

ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΚΟ ΥΠΟΚΟΣΜΟ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

Ο “ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΕ ΤΙΣ ΠΕΝΗΝΤΑ ΨΥΧΕΣ”,!...

Πώς συνελήφθη ένας νέος Λαζαρός στις Ηνωμένες Πολιτείες. Ή τραγική περιπέτεια του Τζέισ Ούνσγορ. Το συγκλονικό της ζῆσης λεωφέρου. Ή όντας τάστασις των χάστυνεμικών. Ο μυστηριώδης ένειος των διαφέρων ξενοδοχείων. Η διπλή ζωή ένας πολικού έμπερου. Η θεωρίες ένας παρέχει φρενούς. Ο Τζίμ Σλάνγκι, ο οποίος μάς παρέχει για την πενήντα ψυχές της Αμερικής.



Ι. Αμερικανοί άστυνομικοί, υπέρτεροί από τρεις μήνες προσεκτικών έρευνών, κατώθισαν τέλος νά συλλάβουν έναν από τους πολικούς άστυνομους της έποχης μας: τον Τζέιμ Σλάνγκι, τον «άνθρωπο με τις πενήντα ψυχές». Αυτός διατρέπει δολοφόνος είχεν όντας στατιστής της Ηνωμένες Πολιτείες με τα στηγερά κακούργηματά του.

«Πολιμένος» μ' ένα σιδερένιο σφυρί, γύριζε τη νύχτα στούς ήρημους δρόμους και σκότων τους διαστάτες ποιοι συναντούσε, μ' ένα ξαφνικό τύπημα στό μέτωπο. Μά τό παράδοξο ήταν ότι δέν τους λήστευε. Παρακολουθούσε μόνο μέχεωριτή εύχαριστης τον έπιθεμαντό ρόγχο τους κι' έπειτα συνέχιζε άδιάφορος τό δρόμο του. Πάνω από πενήντα άνδρες και γυναίκες είχαν πέσει θύματα αυτού τού προμερού έγκληματου.

Ο κακοποιοίς θώρακας καθώς άπειδείχθη, είχε μια μεγάλη προτίμηση στό ωριμούς φύλο. Γι' αυτό άλλωστε και τά σαράντα από τά έγκληματά του είχαν θύματα γυναίκες.

«Άλλ?» οι σας διηγηθουμείς από πάνω την άρχη αυτή την συνταρακτική θύπθεση.

Μάλιστα τού περασμένου Ιουλίου, στό XV άστυνομικό τμήμα κατά τις δυο ή ώρας μπήκε πρέχοντας έναν καλονυμένον διάδρωπο. Τάχαρακτηριστικά του είχαν άλλωστη άπο τόν τρόπο και τά δύντια του χτυπούσαν από τήν προμάρτα του.

—Σῶστε με! Σῶστε με! Φώναζε άπελπισμένα στόν άστυνομο τής υπηρεσίας. Μέ κυνηγάει και μένα! Θέλει νά με σκοτώστι...

—Ησυχάστε, τού είπε ο άστυνομικός: «Έδω δέν έχετε κανένα φόδο. Διγηθήτε μας με τήν ή συγκάσασας τις ιδιωτικές μας σας τι ουσιάσαινει.

Ο διγνωστός έπεισε σέ μια καρέκλα κι' δρήξισε νά ωριλάζει άπο τή λύπτου του. Οι άστυνομικοί παρακολουθούσαν αύτή τή σκηνή περέργοι και κόπταν ό ένας τόν άλλον έρωτηματικά. Ο παράδεινος έπισκέπτης τους, τέλος: υπέρτερο από λίγο, δταν άνεκτης τήν ψυχραιμία του, διηγήθηκε τήν άκολουθη ιστορία:

—Όνυμαζομαί Τζόρις Ούνσγορ κι' είμαστε όπλαληροις τής Τραπέζης της Αμερικής. Σήμερα τό βράδυ είχα πάει μέ την γυναίκα μου στό θέατρο. Επειδή τό σπίτι μας βρίσκεται στήν 35η Λεωφόρο, πήραμε ένν αστοκάντο τή όχημα και φαίνοταν ότι δέν μάς είχε δη. Ανήσυχος γύρισα μέ δύναμι τό κλειδί γιάτ' όνοιξι γρηγορώτερα. Αύτο δήταν η καταστροφή μας. Τό κλειδί έγινε δέν κομμάτια. Είμαστε δέν ύποχρεωμένοι νά ξυπνήσουμε τό θυρωρό. Σήμερα στην άγνωστη τήν άγνωστο νά βρίσκεται δίπλα μας και μ' άστραπταίσας τάχυτης νά κτυπά τή γυναίκα μου στό μέτωπο μ' ένα σφυρί. Ή Πέτζη, έπεισε καταγής σάν κεραυνόπληκτη. Τότε δέ έγκληματίσας, ένν μ' διπλούσιος μέ τό πιστό του, στοκήσης έπάνω της, κόλλησε τά χειλή του στά κειλή της κι' έπεινε έτοι μέχρι τή στιγμή που δή γυναίκα μου έπαψε νά σπαρτάρω. Τόση ήταν η φρίκη μου, ώστε δέν μου πέρασε καθόλου διπό τό μυαλό ή σκέψη νά τού έπιτεθω. Είχα μαραμάσσει στή θεί μου. Ο έγκληματίσας, δταν σηκώθηκε από τό πιπά μας τήν γυναίκα μου, είχ' ένα σπανικό χαμόγελο στά κειλή.

Κατά τώρα ή σειρά σου, μας φάναξε μέ μια μηριά φωνή.

—Δέν ήρω ποι βρήκα τη δύναμι μα νά το βαλω στα ποδιά. «Ενν οινώδα διά είγα βγάλει ξαφνικά... φτερά! Ήστασσο, δο δολοφόνος έποντας πάσω μου κι' δικούα μα τη βαρειά μάντα του στην πλατη μου. Διδ-τρεις φορές προστάθησα νά καλέσω βοήθεια, μά ή φυνή μου πνιγότα στό λαρυγγά μου. Ήστασσο ίδω έδω, χωρίς τό καταπάλεω.

—Κι' δο δολοφόνος, ρώπως μ' έννιαφέρον μέ σταυνομικός.

—Δέν ήρω, δέν πρόσθεξα μέ με κυνήγιας δώ αυτό τό δρόμο. Οι άστυνομός πάτησε ένα ήλεκτρικό κουδουσίν. Σ' όλα τά διαμερίσματα πάτησε τό τμήματος άκουστηκαν τότε ένν οιράς στοιχείων ήχοιν διαμονισμένα. Όι διασφύλακες τινάγτηκαν από τά κρεβάτια τους, ντυθήκαν βιαστικά και παρετάχθησαν με τίς μοτσακέτες τους στήν αύλη τής δάστυνομιας.

—Νά έρευνησθην άμεως δλες ή γύρω του τυπάτος λεωφόροι τόν διέτασδε έ άστυνομός, και νά δηγήκησε έδω πέρα δλούσος τους άνθρωπους που θα συναντήσετε.

Οι πόλισμαν σκορπίστηκαν μέσα στή νύχτα. «Επειτα ή άξιωματικός τής υπηρεσίας με τούς βοηθούς του πήγε στή 35η Λεωφόρο, για νά έστεσε τό ποτάμια τής στοιχης γυναίκας που βρίσκοταν άνωμη στό λιμόντροπο. Πράσματι, ή «μίσεσ» Ούνσγορ έφερε στό πετώπιστο ένα μεγάλο τραύμα μέ σιδερένιο σφυρί. Τό κτύπια ήταν τραμαγικό. Τής είχε σπάσει τό κοκκάλιο του κρανίου! Ή Ιστροβικαστική έέτεσας κατόπιν απέδειξε διά τούς κι' ή Πέτζη Ούνσγορ είχε δολοφονηθή μέ τό ίδιο τρόπο, μέ τόν άποδο δολοφονηθήντο κι' οι άνυπότεροι διαστάτες τόν δρόμουν. Δέν υπήρχε λοιπόν καμιά διμφιθοίλια διά ήταν κι' έκεινη ένν μπό τό θύματα του άπαντιστο Λαζαρό, τών Ηνωμένων Πολιτειών. Σύμβανα μέ τήν κατέθεσι του Τζέισ Ούνσγορ, αυτός ή έγκληματίσας ήταν μετρίου άναστηματος και μέ τετράγυρους κι' ή άθλητικούς άμους. Μα κανείς δπ' άσους είχε συλλάβει έκεινο τό βράδυ οι πόλισμαν δέν έμοιαζε μέ τόν διάσημο έγκληματία. «Ετοι ή έρευνες τόν δάστυνομικά δέν έχαν άποκαλύψει τόπο. Η δάστυνομια άσους ήρεσε τόσα διά τόλια από τά έγκληματά τών γυναικών και τών άδρων, είχαν διαπραγμή άπο έναν διμφρωτό κι' διά μύτος δέν ήταν ούτε λαποδύτης, ούτε κοινός κακοποιός. Επρόκειτο μάλλον γιά έναν άπαντο τολλό, που έχασηστειο νά βλέπε τά θύματά του νά πεθαίνουν.

—Οιοι οι άστυνομοι τών Ηνωμένων Πολιτειών είχαν διαστατωθή. Κάθε νύχτα διεσκορπίζονταν πολιτειών στής διάσορες λεωφόρους, μηπως τόν άνακαλύψουν τόν έγκληματία. Ο διάστασις διάσορος είχε μαυτεύσει φαίνεται τόν κίνδυνο ποτό πάτησε διαρροής κι' είχε πάψει νά κυκλοφορή στούς δρόμους. Τώρα διέπραστε τά έγκληματά τών στά διάφορα ένοδογεά. Παρουσιάζοντας ένν ένοικος και τή νύχτα μας μένα είδινο κλειδιδί δινούγε τά δαμάτια τών γυναικών, που μέναν μόνες τους, τίς οικότωντες κι' έφευγε όπινόληπτος κωριάς κανείς νά πρόσταση νά τόν συλλαβή.

—Ενα βράδυ διάστοσι, ένν οι άστυνομοι Τζάκ Χένρυ και Ούλλισ Κίθερ περιπαλούσαν στήν 28η Λεωφόρο, είδον νά βγαντην κατά τής τρεις ή δώρα μάτα τό ένοδογείο «Μεϊκός ένας ήλικωμένος διάθρωπος. Τ' διστρα του μαλλιά κι' ή πάλευκη σθάνατον, έρχοντας πάντας στήν κέντρο του, που μάταια προσπαθούσε νά τό κάνει νά κυρτώση. Οι δυό δάστυνομοι ήστασσο, δικούαν τό βηματα τους γιά νά τόν πλησιάσουν, άλλα διά ήλικωμένος διάθρωπος έθγαλε γρήγορα τό ποτάλι του και τό διεσιδειασμένος διάθεσε τόν στά διάφορα ένοδογεά. Παρουσιάζοντας ένν ένοικος και τή νύχτα μας μένα είδινο κλειδιδί δινούγε τά δαμάτια τών γυναικών, που μέναν μόνες τους, τίς οικότωντες κι' έφευγε όπινόληπτος κωριάς κανείς νά πρόσταση νά τόν συλλαβή.



