χαρίσματα, μὲ ἑλκύει καὶ μὲ σαγηνεύει ὁ ἄνδρας ἐκεῖνος ὁ-στις κατορθώνει διὰ τῆς εὐγλωττίας του καὶ διὰ τῶν ψυχικῶν του χαρισμάτων νὰ μὲ συναρπάζῃ. Θέλω ἀκόμη νὰ μοῦ φέρεται μὲ παραδειγματικὴν τρυφερότητα καὶ ὄχι μὲ βαναυσότητα καὶ χυδαιότητα, ὅπως τύποι τινές, ποὺ καθιστοῦν τὸν συζυγικὸν βίον....ἀβίωτον. Ὡς πλέον εὐτυχισμένον γάμον θεωρῶ ἐκεῖνον ποὺ συνδέει δυὸ πρόσωπα ἀμφοτέρων τῶν παρατάξεων, ὄχι ὑπὸ τὸ πρόσχημα τῆς ἀγάπης, ποὺ ἔχει πολλάκις ἐντελῶς συμφεροντολογικοὺς λόγους, ἀλλὰ τὸν γάμον ἐκεῖνον τοῦ ὁποίου τὰ πρόσωπα δεσμεύονται μὲ ἀμοιβαῖον καὶ παράφορον ἔρωτα.

Μὲ ἀγάπην, ἡ φίλη σου
Μαρίκα Σεραφειμοπούλου

* * *

Ἡ δίς ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΣΤΑΜΑΤΑΚΗ (Πειραιεύς), μᾶς γράφει :

Ἀγαπητὸ «Μπουκέτο». Ἐζητήσατε ἀπὸ τὰς ἀναγνωστρίας σας νὰ σᾶς ποῦν τὴν γνώμη τους γιὰ τὸν ἰδανικὸ σύζυγον. Ὁ ἰδανικὸς σύζυγος, κατ' ἐμέ, πρέπει νὰ εἶνε ἄφροντις, ἀμέριμνος καὶ χωρὶς προλήψεις, πρόθυμος νὰ ἐκτελῇ κάθε ἰδιοτροπίαν καὶ κάθε προσταγήν, ἕτοιμος γιὰ κάθε θυσίαν, εἴτε ἠθικὴν εἴτε ὑλικήν, διόλου ζηλιάρης, εὐτυχισμένος ὅταν δίνει καὶ παίρνει τὴν ἡδονήν, εὐγενικὸς δὲ τόσο, ὥστε τὴν ὥρα ποὺ θὰ καταλάβῃ ὅτι ἦρθε ἡ στιγμὴ τοῦ κόρου καὶ τοῦ χωρισμοῦ, νὰ βγάλῃ ὡς κάτω τὸ καπελλάκι του καὶ νὰ πῇ : «Ἀ-ρεβουὰρ καὶ μερσί !» Τέλος, ὁ πιὸ εὐτυχισμένος γάμος εἶνε ἐκεῖνος ποὺ ὁ σύζυγος ἔχει τὰ ἀνωτέρω προτερήματα.

Μὲ ἐκτίμησιν.
Ἀγγελικὴ Σταματάκη

* * *

Ἡ δίς «ΜΙΚΡΗ ΤΟΥ ΠΟΝΟΥ» (Ἀθῆναι, ὁδὸς Ἱπποκράτους 66), μᾶς γράφει ἀνοιχτά, εἰλικρινῶς, παλληκαρίσια :

Ὁ ἰδεώδης σύζυγος γιὰ μένα εἶνε ἐκεῖνος ποὺ ἀγαπῶ. Τὸν ἀγαπῶ, τὸν λατρεύω καὶ ἡ μεγάλη μου ἀγάπη δὲν μ' ἀφήνη νὰ δῶ τὰ ἐλαττώματά του.

«Μικρὴ τοῦ Πόνου»

* * *

Ἡ δίς Μ. Ρ. («Ἀγριολούλουδο», Ἀθῆναι), μᾶς γράφει :

Ὦ ! Μὲ ρωτᾶτε νὰ σᾶς πῶ ποιὸς εἶνε ὁ ἰδεώδης σύζυγος. Κατὰ τὴ γνώμη μου, εἶνε ἐκεῖνος ποὺ λατρεύω καὶ εἶνε ὅπως τὸν θέλω, μὲ ὅλες τὶς χάρες καὶ τὶς ἰδιοτροπίες του. Εἴθε ὁ Θεὸς νὰ μοῦ τὸν χαρίση, κι' αὐτὸς θὰ εἶνε ὁ εὐτυχισμένος γάμος γιὰ μένα. Τὸ γιατί ; Ἔ, αὐτὸ σᾶς ἀφήνω νὰ τὸ ἐννοήσετε.

Μὲ ἐκτίμησι.
«Ἀγριολούλουδο» (Μ.Ρ.)

* * *

Ἡ δίς Ν. Ε. Ν. (Συνοικία Βύρωνος), μᾶς ἀπαντᾶ :

Σᾶς γράφω μὲ λίγες γραμμὲς τὶς ἀξιώσεις ποὺ ἔχω περὶ τοῦ ἰδανικοῦ συζύγου : Ὁ μέλλων σύζυγός μου θέλω νὰ εἶνε ἂν ὄχι καὶ τέλειος, διότι δὲν ὑπάρχει τέλειος ἄνδρας, ἀλλὰ ἕνας ἄνθρωπος καλός, ἐργατικὸς καὶ νὰ μὲ ἀγαπᾶ πολύ. Ὄμορφος ἢ ἄσχημος ; Ἄ! Αὐτὸ δὲν μ' ἐνδιαφέρει καὶ τόσο. Φτάνει ν' ἀγαπιόμαστε κι' οἱ δυὸ πολὺ καὶ νὰ συμμεριζόμαστε τὶς λύπες καὶ τὶς χαρὲς ἐξ ἴσου. Ἡ ὡμορφιά, ὅπως σᾶς εἶπα καὶ προηγουμένως, εἶνε οὐδέτερη. Κατὰ τὴ δική μου γνώμη, αὐτὸς θὰ εἶνε εὐτυχισμένος γάμος, ἀφοῦ τὸ πᾶν γιὰ τοὺς δυό μας θὰ εἶνε ἡ ἀγάπη καὶ ἡ ὁμόνοια.

Δὶς Ν. Ε. Ν.

* * *

Ἡ δὶς ΚΙΚΗ ΠΕΡΠΙΝΙΑ (Πάτραι), μᾶς γράφει, πολὺ - πολὺ ὡμά :

Ἀγαπητὸ «Μπουκέτο». Ἰδανικὸς σύζυγος εἶν' ἐκεῖνος ποὺ φροντίζει νὰ.....πεθάνη λίγον καιρὸ μετὰ τὸ γάμο του, ἀφήνοντας στὴ χήρα του ὁλόκληρη τὴν περιουσία του ! Οἱ σύζυγοι ποὺ δὲν ἔχουν πλούτη καὶ δὲν πεθαίνουν ἐγκαίρως, εἶνε....κακῆς ἀνατροφῆς ! Αὐτὴ εἶνε ἡ ταπεινή μου γνώμη.

Μὲ τιμήν.
Κικὴ Περπινιᾶ

ΣΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ : Νέες ἀπαντήσεις.

Η ΕΡΕΥΝΑ ΜΑΣ

Ὅπως εἰς σειραν φύλλων ἔγραψαμε, ἐκ των ἀπαντησεων των ἀναγνωστριων μας στὸ ἐρωτημα τοῦ «Μπουκέτου» : «ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΕ Ο ΙΔΑΝΙΚΟΣ ΣΥΖΥΓΟΣ ;», θα βραβευθοῦν ἡ πεντε ἐπιτυχεστερες. Ἡ 1η ἐπιτυχὴς ἀπαντησις θα παρῃ ὡς βραβεῖς ΕΝΑ ΕΚΛΕΚΤΟ ΑΡΩΜΑ (Εὐρωπαικό), ἀξίας 400 δραχμῶν, καὶ τὸ δικαίωμα ΜΙΑΣ ΠΕΡΜΑΝΑΝΤ δωρεαν, στο Κομμωτηριον τοῦ κ. Χαμαρακη. Ἡ 2α ΕΝΑ ΡΟΥΖ ΧΕΙΛΕΩΝ, ἀξιας 175 δραχμῶν καὶ ΔΥΟ ΜΙΖ-ΑΝ-ΠΛΙ, ἐκ του κ. Χαμαρακη. Ἡ 3η ΕΝΑ ΚΟΥΤΙ ΕΚΛΕΚΤΗΣ ΠΟΥΝΤΡΑΣ (Εὐρωπαικῆς), ἀξίας 150 δραχμῶν. Ἡ 4η θα δικαιοῦται ἐπίσης ΜΙΑΣ ΠΕΡΜΑΝΑΝΤ δωρεαν στο Κομμωτηριον τοῦ κ.Χαμαρακη.Καὶ ἡ 5η θὰ παρῃ ΜΙΑ ΚΟΜΠΙΝΑΙΖΟΝ μεταξωτη. Ἐπισης θα δημοσιευθοῦν ἡ φωτογραφιες των Δίδων που θα βραβευθουν.

Παρακαλοῦμεν ἐπίσης τας ἀγαπητας ἀναγνωστριας μας ὅπως ἀπαντοῦν σαφῶς, ὄχι πολυ ἐκτεινως, καὶ ὅπως καθαρογραφουν. Τέλος, τας παρακαλοῦμεν ὅπως σημειωνουν στὴ γωνια τοῦ φακελλου τας ἀπαντησεις των τὴ λέξι «ΚΑΜΠΑΝΙΑ»

Γραφετε ἐπὶ τῆς μιᾶς πλευρᾶς τοῦ χαρτου.

ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΝΘΑΝΕΤΕ ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ

—Τὸ μικρότερο μηχάνημα ραδιοφώνου ἔχει κατασκευασθῆ ἀπὸ ἕναν Σέρβο μηχανικο - ἠλεκτρολόγο, τὸν Μ. Χάσι.

—Τὸ μέγεθός του εἶνε ὅσο καὶ ἑνὸς ἐπιτραπεζίου ρολογιοῦ.

—Σὲ μερικὲς ἀγροτικὲς περιφέρειες τῆς Ρουμανίας, ὅταν τὰ κορίτσια ἔρθουν σὲ ἡλικία γάμου, οἱ γονεῖς των ζωγραφίζουν ἔξω ἀπὸ τὴν πόρτα τοῦ σπιτιοῦ των ἕνα λουλοῦδι, τὸ ὁποῖον σημαίνει ὅτι ὑπάρχει στὸ σπίτι κορίτσι τῆς παντρειᾶς.

—Στὴν Ἀμερικὴ ὑπάρχει ἕνας ἄνθρωπος, ὁ ὁποῖος ἐτῶν 40 χρόνια εἶχε ὡς μόνη του δουλειὰ νὰ κάνη...403 βήματα πρὸς ἀνατολὰς καὶ 403 βήματα πρὸς δυσμάς !

—Ὁ ἄνθρωπος αὐτὸς εἶνε ταχυδρόμος, ὀνομάζεται Χέρμπερ Κοὺκ καὶ ὅλο αὐτὸ τὸ χρονικὸ διάστημα παρέδιδε τὸ ταχυδρομεῖο ἀπὸ τὸ ταχυδρομικὸ μέγαρο τῆς πόλεως Χέλυχεντ στὴν δημαρχία, διανύων ἅπαξ τῆς ἡμέρας 806 βήματα ἀκριβῶς ἀλλὲ - ρετούρ.

—Τελευταία ὅμως ὁ ταχυδρόμος αὐτὸς παρατήθηκε ἀπὸ τὴ θέσι του διὰ λόγους...ἀνίας !

—Ἡ φυλὲς τῶν Ζουλοῦ καὶ τῶν Κάφρων ἐκτιμοῦν καὶ σέβονται ἐξαιρετικὰ τὶς πεθερές.

—Ὅσάκις, π.χ., ἕνας σύζυγος ὁμιλεῖ στὴν πεθερά του, στέκεται σὲ ἀπόστασι καὶ οὐδέποτε τοῦ ἐπιτρέπεται νὰ προφέρη τ' ὄνομά της.

—Στὴ Σαμόα μερικὰ κορίτσια ἔχουν ἀγορίστικα ὀνόματα καὶ μερικὰ ἀγόρια ὀνόματα κοριτσίστικα.

—Συμβαίνει δὲ αὐτὸ γιατί ὅταν ἕνα κορίτσι γεννηθῆ μετὰ τὸν θάνατον τοῦ ἀδελφοῦ του, οἱ γονεῖς του τοῦ δίνουν τὸ ὄνομα τοῦ μεταστάντος, τὸ ἴδιο δὲ ἀκριβῶς γίνεται καὶ γιὰ τ' ἀγόρια.

—Πολλοὶ λίγοι ἀσφαλῶς ἀπὸ τοὺς ἀναγνώστες μας θὰ γνωρίζουν ὅτι ἀπὸ τὸ μέλ. παράγεται...ξυδι !

—Ὡστόσο, πρόκειται περὶ γεγονότος.

—Ἡ μεταστροφὴ αὐτὴ ἀπὸ τοῦ γλυκοῦ στὸ ξινὸ ἐπιτυγχάνεται μὲ τὴ βράσι τοῦ μελιοῦ σὲ ὁρισμένη θερμοκρασία.

—Οἱ βιομήχανοι καὶ οἱ χημικοί, ἀφοῦ ἀπέτυχαν στὶς προσπάθειές τους νὰ παραγαγοῦν τεχνητὸ μετάξι ἀπὸ τὶς....πίνες, φροντίζουν τώρα νὰ βγάλουν μετάξι ἀπὸ τὰ φύκια. Θὰ τὸ πετύχουν ὅμως ;

—Στὸ Σικάγο, τὸν περασμένο μῆνα, ἔγινε ἕνας πρωτότυπος διαγωνισμός.

—Στὸ διαγωνισμὸ αὐτόν, στὸν ὁποῖο ἔλαβαν μέρος ὅλοι οἱ μάγειροι καὶ ὅλοι ὅσοι εἶχαν μαγειρικὲς γνώσεις, ἐκεῖνος ὁ ὁποῖος στὸ μικρότερο χρονικὸ διάστημα θὰ μαγείρευε τὸ εὐγενιστότερο φαγητό, θὰ κέρδιζε ἕνα χρηματικὸ βραβεῖο.

—Τὸ περίεργο δὲ εἶνε ὅτι τὸ πρῶτο βραβεῖο τὸ κέρδισε ἕνας πάστωρ, ὁ αἰδεσιμώτατος Σ. Α. Χάρτμπριτζ, ὁ ὁποῖος μαγείρεψε ἄψεγεστο ἕνα φαγητὸ ὑπέροχης νοστιμάδας.

—Τὸ δημοτικὸ συμβούλιο τῆς συγγενικῆς πόλεως Κεκσκεμέτ, στοὺς νεόπανδρους, οἱ ὁποῖοι ἐπιθυμοῦν νὰ ἐγκατασταθοῦν στὴν πόλι αὐτή, προσφέρει ὡς γαμήλιο δῶρο μιὰ ὁλόκληρη κυψέλη μαζὶ μὲ τὶς μέλισσες.

—Ὁ περιβόητος παπαγάλος τῆς πριγκήπισσας Γιουσούποφ, ὁ ὁποῖος ἐξήχθη κρυφὰ ἀπὸ τὴν Ρωσσία κατὰ τὴν ἐπανάστασι τῶν Μπολσεβίκων, εἶνε ἤδη 140 χρόνων καὶ ἀνῆκε πρὶν στὴν αὐτοκράτειρα τῆς Ρωσσίας Αἰκατερίνη.

—Ὁ γέρικος αὐτὸς παπαγάλος ζῇ τώρα τυλιγμένος σὲ μιὰ ζεστὴ κουβέρτα, εἶνε τελείως μαδημένος καὶ μόνο στὴν οὐρά του ὑπάρχουν ἀκόμη δυὸ φτερά.

—Τέλος ὁ Μαθουσάλας αὐτὸς τῶν πτερωτῶν τρέφεται μὲ γάλα καὶ τσέρου - μπράντ, γιατὶ τὸ ράμφος του ἔχει κυρτωθῆ ἀρκετὰ καὶ δὲν μπορεῖ νὰ φάη στερεὲς τροφές.

—Τὸ μεγαλείτερο μονοκόμματο χαλύβδινο τόξο γεφύρας εἶνε τὸ τόξο τῆς γέφυρας τοῦ Τάϋν, στὸ Νιοὶκάστλ τῆς Ἀγγλίας.

—Τελευταίως, ἐνῶ ὁ πλοίαρχος Χέϊν ἐπιθεωροῦσε κατὰ μῆκος τῶν ἀκτῶν τῆς Νοτίου Ἀμερικῆς τὰ ὑποβρύχια τηλεγραφικὰ καλώδια, σὲ ἕνα ἀπ' αὐτὰ παρατήρησε τὸ νεκρὸ σῶμα μιᾶς φάλαινας.

—Ἡ φάλαινα αὐτὴ εἶχε ἐκλάδει τὰ καλώδια γιὰ χταπόδια καὶ στὴν πάλη της μ' αὐτά, μπερδεύτηκε ἀνάμεσά τους καὶ ψόφησε τῆς πείνας.

Ο ΣΥΛΛΕΚΤΗΣ