τὴν ἰδικήν μου ἐμπνευσιν, νὰ λάβης ὑπ' ὄψιν σου ὅτι εἶμαι ἕνας ἀπὸ τοὺς πιὸ τακτικούς σου Ἀναγνώστας ἂν δὲν τὸ πιστεύεις ρώτησε τὸν περιπτεριοῦχον... τῆς γητονίας μου. ποὺ σὲ ἀγοράζω...»

Σᾶς εὐχαριστοῦμεν πολὺ γιατὶ διαβάζετε φανατικὰ τὸ «Μπουκέτο». Ἀλλὰ, δυστυχῶς, τὸ ποίημά σας δὲν εἶνε ἐπιτυχές. Σὲ μερικὰ σημεῖα μάλιστα εἶνε ἀσύντακτο. κακῶς διατυπωμένο. Καὶ ἰδοὺ ἡ ἀπόδειξις :

ΤΟ ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ ΣΟΥ...

Σὰν τὰ μεστὰ τὰ στάχια ποὺ ξανθύζουν
ὅταν ὁ ἥλιος χρυσοντύνετε στὴ δύση.
μοιάζουν μὲ τὰ μαλιά σου ποῦ χρυσίζουν
τὴν ἴδια ὥρα ποῦ ὁ ἥλιος πάῃ νὰ σβύσῃ
Σὰν μίας πηγούλας κρυστάλλινο νεράκι
μέσα στὸ δάσος ἀκούοντας φλογέρα
μοιάζῃ μὲ τὸ μικρό σου στοματάκι.
καὶ ἡ λαλιάσου σὰν τὸ ἀηδόνι πάρα πέρα.
Σὰν δυὸ κριστάλλινα πολύτιμα κομμάτια
ποῦ παχνιδιάρικα σκορποῦν ἀναλαμπὲς
μοιάζουν τὰ δύο σου στείρα γριφομάτια
σκοτινιασμένο... οὐρανὸ φωτίζουν μ' ἀστραπές....

Ν ι κ Π α λ . Ὕδραν.— Μᾶς γράφετε στὸ πολὺ πολὺ ὀποχρεωτικὸ γράμμα σας :

«Ἀξ.ότιμε κ. Διευθυντά,

Χωρὶς νὰ θέλω νὰ σᾶς κολακεύσω — ὁμολογῶ — εἰλικρινῶς ὅτι τὰ πάρ ὑμῶν ἐκδιδόμενα περιοδικά (Μπουκέτο καὶ Οἰκογένεια) εἶνε τὰ μόνα ποῦ—ὑπερέχουν—ὅλων τῶν ἄλλων, γι' αὐτὸ τὰ ἀγοράζω συχνά.

Ἐὰν ὅμως μοῦ ἐπιτρέπετε νὰ σᾶς πῶ τὴν γνώμη μου—(σχετικῶς μὲ τὴν ποίηση) ἕνα τραγουδάκι ἢ ποιηματάκι καλῶς στοιχουργημένο καὶ μὲ καλὴ ἐμπνευση πολὺ δικαίως θὰ κατείχε τὸν χῶρον μέσα στὴν ἄλλη—ἤλη τοῦ περιοδικοῦ σας. Διότι εἶμαι τῆς γνώμης (ἂν δὲν φαίνομαι ἀδιάκριτος) ὅτι ἡ ποίησις μέσα σὲ ἕνα περιοδικὸ—εἶνε ὅτι τὸ ἀλάτι—μέσα σὲ ἕνα καλὸ—γιουβέτσι κ. τ. λ. κ. τ. λ.»

Δυστυχῶς, φίλτατε, τὸ ποίημά σας δὲν εἶνε οὔτε ἐμπνευσμένο, οὔτε καλῶς στιχουργημένο. Τοῦ λείπει τὸ ἀλάτι ἀκριβῶς τῆς ποιήσεως Εἶναι λανθασμένο ἀπὸ πάσης ἀπόψεως. Ἰδοὺ :

ΦΤΩΧΟ ΛΟΥΛΟΥΔΙ

Ὅταν στὴ μαύρη σκέψη μου,
Στέκης λευκοντιμένη,
Στὰ νεκρωμένα στήθη μου,
ὁ πόνος ζωντανεύῃ.
Καὶ γύρω μου κάθε χαρὰ
κάθε γλυκὸ τραγοῦδι.
Εἶν' μοιρολόϊ πένθυμο,
γιὰ σὲ φτωχὸ λουλοῦδι,
Ποῦ μάθησες στὸ φύσημα
κάποιου τρελοῦ Βορειᾶ.
Ὅλλα σηγοῦν, τριγύρω. Τὰ πουλιά..
Τὰ ἄψυχα λουλούδια,
ἔχασαν πιὰ τὴν εὐωδιὰ Παρθένα μου νεκρή—
ἤσουν ἐσὺ ποῦ χάριζες στ' ἀϊδόνια τὸ τραγοῦδι.
στὰ λούλουδα τὸ ἄρωμα — τὸ χρῶμα τὴν πνοήν.

Γιὰ τὰ τόσο θερμὰ σας λόγια, σᾶς εὐχαριστοῦμεν.

Καὶ τώρα ἀκοῦστε τὴνσυμβουλή μας : Διαβάζετε τὸ «Μπουκέτο» καὶ ὅ,τι ἄλλο βιβλίο ἔχετε. Ἔτσι θὰ μορφωθῆτε ἀρκετά, θὰ μπῆτε στὸ νόημα τῆς ποιήσεως καὶ θὰ κατορθώσετε νὰ γράψετε ἀμέμπτους στίχους.

Σ α ν ί ν.— Τὸ ποίημά σας «Καιροὶ παληοὶ σᾶς νοσταλγῶ», ὄχι καλό. Λανθασμένο καὶ κάπως πρόχειρο. Ἰδοὺ π. χ. τὸ δεύτερο πεντάστιχο :

Καιροὶ παλιοὶ σᾶς νοσταλγῶ γλυκὰ
σὲ κάθε πόνο μου καινούργιο,
Γυρεύοντας στῆς μοναξιᾶς τοὺς κόλπους νὰ ριχτῶ
γιὰ ν' ἀναστίσω, κάθε παλιὸ ποὺ λαχταρῶ
μισοσβισμένω ἀπ' τὸ χρόνο τὸν πανούργ.ο.

Ἐκεῖνο τὸ «π α ν ο ύ ρ γ ι ο» ὁμοιοκαταληκτεῖ βέβαια μὲ τὸ «κ α ι ν ο ύ ρ γ ι ο», ἀλλὰ ὡς λέξις εἶνε φτιαστὴ καὶ κακόηχος καὶ ἀκαλαίσθητος. Ἐπίσης ἰδοὺ καὶ τὸ τελευταῖο σας πεντάστιχο :

Κάπιας παλιᾶς ἀγάπης ὁ καϋμὸς
ἀπ' τῶν παλιῶν τῶν χρόνων τὰ (περάσματα
στὴν μοναξιά μου μέσα ξαναζονται- (νεύει
Κι' ὅτη μὲ κάνη τώρα τοὺς παλιοὺς καιροὺς νὰ νοσταλγῶ γλυκά,
Εἶναι αἰτία τάθλιάμου τά.... γερά- (ματα

Στὸ πεντάστιχο αὐτὸ καὶ τὸ μέτρο χαλάει καὶ τὸ «γ ε ρ ά μ α τ α» δὲν ὁμοιοκαταληκτεῖ μὲ τὸ «π ε ρ ά σ μ α τ α». Ἐκτὸς αὐτοῦ τὸ ποίημά σας τελειώνει ἔτσι ἐντελῶς ἀντιποιητικά, πεζότατα. Διαβάστε δοκίμους Ἕλληνας ποιητάς.

ξείδια του στὸ Νέον Κόσμο καὶ ποὺ θεωρεῖται ὡς ἕνα θαῦμα τῆς ναυπηγικῆς.

Τὸ μῆκος τῆς «Νορμανδίας» εἶνε 313 μέτρα καὶ τὸ πλάτος της 35. Ἔχει δώδεκα πατώματα καὶ μπορεῖ νὰ περιλάβῃ 2.500 ἐπιβάτες.

Γιὰ ἕνα ταξεῖδι στὴ Νέα Ὑόρκη μετ' ἐπιστροφῆς, τὰ ἔξοδά του θὰ φθάσουν στὰ 7 ἑκατομμύρια γαλλικὰ φράγκα.

Μὰ ἡ εἰσπράξεις του ὑπολογίζονται ἀπὸ 8 μέχρι 16 ἑκατομμύρια.

Ἡ «Νορμανδία» ἔχει τυπογραφεῖο, κουρεῖο μὲ 9 μπαρμπέρηδες, δρχήστρα ἀπὸ 16 μουσικούς, 600 «μαΐτρ» «μπάρμεν», γκαρσόνια, καμαριέρες, κλπ. Ἐπίσης ἔχει 114 μαγείρους, 73 μαρμιτόνια, 9 χασάπηδες καὶ 10 ψωμάδες.

Οἱ ἐπιβάτες μποροῦν νὰ κάνουν κάθε εἶδος σπόρ. Ἀπὸ τὸ τέννις ὡς τὸ κολύμπι στὴ μεγάλη «πισίνα» του.

Τέλος, γιὰ κάθε ταξεῖδι της, ἡ «Νορμανδία», θὰ παίρνῃ μαζύ της 70.000 αὐγά, 7.000 ὄρνιθες, 16.000 ὀκάδες κρέας, 80.000 ὀκάδες πάγου, 2.000 ὀκάδες ζαμπόν, 25.000 ὀκάδες πατάτες καὶ 20.000 ὀκάδες περίπου διάφορα λαχανικά.

Οἱ ἐπιβάτες καὶ τὸ προσωπικὸ θὰ ξοδεύουν σὲ κάθε ταξεῖδι 3.500 κιλὰ ζάχαρι., 1500 κιλὰ καφὲ καὶ 600 κιλὰ σοκολάτας. Ὅσο δὲ γιὰ τὸ κρασὶ θ' ἀδειάζουν πάνω ἀπὸ 25.000 μποτίλλες !...

Ἂς ἀναφέρουμε ὅμως ἀκόμη καὶ μερικοὺς ἄλλους περίεργους ἀριθμούς. Ἡ «Νορμανδία» ἔχει 57.000 πιάτα, 58.000 ποτήρια, 28.000 φλιτζάνια, 13.000 μαχαίρια, 14.000 κουτάλια, 3.000 πιατέλλες, 1000 ἀνθοδοχεῖα γιὰ τὰ τραπέζια τοῦ φαγητοῦ, 15.000 τραπεζομάντηλα, 130.000 πετσέτες τοῦ τραπεζιοῦ, 48.000 μικρὲς πετσέτες γιὰ τὸ πρόγευμα, 39.000 σεντόνια, 20.000 μαξιλαροθῆκες, 30.000 πετσέτες τοῦ προσώπου καὶ 70.000 πετσέτες τῆς κουζίνας !

Ἀπὸ αὐτοὺς τοὺς ἱλιγγιώδεις ἀριθμοὺς θλέπει κανεὶς ὅτι ποὺ σωστὰ λέγονται «πλωτὲς πόλεις» τέτοιοι ὑπερωκεάνειοι κολοσσοί !

ΖΑΝ ΛΕΚΟΚ

«ΜΠΟΥΚΕΤΟ»

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ : Ὁδὸς ΛΕΚΑ 7 (Τηλέφ. 21 - 419)

Διευθυντὴς : ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ (Κατοικία : Χαλάνδρι)

Ὅροι συνδρομῶν «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»

Ἐσωτερικοῦ δι' ἓν ἔτος Δρχ. 200 ΙΙ Ἐξωτερικοῦ Δολλάρια 6
» Ἑξάμηνος » 100 ΙΙ Ἀμερικῆς » 7
καὶ δι' ὅλην τὴν Ἀφρικὴν καὶ Βελγικὸν Κογκὸ ἐτησία συνδρομὴ σελίνια 30
Αἱ ἐπιστολαὶ καὶ τὰ χρηματικὰ ἐμβάσματα δέον ν' ἀπευθύνονται πρὸς τὸν Ἰδιοκτήτην τῆς «Οἰκογενείας» κ. ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΝ, Λέκα 7

Τιμὴ ἑκάστου φύλλου Δρχ. 4

ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»

Ἐν Ἀμερικῇ, διὰ τὴν ἐγγραφὴν συνδρομητῶν καὶ διὰ τὴν κατὰ φύλλον πώλησιν ἡ Ἑταιρεία New York News Agency General P.O.Box 497 New York City,ἐκπροσωπουμένη παρὰ τοῦ κ. Κ. Καλφοπούλου, καὶ ἐν Βελγικῷ Κογκὸ ὁ κ. Γεώργιος Ἀντωνιάδης, B. P. 445, Elisabethville, Congo Belge, ὅπου δέον ν' ἀπευθύνωνται οἱ ἐνδιαφερόμενοι.