

ΝΕΕΣ ΣΥΝΤΑΡΑΚΤΙΚΕΣ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ

ΠΩΣ ΓΛΑΥΝΤΟΥΣΕΝ Ο ΡΑΣΠΟΥΤΙΝ

Τά «Πρακτικά τής Μυστικής Έπιτηρήσεως του Ρασπούτιν». Η λεπτομερής έκθεσις των κατασκοπών. Οι έρωτες του Ρασπούτιν. Τά μεθυσία του Γρηγόρη Έφτιμοβιτς στη «Βίλλα Ροντέ». Τ' άχαπημένα του τραγουδία, κτλ. κτλ.



Α Ρωσικά Άρχεία τής Μόσχας εξέδωκαν εσχάτως διάφορες συλλογές επίσημων έγγραφών γιά τήν άρχιυδύη ζωή του μοισαίου Γκρίσκα Ναβιχ ή Γρηγόρη Έφτιμοβιτς Ρασπούτιν, άνάμεσα στις όποιες ξεχωρίζουν τά περίηημα «Πρακτικά τής Μυστικής Έπιτηρήσεως του Ρασπούτιν άπο τήν 1ην Ιανουαριου 1915 ώς τις 10 Φεβρουαριου 1916», τά όποια χύνου άνα καινούργιο φώς στη σκοτεινή δράση και στά νυχτερινά γλέντια του «Ιερου Διαβόλου», όπως έλεγε αυτόν τόν δαμονόληκτο καλόγερο ή ρωσικός λαός.

Άπό αυτές λοιπόν τις καινούργιες συνταρακτικές άποκαλύψεις βλέπομε ότι δύο μεγάλους ή πολιτική και κοινωνική επίδραση του Ρασπούτιν, τόσο περισσότερο «εστίρησε» ίκανοποιούσε με τόν πό κτηνωδή τρόπο τά άχάλιντα ένστικτά του : άφρίλαζε, μεθοκοπούσε και χόρευε σαν άσωτος στά άριστοκρατικά σαλόνια και στά πολυτελή νυχτερινά κέντρα τής Πετρούπολεως και τής Μόσχας.

Έκείνη τήν ένοχλή, στις άρχές του πολέμου, ο Ρασπούτιν καθόταν στη Γκοροχόβια τής Πετρούπολεως και τό σπίτι του ήταν πάντα περικυκλωμένο άπό τά όργανα τής Μυστικής Άστυνομίας του Γκολομπτσεφ, ή όποιος είχε διαταχθή άπό τόν πρωθυπουργό Στούρμερ νά προσέζη και νά προστατεύη τόν Ρασπούτιν, σαν νά ήταν μέλος τής αυτοκρατορικής οικογενείας.

Αυτή είχε ή κατηγορηματική διαταγή του Τσαρού και τής Τσαρίνας ! είχε πη ή Στούρμερ στον άρχηγό τής άστυνομίας.

Άπό τό πρωί ως τό βράδυ, λοιπόν, κ' άπό τό βράδυ ως τό πρωί, ή κατάσκοποι κ' ή μυστική άστυνομική μετανόβγαιων στο σπίτι του εστίρητες, κρημάκιωναν, κίττιζαν άπό τις κλειδαρόφραγες και σημειώναν μ' άκριβεία και με κάθε λεπτομέρεια ότι νιόνταν μέσα σ' αυτό τό είντρον του κολασμένου καλόγερου. Τά «Πρακτικά τής Μυστικής Έπιτηρήσεως του Ρασπούτιν» έπομένως είχε ή πό επίσημες και ή πό άδεντικές άποδείξεις γιά τά έργα και τις ήμέρες του σατανικού καλόγερου. Θέλετε νά όητε τά όδρα που έκαναν στον Ρασπούτιν ή επισκέπτες του ; Όρίστε :

10 Ιανουαριου 1915.—Η Άναστασία Τσαποβλένκοβα, γυναίκα ενός γαιοκτή, έκανε όδωρο στον Ρασπούτιν ένα περισκό χαλί.

23 Ιανουαριου.—Ένας άγνωστος έκκλησιαστικός έφερε ένα μεγάλο ψάρι στον Ρασπούτιν.

28 Ιανουαριου.—Ο Μπρόδοβ έφερε σήμερα μία κάσση με μπουτίλλες σαμπάνια γιά τόν Ρασπούτιν.

Οι κατάσκοποι έκαναν τή δουλειά τους μ' ένα άξιοσημείωτο ζήλο και κατάφεραν πάντα νά έξακρίβωνουν τή ταυτότητα των προσώπων που έβλεπαν τόν Γρηγόρη Έφτιμοβιτς, γράφοντας άμέσως στά καρτέ τους διάφορες σημειώσεις, σαν κ' αυτές :

29 Ιανουαριου.—Η γυναίκα του συνταγματάρχη Ταταρίνοβ έκανε επίσκεψη στον Ρασπούτιν. Ήθελε τή προαγωγή του άνδρός της. Ο Ρασπούτιν τήν άγκάλιασε κ' έκανε νά τή φιλήσει, μ' εκείνη άρνιθίθηκε κ' έφερε θυμωμένη. Η τρωμερή φίλη του γερουσιαστή Μαϊντόβ, που ήθε άργότερα, σάθιθηκε πό τυχερή. Ο Ρασπούτιν τής ύποσχέθηκε νά μιλήσει στον Τσαρό γιά ό,τι ήθελε ή φίλος της και τής όρισε ραντεβού γιά τά μεσάνυχτα!

άπό φρικώδεις πληγές.
—Ντάρλινγκ! τής φώναζε ή Μάξουελ, κλαίγοντας άπό τή χαρά του. Ζής λοιπόν; Ζής άκόμη;
—Α! Τι τραγωδία!... Τι συμφορά!... Έκαν' εκείνη με ραγιασμένη φωνή, σαν άνθρώπου που έλαγούδισε άπό τόν άλλο κόσμο. Είμαι πενά νά ντροπιασμένη!... Θέλω νά πεθάνω!...
Και κλαίγοντας με λυγμούς έλουσε άπό τόν κορμό του δέντρον τόν Μάξουελ...

Οι τραγικοί νενόμφοι, κατά τά ξεημερώματα γύρισαν στην πόλι κ' έσπευσαν άμέσως νά διηγηθούν τήν έκπληκτική περιπέτεια τους στην άστυνομία. Όλόκληρη τότε ή Πολιτεία του Τεξάς άναστατώθηκε κ' ή άπαίσια «γκάγκωτερ» συνελήφθη ύστερ' άπό δύο μέρες στο Τάδλερ, τή στιγμή που έβαζε σ' ένα γκαράζ τό αυτοκίνητο του Μάξουελ Χέρινγκ.

Ο σαβίσιος αυτός πρόκειται τώρα νά δικασθή κ' είνε βέβαιο ότι δέν θά γλυτώσει άπό τή ηλεκτρική καρέκλα, γιατί ή νέος «δίκμος Λίντμπεργκ» τιμωρή με θάνατο τους άπαγαγούς άκόμη κ' όταν δέν έχουν σκοτώσει τά θύματά τους. ΠΩΛ ΠΡΑΒΙΕ

5 Φεβρουαριου.—Η Σοφία Καραθιά, μ' Έλληνίδα, βγήκε σήμερα άπο τήν κάμαρα του Ρασπούτιν και μάζ ελετε :

—Δέν έχει κέρη ή Γρηγόρης Έφτιμοβιτς, κ' άστόσο κανή ένα σωρό καλές δουλειές. Πήρε λεψήνια χιλιάδες ρουβλία άπό τόν τραπεζίτη Ρουμπινσάτιν γιά κάποιο ρουσετί του άπό τόν ύπουργό Σακόβσοφ.

Όρίστε τώρα και μερικές άλλες σημειώσεις, πό άποκαλυπτικές, άπό έναν άλλο κατάσκοπο τής Μυστικής Άστυνομίας :

16 Ιανουαριου 1915.—Κατά τή διάρκεια τής επισκέψεως τής οικογενείας Πιστοκόφ, ή Ρασπούτιν είχε πάνω στά γόνατά του τήν κοινή γυναίκα Γαργεζουμποβα και τής γάιδε τα μαλλιά, προφέροντας άκατάληπτες λέξεις.

18 Ιανουαριου.—Η Μαρία Γιλ, ή γυναίκα του λοχαγού του 145ου Συντάγματος, κομήθηκε άπόψε στο σπίτι του Ρασπούτιν.

26 Ιανουαριου.—Χθές τό βράδυ έγινε μεγάλο γλέντι στο σπίτι του Ρασπούτιν γιά κάποιον μυστηριώδες πρόσωπο, που μόλις είχε βγη άπό τή φυλακή. Όλοι μέθυσαν κ' άρχισαν νά τραγουδούν και νά χορεύουν ως τό πρωί, με τόν πό έκλυτο τρόπο.

16 Μαρτίου.—Κατά τή μία ή ώρα, ύστερ' άπό τά μεσάνυχτα, όχτώ άνδρες κ' άλλες τόσες γυναίκες μπήκαν στο σπίτι του Ρασπούτιν, κ' έμειναν εκεί μέσα ως τις τρεις. Μέθυσαν, χόρευαν, τραγουδούσαν, κ' όταν βγήκαν πάλι στο δρόμο είχαν μαζί τους και τόν Ρασπούτιν, ή όποιος παραπατούσε άπό τό μεθύσι του.

8 Απριλίου.—Ο Ρασπούτιν γύρσε με μία χορύτερα, ή όποια έμεινε μαζί του ως τό πρωί.

11 Μαΐου.—Ο Ρασπούτιν κλείδωσε μέσα στην κάμαρα του μία γυναίκα του δρόμου. Μά ή ύπηρεσία του τήν έδιωξαν άπό τό σπίτι με τις κλοπιμίες.

26 Νοεμβριου.—Η ήθοποιός Βαρθόλοβα πέρασε άπόψε τή νύχτα της στο σπίτι του Ρασπούτιν. Η άκριβεία όπως τόν κατασκοπών έφτασε κάποτε σ' ένα άξιοθαύμαστο σημείο, όπως μπορεί νά κριθεί κανείς άπό τήν άκόλουθη έκθεση :

8 Φεβρουαριου 1916.—Η κούρια Σολοκόβ ήθε σήμερα στις 10 ή ώρα. Η Μαρία Γκολοβιν ήθε στις 10.10'. Στις 11.50' ήθε ή ποιητρίσσα Τατάνα Σακοβέκια και έφυγε ύστερ' άπό μισή ώρα, κλπ. κλπ.

Κάθε φορά τώρα που ή Γρηγόρης Έφτιμοβιτς Ρασπούτιν έδωγαν τή νύχτα άπό τό σπίτι του γιά νά πάη στη «Βίλλα Ροντέ», στο πό άριστοκρατικό νυχτερινό κέντρο, ή στο Τσαρόκιο-Σέλο, ήταν ντυμένος όμορφα, μ' ένα μαύρο καρτανά, μ' μακριά πολιτική γούνα κ' ένα σκούφο άπό καστόρι, κ' έπαυσε τό αυτοκίνητο ή τό άμάξι, που τόν περιέμενε πάντα μπροστά στην πόρτα του.

Ο Ρασπούτιν έκανε σαν τρελλός γιά τό χορό. Ο χορός ήταν γ' αυτόν ένας πρωτόγονος τρόπος γιά νά έξωτερικώσει τις συζητήσεις του και τά όργανα ένστικτά του.

Στις 2 Φεβρουαριου, γράφει στην έκθεσί του ή κατάσκοπος Λίντιν, ή Ρασπούτιν διασκεδάζε στη «Βίλλα Ροντέ» μαζί με τόν Κροστώβ, τόν θαλαμηπόλο του Τσαρού. Ο Γρηγόρης Έφτιμοβιτς όμως δέν έμεινε εύχαριστημένος άπό τά τραγωδία τών τογγανών και φώναζε στο φίλο του :
—Ε, άδελφέ, βοήθησε τόν λιγάκι ! Έστ' τραγωδάς δυνατά !..

Ο Κροστώβ, μοισμεθισμένος, πήδηξε πάνω στην έξέδρα τών ταγγάνων κ' άρχισε νά ξεκουφά τόν κόσμο με τά τραγωδία του και τήν στενορροία τρωή του. Ο Ρασπούτιν είχε ένθουσιασθή και χειροκροτούσε τόν Κροστώβ σαν τρελλός.
Υστερ' άπό λίγες μέρες ή Κροστώβ κ' ή τή δυνατή φωνή, ή σείνωόιμενος του Ρασπούτιν, έγινε ύπονογός.

Ο Ρασπούτιν, διαν άδειαζε δύο-τρεις μπουτίλλες σαμπάνια, σηκωνόταν άπό τή θέσι του και άρχζε νά τραγουδία και νά χορεύη στη μέση τής αβούσας τής «Βίλλα Ροντέ», ενώ γύρω του όλοι ή άλλοι θαυμάσιος χτυπούσαν επαλαιάμαξες, κρατώντας τόν ρυθμό.
Έκείνος τότε στριφογύριζε σαν δαιμονισμένος και κάθε τόσο χτυπούσε τό πόδι του καταγής και τραγουδούσε μ' όλη του τή δύναμη :

Μαντάμ, μαντάμ, όχ ! μαντάμ,
δώστε μου τό χεράκι σας, μαντάμ !..
Κι' όταν πειλά λαχάνιαζε, ξεπαλιόνταν σε μιά πολυθρόνα, άδειαζε μιά μπουτίλλα σαμπάνια και φώναζε τις τογγάνες κοντά του.

Υστερα λοιπόν άπό κάθε τέτοιο όργυώδες γλέντι στη «Βίλλα Ροντέ», ή Ρασπούτιν γύριζε στο σπίτι του τρώφα στο μεθύσι, γιά νά κρημνή δύο-τρεις ώρες μονάχα. Κατόπιν έκανε ένα κρύο λουτρό ή έπλενε τό πρόσωπό του με χιόν κ' άρχζε νά δέχεται πάλι τις άναριθμητες επισκέπτιές του. PENE ΦΥΛΟΡ - ΜΙΑΛΕΡ



Ο Ρασπούτιν