

μαστάς σου, γιατί η γροθιά είνε το σύμβολό μας! Έλπίζω δέ να συγχωρήσης το μικρό ψέμμα που μεταχειρισθήκαμε για να σε φέρουμε στη Λέσχη μας.

Έπειτα με παρεκάλεσαν να τους δώσω μερικά μαθήματα της τέχνης μου. Πράγμα που το έκανα ευχαρίστως. Κατόπιν επιπλέον στην ύγεια μου πολλές μπιτολιές σαμπάνια και με παρέδωσαν πάλι στους δυο άστοματικούς, για να μ' δδηγήσουν στο ξενοδοχείο μου. Αέτη τη φορά ήταν μαζί μας κι' η φίλη του άρχηγού των «λευκών πανθήρων». Ήταν μία γυναίκα εξαιρετικής όμορφιάς, που μ' έκανε να στείλω... περίπου δλες τις συμφορές του μανάτζέρ μου. Πέρασα μαζί της μία υπέροχη μέρα, έχοντας έννοια την άβεια του άρχηγού των παραδόξων κακοποιών. Όσο για τον άτυχο προπονητή μου, τράθηξε τά μαλλιά του από την άπελπισία του.

Και τώρα θά σάς διηγηθώ την πιο όμορφη περιπέτεια μου με τη Μύρνα Λού, την χαριτωμένη πρωταγωνίστρια του έργου του φίλου μου Μάξ Μπάερ. Ήταν ή πιο παράδοξη γυναίκα που έγνωρίσα. Με θαύμαζε για τη δύναμή μου, μιά και με φοβόταν.

—Είσαι έν άγριο θηρίο! μου έλεγε όταν τύχαινε να μ' έπισκαφθ ήν ώρα που γυμναζόμουν.

Έγώ, για να διασκεδάω, τη σήκωνα με τό ένα χέρι μου και τη χόρευα σαν μικρό παιδί. Η Μύρνα Λού θυμωμένη, με χτυπούσε στο στήθος, με δάγκωνε στά χέρια και μου τραβούσε τά μαλλιά. Μιά μέρα μου είπε σοβαρά:

—Θά σέ παντρεύομαι, άλλα φοβάμαι μήπως με λυώσεις καμιά φορά μέσ' στά χέρια σου. Ο θυμός σου θά είνε τρομερός. Όσο για μένα, δέν σου υπόσχομαι αείωνα πίστι και αγάπη. Αλλά τά αίσθηματά είν' άγνωστα στην Άμερική. Ο καθέας εδώ κάνει τό κέρι του. Άν ήσουν λιγώτερο δυνατός, θά μπορούσες ίσως να γίνης σύζυγός μου. Μά δπως σου είνε, φοβάμαι ήν θηριωδία σου. Γι' αυτό καλύτερα να μείνουμε δυο φίλοι.

Πέρασα με τη όμορφη «βεντέτα» μερικές εβδομάδες... που μ' έκαναν να χάσω αρκετά κιλά από τό βάρος μου! Ο μανάτζέρ μου, για να δώση ένα τέλος σ' αυτές τις περιπέτειές μου, άναγκάστηκε να μου κρύβη τά ρούχα κι' εγώ θέβασα δέν τολμούσα να θυώ στο δρόμο με τό κοστούμι της γυμναστικής. Έτσι μπόρεσε να με προγυμνάση για τόν μεγάλο άγώνα. Μά τί τά θέλετε. Η Άμερική θά μου μείνη αληγομένη, γιατί δοκίμασα εκεί πέρα τις πιο όμορφες περιπέτειες της ζωής μου.

Κι' αλήθεια, ό Πρίμο Καρνέρα εχ' ένα πληθος επεισόδια με τά τρέλλα «γκέρλες» του Νέου Κόσμου, τις έκκεντρικές «βεντέτες», τις διάφορες «βασιλίσσες» και τους τοληηρούς εγκάγκυκότες. Τό άποτέλεσμα είνε εύκολο να τό καταλάβη κανείς. Ο Πρίμο Καρνέρα δέν νίκησε τόν Ισχυρό αντίπαλό του.

Όσο για τό Μάξ Μπάερ, κοίπτε να εύγνωμονή τις όμορφες γυναίκες της Άμερικής, που κατώρθωσαν με τις περιπέτειές τους να κούρασουν τόν Ήταλό πρωταθλητή και να τόν κάνουν άκίνδυνο!...

TZORPTZ MANTLEY

## ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

## ΜΙΚΡΑ ΠΕΡΙΕΡΓΑ

Στήν Κωνσταντινούπολη, σύμφωνα με τις άναποκρίσεις των εκεί Άγγλων δημοσιογράφων, άνεκαλύφθη ένας τάφος του 15ου αιώνα, ό όποιος έφερε την έξιξη έπιτυμβία έπιγραφή:

«Ένθα έδε κείται ό Λεωνίδας Θεοτόκης Πέθανε έξ αίτιας της πεθεράς του.»

Πιός ήταν ό Θεοτόκης αυτός και ποιά ή ιστορία του, κανένας δέν ξέρει.

Στή Βεγκάλη, οι ίθαγενείς, πάνω από τις τεχνητές λιμνοθάλασσες, μέσα στις όποές διατηρούν και διατρέφουν έκλεκτά εφ-δη ψαριών, τοποθετούν μεγάλες όμπρέλλες, για να μη φοφούν τά ψάρια από την υπερβολική ζέστη.

Η όμπρέλλες αυτές είνε κατασκευασμένες από άκατέργαστη ψάφα μπαμπού.

Υπάρχει ένα είδος κονθάρου, ό όποιος δσάκις θέλει να διαφύγη από τους δίκτικες του, έξ απολύει... νέφη καπνού!

## ΓΝΩΜΙΚΑ, ΣΚΕΨΕΙΣ, ΑΙΩΜΑΤΑ

## ΓΙΑ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ

Η γνώμη του Διαιτηγού ότι ό έρωας έρχεται έξάφνη, δέν είνε καθόλου σωστή. Όλα στη φύσι έρχονται έπειτα από κάτι άλλο, που προποτοιμάει τόν έρχομό τους, σημειώνουν βαθαίμα άνάπτυξη και κατόπιν χάνονται σιγά-σιγά. Μ έ γ α ς Ν α υ π ο λ έ ω ν

Πιο φωτεινή και δυνατή χαρά δέν υπάρχει για τόν άνδρα άλλη από αυτή που αισθάνεται, όταν, έπειτα από μακρά άπουσία, άναίμεται στη θερμή άγκαλιά της αγαπημένης του. Β. Ού γ κ ω

Ζωή = Έρωας, και Έρωας = Ζωή. Γ ε ω ρ γ ί α Σ ά ν δ η

Η αγαθή άνάμνησις μεταξύ ένός έρωτος είνε ή τελειότερη φίλια μεταξύ ένός άνδρός και μιάς γυναίκας. Λ α τ ο υ ρ

Η γυναίκα δέν θέλει τίποτε άλλο από τόν άνδρα που αγαπά, παρα μόνο γενναίωση και τρυφερότητα. Δ ν ι ς Ν τ' Έ σ π α ν ί α ς

Ο έρωας είνε μία φωτιά που διαρκώς αναλωγοποιείται. Είνε τό φοβερώτερο, τό όμορφότερο και ίσοιμοιηκώτερο έργο της ζωής. Γι' αυτό μια και δυο αγάτες δέν άρκουν για να άναγεννηθούν ή να καταστρέψουν μία δυνατή ψυχή! Α λ φ ρ. Μ υ ρ σ σ έ

Ο έρωας είνε ένα ακάνθινο στεφάνι, που άνθίζει και σκελάζεται με ταιριαστάφυλλα, όταν τά μαλλιά άρχίζουν ν' άσπρίζουν. Α. Ν τ ω ν τ έ

Δέν υπάρχει πιο φοβερός πόνος από αυτόν που αισθάνεται ό έρωτευμένος, όταν πρωταρχίζει ν' άμφιβάλλη για τη σταθερότητα και τη δύναμη των αισθημάτων της αγαπημένης του. Μ ο ν τ ε σ κ ι έ

Άλλοίμονο σ' αυτόν που έχει τη δύναμη να κλείνη στην ψυχή του μόνο τόν έρωτα, κ' όχι τη λημονιά. Μ. Γ κ ο ρ κ υ

Τό πιο μάταιο πράγμα στην κόσμο είνε να δίνη κανείς μιά σιμιολιά, όταν τόν την ζητάει ένας έρωτευμένος. Π α υ λ ο ς Ν ι ρ θ ά ν α ς

Δνό μόνο θόητητες υπάρχουν: ό έρωας και ό θάνατος. Γις λατρεύω μέ δέος! Τ ο ι σ τ ά ν Μ π ε ρ ν ά ρ

Όλα τά πράγματα, όλες ή αξίες της ζωής, γίνονται πρακτικώτερες μέρα με την ημέρα και μόνο ό έρωτας τόν ποιητών χάνει διαρκώς την έπαρση του με την γήινη άπιστομάρια. Γ ο υ λ ί ο ς Κ λ α ρ ε τ ι

Τό όραίο είνε και ήθικό και όφέλιμο. Ο έρωας είνε τό όμορφότερο δώρο της φύσεως. Όποιος τόν άρνείται ή τόν κατακρίνει, πρέπει να θεωρείται ως άνήθικο και βλαβερό στοιχείο της άνθρωπίνης κοινωνίας. Α ι μ ί λ ι ο ς Φ α γ κ έ

Όραίο λουλούδι ή αγάπη, άλλ' έχει και τ' άγχαθία του, τά όποια, άλλοιμονο, προκαλούν πληνές άγιάτρευτες. Κ α Λ ε ξ ο υ έ ρ

Έξ γυναίκες μπορούν να μιλούν ταύτοχρόνως και να συνεννοούνται θαυμάσια, ένώ δυο άνδρες είνε άδύνατο να συνεννοηθούν. Α. Κ ή ρ

Ο κ. Έρωτας και ή κ. Κρίσις έχουν πάρεα από καρφό διαζύγιο. Π ι έ ρ Λ ο τ ι

Όλες ή γυναίκες θά ήσαν τίμιες, αν ήσαν εύτοχισημένες. Και θά ήσαν όλες εύτοχισημένες, αν ήσαν δυνατόν όλες να ειναι καλούς άνδρες. Κ α Β ω τ ι ε

Η έλπίδες της γυναίκας μοιάζουν με τις άχτίνες του ήλιου, τις όποιες σβήνει ή παραμυγή σιδά. Ι. Έ λ λ ι ο τ

Πόσο διαφέρουν, με την αλήθεια, ό άνδρας κι' ή γυναίκα. Ο άνδρας κρατάει καλύτερα τό ξένο μυστικό από τό δικό του, ενώ ή γυναίκα κρατάει τό δικό της μυστικό καλύτερα από τό ξένο. Σ α λ ι δ ά ν δ

Η γυναίκα είνε πάντα φρονιμώτερη από τά τετράποδα. ένώ ό άνδρας όχι σπάνια είνε μωρότερος κι' άπ' τό πιο ήλιθο ζώο! Μ π ο υ α λ έ ο

Η γυναίκα δέν μπορεί να ύποφέρη ένα πρόσωπο, τό όποιο να μην είνε κατώτερο της στην όμορφιά. Λ ε ρ μ ο ν τ ώ φ

Άγαπάτε τις γυναίκες και μη προσπαθήτε να τις καταλάβετε. Ο ύ θ α

Μεταξύ των γυναικών δέν ύπάρχει φίλια. Ζ ι λ

