

τός, άλλα τουλάχιστον... διαπρος) πού δ Δούκας τὸν ὑποψιαζό-
ταν ότι συνωμοτεί. Εναντίον του, πέθανε μυστηριώδως μπό μια
δηλητηριασμένη κοπτόσουτα, πού τοῦ σερβίρισε δι μάγειράς
του, πληρωμένος από τὸν Ἀλέξανδρο. 'Αλλά κι' δι 'Αλέξανδρος,
ύπερ' από λίγον καιρό, ἐδοιοφονήθη, τὴν ὥρα που κοιμότανε,
ἀπό τὸν καμπάρυ έδερφο καὶ σύντροφό του. τὸν καπάσιον Λο-
ρεντζίνο, δι όποιος, ἀν καὶ εύθυς, μετά τὴν τυραννοκτονία κατέ-
φυγε στὴ Γαλλία καὶ ἀπό κεῖ στὴ Βενετία, δέν κατώρθωσε στὸ
τέλος να ἔξεφύη από τὸ Φλωρεντινὸ στιλέττο. Δύο μυστικοί¹
μπράσοι τοῦ νέου Δούκα Κοσμᾶ τοῦ Β', τὸν παραμόνεψαν ἔια
πρωτ, καθώς ἔθγανε από τὴ λειτουργία, καὶ τὸν ἔστησαν στὸν
άλογο Κόσμο.

'Εννοεῖται ὅτι τὸ Ἑγκλημα αὐτὸ δὲν εἶνε τὸ μόνο τοῦ Κοσμᾶ
Β'. 'Αργότερα, ἐκόπωσε δύο παιδιά του μέ τὸ ίδιο τοῦ τὰ χέ-
ρια: 'Ἐπίσης ἡ ὥρας καὶ ἔξυπνοτάτη κόρη του Μαρία δέχτηκε
κατάστημα τὸ πατρικὸ στιλέττο, γιατὶ, ἐνδικούσα τὴς εἰχε
όρισε ποιόν θα ἐπιτρέψεις στην τραγουδίστρια τὴν ἀγα-
καλιά ἐνός ἀλλού. ταπεινῆς καταγωγῆς, πού ἡ Μαρία τὸν ἀγά-
πητα τρέλλα.

"Στερεά ἀπό ἔνα χρόνο, ὅταν διγιοί τοῦ Κοσμᾶ Γαρσίας ἐ-
σκόπωσε, σὲ βρασιό ψυχικής ὥρης τὸ μεγαλείτερο ἀδερφό του
Ιωάννη, ὁ τριμερός πατέρας ἔφωνε: Ἐξαλός:

—Δέν θέλω ἔναν Κάιν στὴν οἰκογένειά μου!... Κι' ἔθύθισε τὸ
στιλέττο του στὸ σθήθος τοῦ Γαρέμα.

Καὶ τὸ κομπολόι τῶν Ἑγκλημάτων συνεχίζεται σὲ ἀτελείωτη
σειρά, μιστωμένη καὶ στασίοι. Τὸ φαρμακό, τὸ μαχαίρι, δι στραγ-
γαλισμός, δι πυγμός στὸ νερό κλπ. παίζουν τὸν πρῶτο ρόλο στὴ
γενεαλογικὴ ιστορία τῶν Μεδίκων.

'Ο Ἑλληνικὸς κλάδος τῶν Μεδίκων—ἀν καὶ ἀπαλλαγμένος
ἀπό ἀνθυμικότητες—φαίνεται, ἐν τούτοις διτί κάτι ἐκλ.ηρούμησε
ἀπὸ τὴ Μοίρα τους: 'Ο Γέωργιος Γιατράκος, δι στρατηγὸς καὶ
συμπολεμητής τοῦ Θεοδ. Κολοκοτρώνη, πέθανε στὰ 1842 στὸ
Ἀργος, δηλητηριασμένος από τοὺς ἔχθρους

'Ο ἀδελφός του Νικόλαος Γιατράκος ἐδολο-
φονήθη, τὴν ὥρα πού κοιμόταν στὴ Σπάρτη.
Ἄλτε συνέβη μια 'Αποκρατικὴ νύχτα τοῦ 1849.
Τὸν ἐσκόπωσε ἔνας μαρμός ὑπηρέτης του, πλη-
ρωμένος από τοὺς πολιτικούς του ἀντιπάλους.
Καὶ δι 'Αρπάτος αὐτὸς, φυλακισμένος ἔπειτα στὶς
φυλακὲς τοῦ Ναυπλίου, βρέθηκε ἔνα πρωὶ πνι-
γμένος μὲ θηλεία, κατὰ μυστηριώδη τρόπο. 'Α-
κριδῶς διπά γινόταν στὴ Φλωρεντία, στὰ χρό-
νια τοῦ σκοτεινοῦ Μεσαίωνα.

ΣΟΦΑ ΛΟΓΙΑ

ΓΝΩΜΑΙ ΔΙΑΣΗΜΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

"Ἄς δίνουμε στοὺς πιεζομένους τὴν συμπά-
θεια καὶ τὴν ἀγάπη μας. 'Η εὐγενέστερη ἀπο-
στολή τῆς γυναικας εἶνε νά χρησιμέψῃ ὡς ἀγγελος τῆς ἐλ-
πίδας.

Maud Gonne

'Ο ἄνδρας εἶνε διόνος, ίσως, αἰτ' ὅλα τὰ ἄρρενα πλάσματα
τῆς δημιουργίας, δι όποιος νόμισε τὸν ἑαυτό του ἀνώτερο ἀπό
τὴν σύντροφό του κι' δι όποιος πάντοτε καὶ παντοῦ τὴν κακο-
μεταχειρίστηκε. Γι' αὐτὸ θαυμάζω κι' εὐγνωμονῶ βαθύτατα ἐ-
κείνους τοὺς ἄνδρες πού θεωροῦν τὴ γυναικα πραγματικὴ σύ-
ντροφό τους, συνάνθρωπό τους μὲ ίση ἀξία, δικαιώματα καὶ κα-
θήκοντα.

Gkrásses Trássot

"Η χειραφέτησις τῆς γυναικάκα είνε στοιχεῖον ἡβικῆς καὶ ειρή-
νης, διά μέσου τοῦ διποίου ἡ ἀνθρωπότης θαδίζει πρὸς τὴν πρό-
σοδο καὶ πρὸς τὴν παγκόσμιο εύτυχια, δι όποια εἶνε ἀδύνατο νά
ὑπάρξῃ, χωρὶς νά ἔχῃ στήριγμα μιὰ πραγματικὴ ἡθική, πού νά
τὴν παραδέχωνται ὅλοι.

Pasolini Béinsumiθ

'Ο πόλεμος εἶνε αἰσχος για τὴν ἀνθρωπότητα. 'Η γυναικα ε-
χει τὸ ιερό χρέος νά τὸν ἔκμηδενιστ. Καὶ
θὰ τὸ κατορθώσῃ ἀρκεῖ νά τὸ θελήσῃ. 'Η
μητρικὴ ἀγάπη θὰ ἐκπληρώσῃ τὸ θαύμα
αὐτό.

Maria Ponidov



ΓΙΑ ΤΙΣ ΟΙΚΟΔΕΣΠΟΙΝΕΣ

ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΙΣΥΜΒΟΥΛΕΣ

Βράστε τρία ὄντα σεσερα κρεμμύδια σὲ μισή λίτρα νεροῦ. 'Α-
λεψίτε μὲ μαλακή βούρτσα τὶς ἐπίχρυσες κορνίζες τῶν εἰκόνων ἢ
των καρέφων σας μὲ τὸ ζουμι τους καὶ ἡ μυιγεῖ δὲν θα ξαν-
καθίσουν ποτὲ ἐπάνω τους για νά τὰ λερώσουν. Τὸ ζουμι είνε
ἐντελῶς ἀβλαβές για τὸ χρύσωμα τῶν κορνίζων.

Τυλίξτε λεμόνια σὲ κηρωτο λικνί καλά, ἀφοῦ πρῶτα τὰ σκου-
πίσετε μὲ πανί στεγνό. Τὸ ἄκρα τοῦ χαρτιοῦ, στρίψτε τα, δέστε
τα σφιχτά, καὶ τὰ λεμόνια θά διστηρήθουν νοιτα ἐπὶ μηνες.

Διάλυμα διοξειδίου τοῦ θείου, είνε καταστοπικώτατο κι' ἀ-
μέσου ἔξοντωτικού διποτέλεσμας Εναντίον τῶν κορέων.

"Άλλο φάρμακο, ἐπίσης ἀπότομο εμποτικό καὶ ἀδύνατο, ἐναν-
τίον τῶν κορέων—σὲ μερικά ἀθηναϊκά σπιτια ὑπάρχουν τέτοιοι
ἐπιδρομεῖς καὶ τὸ χειμωνατοπορεὶ να παρασκευασθῇ μὲ τὴ διά-
λυμα 20 γραμμαριών υδραργυραλοφῆς μέσα σὲ 50 δραμια πε-
τρέλαιο.

Γιά νά διώξετε τὶς μυιγεῖς ἀπό τὸ σπίτι σας, δικεῖ νά ρίξετε
στο πάτωμα πιπέρι τριμένο κι' ανακαταμένο μὲ διπλασια πο-
σότητα ζάχαρης.

Τὸ προχειρότερο καὶ ἀβλαβέστερο μέσο για τὸν καθαρισμό
τοῦ νεροῦ είνε τὸ σύφιος. 'Αρκεῖ μόνο νά μη ρίχνουμε μεσα στὸ
νερό μεγαλείτερη ποσότητα στύφεων ἀπό το 1)50 τοῦ θάρους
τοῦ νεροῦ.

Γιά νά ωτέχουν πολὺ καιρό πάνω στὴ θωτική
ἡ πήλινες χύτρες, πρέπει νά ἐπιχρύσουμε τὴν ἔ-
ξωτερική ἐπιφανεία τους μὲ πηλὸ καὶ λετά, ἀ-
φοῦ στεγνώστε καλά ἡ πηλός, νά τὸν ἀλείφουμε
μὲ λάδι λυχναριού.

"Όταν βουτήσουμε μέσα σὲ γάλα ἡβισσαστο πια
βελόνα καὶ μετά τὴν σηκώσουμε ψηλά, ἡρεμα
δικαὶος καὶ κατακορύφω, τότε, δὲν τὸ ηλάσα είνε
διόθετο θά ιδούμε στὴ μάτη τῆς βελόνας μιὰ
μικρὴ σταγόνα ἔξ αυτοῦ. "Αν θώμας είνε νερω-
μένο, ή κύτη τῆς βελόνας θά είνε καθαρότατη.

Ο χυμὸς τοῦ φράσουλας μαλακώνει καὶ γενι-
κῶς ώφελή την ἐπιδερμίδα.

Ο χυμὸς τοῦ φράσουλας, ἀνακατευμένος μὲ βόρακα, ἀσπρίζει
καὶ κάνει τριψερφέτερη τὴν ἐπιδερμίδα.

Καὶ δι χυμὸς τοῦ κλήματος, δι χυμὸς τῶν βλασταριῶν τοῦ κλή-
ματος, πού μαζεύονται τὸν 'Απρίλιο καὶ τὸ Μάιο, είνε ἔξοχο καλ-
λιτικό τοῦ προσώπου.

Γιά νά κάνετε ἀδιάρροχο ἔνα ρούχο σας δὲν ἔχετε παρὰ νά
το βουτήσετε μέσα σὲ 6 δικάδες νεροῦ, στὸ ςτοιοῦ ἔχετε διαλύσει
τρεπησμένας 50 δράμα δείκου μολιθδου. Τὸ ρούχο κατόπιν
πρέπει νά στεγνώσῃ, χωρὶς τὰ στίψετε.

Γιά νά αφαιρέσετε από τὰ κατατύχασα σκεύη, ιδίως τὶς
στοματικές, τὴν χαρακτηριστική δύση τοῦ ἀργιλίου, πρέπει, πρὶν τὰ
πεταγούστη, νά τὰ πλύνετε ἐστερειώδης μὲ ζεστό ἔσδιο
μετά τὰ ηλικούντες.

"Η δερμάτινες ζῶνες καὶ τὸσας ιαθαρίζονται καὶ ἀδύ-
νατη σερπίνης τὸ δέρμα μὲ πολτώδες μίγμα θεινζντς καὶ κιμωλίας, με-
τα, ἀφοῦ τὸ ἀφήσουμε νά στεγνώσῃ καλά, τὸ τρούμε μέ μια
βούρτσα τυλιγμένη σὲ φαελλά καὶ, τελευταῖα, τὸ ἀλείφουμε μὲ
τὸ ἀσπράδιο ωύγον.

"Η ψάθινες καρέκλες καὶ τὸσας ιαθαρίζονται καὶ διατη-
ρούνται καλύτερα, δταν μετά τὸ ξεσκόνισμα τὶς τρίθυμε μὲ πανί²
διστηρούμενα περιπέτερα στην τριθυμία τοῦ ζεστοῦ νεροῦ.

Τὰ κόκκινα *τατικείμενα (χτένες
κλπ.) διστηρούνται περιπέτερον κατ-
ρό, δταν τὰ τοιθυμε μ' ένα πανάκι
διστηρούμενο σὲ λάδι.