

ΚΟΥΒΕΝΤΟΥΛΕΣ

ΖΕΣΤΑ ΚΑΙ ΚΡΥΑ

Ο άνθρωπος με τὰ ιδανικά: Υπάρχουν άνθρωποι που διψούν για δόξα, άλλοι διψούν για πλούτη κι άλλοι διψούν για άγαστη!

Ο πρακτικός άνθρωπος: Σωστά. Μά υπάρχει και κάτι, που κάνει όλους τους ανθρώπους να διψούν...

Ο άνθρωπος με τὰ ιδανικά: Μπορώ να μάθω ποιό είναι αυτό;

Ο πρακτικός άνθρωπος: Τό παστό ψάρι, φίλε μου!

Ο λωποδύτης: Ψηλά τὰ χέρια!

Τό θύμα: Καλά! Μόνο δώσε μου τὸ λόγο σου, πὼς δὲν θὰ με γαργαλίσω...

Μεταξὺ φίλων: Τί θὰ ἔλεγες γιὰ ἕναν ἄνδρα, ὁ ὁποῖος ἀπατᾷ ἐξακολουθητικῶς τὴ γυναίκα του;

—Μά, θὰ ἔλεγα πὼς εἶνε... ἀξιοθαύμαστος!

Ο ὀδοντογίατρος: Περιττὸν νὰ φωνάζετε τόσο πολὺ, κυρία! Ἀκόμη δὲν ἀγγίζει τὸ πολεμένο δόντι σας.

Τό θύμα: Τό ξέρω! Ἀλλά μοῦ πατάει τόσον ὥρα τὸν κάλο μου!...

Ο πόλισμαν σταματᾷ μιὰ κυρία, ἡ ὁποία ὀδηγεῖ τὸ αὐτοκίνητό της με ὑπερβολικὴ ταχύτητα καὶ τῆς λέγει, ἔχοντας ὕψ' ὄψιν τὸ ἰλιγγιώδες τρέξιμό της:

—Κυρία σου, μάλιστα σὰς εἶδα νὰ τρέχεται ἴτσι, εἶπα: Σαράντα τ' ὀλιγώτερο!

—"Α! "Οχι, κύριε πόλισμαν! ἀπαντᾷ ἡ κυρία θυμωμένη. Κάνετε λάθος, τὸ καπέλλο πού φορῶ, με κάνει νὰ φαίνομαι τόσο μεγάλη!...

Κόκκαλο ὁ πόλισμαν.

Στὸ ἀτυνημικὸ τμήμα:

—Ἀφοῦ πέρασαν τρεῖς ἑβδομάδες ἀπὸ τότε πού ἐξαφανίστηκε ἡ γυναίκα σας, ἔρχεστε τώρα μάλιστα νὰ μὰς εἰδοποιήσετε;

Ο ἀπαρηγόρητος σύζυγος: Ναί, μὰ ξέρετε... δὲν τολμοῦσα νὰ τὸ πιστέψω!

σο ἐπίμονα στὴ θέσι του. Δὲν μπορούσε νὰ τὸ μισήσῃ γι' αὐτό, ἀλλὰ ἀγαποῦσε τὸ ὄργανο τῆς χαμένης της δόξης.

Γρήγορα ὅμως τὴν κυριέψῃ ἡ ζήλια. Δὲν ἤθελε, ἕνας ἄλλος, νὰ δαμάσῃ μιὰ μέρα αὐτὸ τὸ ἄγριο, τ' ἀγαπημένο ἄλο; ὁ της κι' ἀποφάσισε νὰ τὸ σκοτώσῃ με τὸ ἴδιο της τὸ χέρι. Τίποτε δὲν μπόρεσε ν' ἀλλάξῃ αὐτὴ τὴν ἀπόφασί της. Οὔτε καὶ τόλμησε κανεὶς ν' ἀντιταθῇ στὴν ἐπιθυμία μιᾶς μισοπεθαμμένης. Κι' ἡ Μις Νταϊζ, πού κάποιος ὠδήγησε τὸ χέρι της, ἀκούμπησε ἕνα γεμάτο πιστόλι στὸν κρόταφο τοῦ Σίφουνα, κι' ἔπειτα, γυρνώντας ἀπὸ ἐνοστικτὸ τὸ πρόσωπο, πίεσε τὴ σκανδάλη... Τὴν τράβηξαν πίσω, μὴ τὴν χτυπήσῃ τὸ ζῶο πού σπαρταροῦσε.

Ο χρόνος ὁραίνει τὸν πέπλο τῆς λημονιάς. Χάθηκαν οἱ θαυμαστές, οἱ κόμητες, οἱ βαρῶνοι κι' ὅλ' οἱ ἄλλοι πού τὴν τριγύριζαν κάθε βράδυ. Ἡ Μις Νταϊζ Χάμπτον ζῆ στὸ ἀγροτικὸ κτήμα κάποιου θεοῦ της, μέσα σὲ μιὰν ἀπόλυτη γαλήνη.

Ἡ μόνη ποικιλία στὴ ζωὴ της εἶνε ἡ ἐπισκέψεις, κάθε Κυριακὴ πρωί, ἕνος ψηλοῦ κυρίου, πού μοιάζει ὑπερβολικὰ στὴν κορμοστασιά με τὸν κλόουν, πούβρισε κείνο τὸ βράδυ τὸ πλῆθος, σφίγγοντας τὶς γροθιές του. "Ερχεται καὶ τὴν βλέπει κάθε βδομάδα. Αὐτὸς τῆς ἔφερε τὰ καναρίνια της, πού κελαῖδουν τόσο γλυκὰ στὴ παράθυρα της. Αὐτὸς προσπάθησε νὰ ξαναφέρῃ—γιὰ μιὰ στιγμή—τὸ χαμόγελο στὰ ὄχρα τῆς χεῖλης, παίζοντας τὰ πιὸ ἀστεία τραγούδια του στὴν κιθάρα... Κι' ὅταν φεύγει καὶ τῆς φιλεῖ με τόσο λεπτότητα τὸ χέρι, ἡ Μις Νταϊζ νοιώθει πάντα δύο καφές σταγόνες—τὸσες δά—νὰ κυλοῦνε πάνω στὸ λεπτὸ τῆς δέρμα. Οὔτε τότε, πού ἦτανε στὶς δόξες της, τόλμησε νὰ τῆς μιλήσῃ γιὰ τὸν ἑαυτὸ του ὁ φτωχὸς ἐκεῖνος συνάδελφος—ἕνας κλόουν!—μὰ ὅστε καὶ τώρα θ' ἀνοίξῃ τὸ στόμα του, παρὰ μόνον γιὰ νὰ τῆς τραγουδήσῃ, με τὴν κρυφὴ ἐλπίδα νὰ τὴν ξαναβῇ νὰ χαμογελάσῃ, νὰ ξεχαστῇ, ἔστω καὶ γιὰ μιὰ στιγμὸν...

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ

— ΤΟ ΣΚΑΝΔΑΛΟΝ

Ἡ ἀποκάλυψις τοῦ σκανδάλου τῶν δυναμικότητων, προσένησε κατάπληξιν! Ἀπεβίβηθη ὅτι ὁ θεσμός αὐτὸς ἐπιβαρύνει τρομερὰ τὴν κατανάλωσι, ὅτι οἱ διάφοροι «επιτρεχθέντες» παίρνουν ἀπὸ τὴν τοίτη τοῦ λαοῦ 1.000.000.000 δραχμῆς τὸ χρόνο!

Ἀγοράζουμε δηλαδὴ τὴ ζάχαρι 1 ὡς 1,25 δραχμῆς τὴν ὄκα ἀκριβώτερη ἀπ' ὅσο θὰ τὴν αγοράσαμε ἂν δὲν ὑπῆρχε ὁ ληστικὸς αὐτὸς θεσμός. Πληρώνουμε ὄλα τὰ εἶδη ἀκριβώτερα. Κατὰ 2 δραχμῆς τὴν ὄκα τὸ κρέας, κατὰ 12—16 δραχμῆς τὸ κιλό τὰ ἐλαστικά, κατὰ 32 δραχμῆς τὸ χιλιόγραμμα τῆς βεταβα-κοκλωστές, κατὰ 75—150 δραχμῆς τὸ χιλιόγραμμα τὰ ὀφάσματα, κατὰ 3 δραχμῆς τὸ γίλι, τὸ παταάλευρο, κατὰ 1,50 δρ. τὸ κοῦτι τῆς σαρδέλλας, κατὰ 500 δρ. τὸ κυβικὸ τὴν ζυλιέλα, κατὰ 400—500 δρ. τὴν ἐνδυμασία, κατὰ 75—150 δρ. τὰ καπέλλα, κατὰ 30—50 δρ. τὰ ποικιάματα, κατὰ 8 %—10 % τὰ ἐπιπλα, Γενικῶς ἡ τιμὴ ὄλων τῶν ἐμπορευμάτων εἶνε αὐξημένης κατὰ 5 %—15 % καὶ 20 %, χάρις στὸ σημερινὸ σύστημα εἰσαγωγῶν τῶν δυναμικότητων.

Ἐπειτα ἀπὸ τὴν ἀποκάλυψι τοῦ σκανδάλου αὐτοῦ, τοῦ πραγματικῶς τρομεροῦ, περιμένουμε τὴν ἐπέμβασι τῶν ἐντεταλμένων διὰ τὴν ἀκριβὴ τήρησιν τῶν νόμων, ἀλλὰ, δυστυχῶς, τίποτε δὲν συνέβη!

Ἀπολύτως τίποτε.

— ΑΙ ΑΓΟΡΑΙ ΚΑΠΝΟΥ

Τὸ Γραφεῖον Προστασίας Καπνοῦ Καθάλλας, διὰ σχετικοῦ ἐγγράφου τοῦ πρὸς τὸ Ὑπουργεῖον τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας, ἀναφέρει ὅτι παρατηρεῖται ἐσχάτως ζωηροτάτη ἀγοραστικὴ κίνησις καπνῶν. "Ὡς τώρα ἀγοράσθησαν 250.000 ὀκάδες καπνοῦ, κυρίως τῶν περιφερειῶν Πραβίου καὶ Δράμας, οὐ τιμὴς κατὰ 15 %—30 % ἀνώτερες ἀπὸ τῆς περυσινῆς.

Τὸ Γραφεῖον Προστασίας Καπνοῦ Καθάλλας ἐξαιρεῖ, στὸ ἔγγραφο του, τὸ γεγονός τῆς ἐγκαίρου ἐνάρξεως τῆν ἀγορῶν κατὰ τὸ τρέχον ἔτος, ἀντιθέτως πρὸς τὰ παρελθόντα ἔτη, ὅποτε ἡ ἀγορὴ ἀρχίζαν κατὰ τὸ β' δεκαετημέριον τοῦ Ἰανουαρίου καὶ ἐδυναμῶναν τὸν Μάρτιον.

Τὸ γεγονός αὐτὸ συνδυαζόμενον με τὰ ὑπάρχοντα δεδομένα τοῦ ἐξωτερικοῦ, ἐνισχύει τὴν ἐνοικὴ πρόβλεψιν τῆς ἐγκαίρου καὶ ὀλοκληρωτικῆς διαθέσεως τῆς ἐφετεινῆς ἐσοδείας ὑπὸ δρους συμφορητικῶς.

— Η ΕΣΟΔΕΙΑ ΤΩΝ ΕΣΠΕΡΙΔΟΕΙΔΩΝ

Συμφώνως με τὶς τελευταῖες πληροφορίες, πού ἐδόθησαν ἀπὸ τὰ περιφερειακὰ Γεωργικὰ γραφεῖα πρὸς τὸ Ὑπουργεῖον τῆς Γεωργίας καὶ τὴν Ἀγροτικὴν Τράπεζαν τὴν ἰδίαν ἐφετεινὴ ἐσοδεία τῶν ἐσπεριδοειδῶν, εἶνε ἀπολύτως ἐνοικὴς γιὰ τὴν παραγωγὴ μας, ἡ ὁποία θὰ ὑπερβῇ ἀσφαλῶς, τὴν περυσινήν.

— Η ΕΞΑΓΩΓΗ ΤΥΡΟΥ

Τὸ ὄφουργεῖον τῆς Ἀγορανομίας ἀπηγόρευσε τὴν ἐξαγωγὴ τυροῦ στὸ ἐξωτερικόν. Ἡ σχετικὴ ἀπαγορευτικὴ διαταγὴ κοινοποιήθηκε στὶς λιμενικῆς ἀρχῆς ὄλου τοῦ Κράτους.

Ὑποθέτουμε ὅτι κατόπιν αὐτοῦ, θὰ φάγωμεν φθινὸν καὶ καλῆς ποιότητος τυρὶ.

Τὸ ὑποθέτουμε, τὸ ἐλπίζουμε καὶ τὸ εὐχόμεθα.

— ΝΕΑ ΑΥΞΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΦΟΡΟΝ ΕΛΑΙΟΥ

Ο δῆμοσιος φόρος ἐπὶ τοῦ λαδοῦ, ὁ ὁποῖος εἰσπράττεται ἀπὸ τὰ τελωνεῖα γιὰ τὶς ἐξαγωγὰς στὸ ἐξωτερικόν, αὐξήθηκε κατὰ 50 % γιὰ τὰ λῶδια Κερκίρας, Παζῶν, Λευκάδος, Ἰθάκης, Ζακύνθου, Κρήτης, Λέσβου καὶ Σάμου.

— Η ΠΛΗΜΜΥΡΑ

Μιὰ θροχὴ—ὄχι καὶ κατακλυσμός—ἐπνίξε ἀνθρώπους, κατέστρεψε κατοικίαις καὶ προκάλεσε γενικὰ ἀτυπολογίστους καταστροφές.

Καὶ τώρα γίνονται ἔρανοι γιὰ τοὺς πλημμυροπαθεῖς.

Ἄλλὰ τὸ Κράτος; Ὁ Δῆμος; Μὲ ποιὸ τρόπο θὰ τοὺς βοηθήσουν ἀποτελεσματικὰ; Ποιά μέτρα σκέπτονται νὰ λαβῶν γιὰ τὸν ὀριστικὸν τερματισμὸ τοῦ κακοῦ, πού προκάλεσε ἕνα ἀστυροῦ ἐροποτάμο, ὁσὰν νὰ ἦταν τουλάχιστον ὁ Δούναβις.

Δὲν ξέρουμε τίποτε ἀπ' αὐτὰ. Θέλουμε μόνον νὰ ἴδωμε τὴν ἀποκατάστασι τῶν παθόντων καὶ τὴν ἐναρξὴ ἔργων ἀντιπλημμυρικῶν. Φοβούμεθα ὅμως εἰς μετὰ λίγες μέρες, ὅποτε θὰ ἔχῃ λησισθῇ ἡ τραγωδία, θὰ λησμονηθῶν καὶ ἡ ὑποσχέσεις καὶ τὰ πάντα, μέχρις ὅτου ἐρσπάθῃ καμιά καινούργια μπόρα.

ΤΟ «ΜΠΟΥΚΕΤΟ»

ἔχει τὴν πρώτη κυκλοφορία ἐξ ὄλων τῶν Ἀθηναϊκῶν περιοδικῶν, ἑβδομαδιαίων κλπ.