

## ΤΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΑΦΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ

**Η ΜΑΓΕΙΕΣ ΤΩΝ ΙΘΑΓΕΝΩΝ ΤΟΥ ΠΕΡΙΓΚΟΡ**

Ο παραδεξες διότι τον Πέρ-Ζεντιλ. Πέσσο στοιχίζει μιά ιδια γενής. Η περιπέτειες του γιατρευ Βερνόν μέσα στη ζωγκλα. Μέσα στη τρεμαχτικά τέλματα του Περιγκόρ. Η άναντρικιαστικές θυσίες στους κροκοδείλους. Μιά έφιαλτική έπιθεσίες των μάγων. Τά φαντάσματα. Η ιερετελεστια του θανάτου τους. Η σκοτωμένες γυναίκες που ξανάζησαν, χαλ.



ΡΙΣΚΟΜΟΥΝ στό Πέρ-Ζεντιλ, στην καρδιά της άφρικανικής ζούγκλας. Ο κίτρινος πυρετός μ" είχε άναγκασει νά μεινώ δέκα μέριαν ήσπαλωμένος σκίνης των πανώ σ' ένα κρεβάτι έκστρατος. Ο γιατρός τού πεπιτού λόγου του αποκινησικού στρατού προσπαθούσε νά μέσ σώμα από το θάνατο. "Ήταν ένας λιγομήλητος διαδράστας που δέχθηκε έκστρατος ποτέ και που κάπι τις ζωγκλας κατά τα πόδια των πληγωμένων μαύρων μέλη την παραμικρότερη άνθηση. Δεν διστάζω νά σάς διμολογήσω ότι τόν φοβόμουν. Ενα βράδυ ώαστο που είχε παίξε ύποχωρήσει δι περετός μου και πού τόν είδα διάθεσιο για νά συζητήσουμε, μπέφασια νά λύσω τό μυστήριο αύτης της πασάξης μάνιας του.

—Δόκτωρ Βερνόν, τού είπα, μένετε καιρό σ' αύτο τόν έφιαλτικό τόπο;

"Εκείνος μέ κύταξε λιγο παραδεινεμένος που δύ χαριζάται τη σημήση μας μέ μιά τόσο διάλακρη έρωτησι. Ήστόσο μ" διπάνησες διδιόφορα.

—Σωστά δέκα χρόνια. Από τη μέρα δηλαδή που δ" πρώτος έρεπτοστολούς έπεσε θύμα αώτων τών δημιουργών. Αι δέν μπορεις νά φτιαχταίσεις νά διμεινότοι που είνε. Γιά ένα ταγιάρο σᾶς πουλούν τή γυναίκα τους! Ολες δημως ή γυναίκες έδω πέρα υπόφερουν από τραμαχτικές δρωτήσιες. Η λέπτα είνε ή πό συνηθισμένη άπ αστές. Ο μαύροις τού Πέρ-Ζεντιλ είναι οι χειρότεροι κ" οι πιο έγκληματα της Νέγκρου τής Αφρικής. Είναι οι μόνοι που τροφοδοτούν τή λεγενά τών Ξένων! Δεν άκουμεν κατέναν και δέν πιστεύουν σέ τίποτε. "Όταν τούς δαγκώση κανένες φειδι στη ζούγκλα, δταν τραματισθούν σέ μια συμπλοκή μεταξύ τους έρχονται γιά νά τους γιατρέψουν. "Άν δύναται δέν έχουν μάισως κατά άρχισουν νά έβάζουν πάνω στης πληγές τους τά φράσικα τών μάγων τους. Τις περιστόρες φορές ή πληγή κοκφορμίζει κ" μανικάδας γιά νά τους γιλτώσαν από τό θάνατο νά τους κόψω τό χέρι ή τό πόδι τους.

Ζήτησα κατόπιν από τό δόκτορος νά μού διηγηθή μερικές περιπτειές του με τους μάύρους.

—Δέν περιένι μέρα που νά μήν έχω μαζύ τους φαστερίες. Είναι μπορδό νά ίκανωποιούν την περιέργειά σας, μού διπάνησε.

Και άποιν κάθησε κοταγής, κοντά στο κρεβάτι μου. Άργιος νά μού διηγηθήσαν ένα σορό συναποστικές ίστοριες, από τις δημιές θά σάς διατριχία την πιό παράδεινη.

—"Έδω και τρία χρόνια είχα έγκατασταθή, μού είπε δόκτωρ στό Περιγκόρ, ένω χωρίδ μέσο σέ κάτι άπασια τέλματα. Η καλύβες τών μαύρων ήσαν φτιαγμένες πάνω σέ πασάλους γιάτι νά έχουν από τό νερό και γιά νά προσύλλαγωται οι κάτοικοι τους από τους κροκοδείλους, και από τ" άγρια θηρία τής ζούγκλας. "Ησαν καμιά δικαστική οικογένειες μαύρων τόσο άδυτων, που μοιάζαν σήν φατάσματα. Οι πυρετοί τούς διποδεκάται και τους έξαστηνοδαν. Κάθε νίντα ήταν έδυντο νά μήν έξαστηνοδαν μέσο στά νερό δυδ τοές από αυτούς. Οι κροκοδείλοι λοιπόν έσονταν κοιτά στους πασάλους μάδις θρδαντής και περίμεναν τή λεία τους. "Όταν ένας μαύρος έξαπτλιμένος από τόν πυρετό γκρεμίζονταν στό τέλια γινόταν μιά πουλαντική πάλη μεταξύ αυτών τών διπορθωτων ζάλων που έστρε τής καλύβες νά κουνιόπται δι κ" έκει, επιωτες νά γκρεμίζονται. "Όλοι οι ίδιωνενες διανιζαν συγχρόνως νά οίδηλοζουν πένθιμα κ" ή παραστικές

κραυγές τών γυναικών μ" έκαναν κάθε τόσο νά πετάγουμ" έντρομος από τήν αλώρα μου. Και τότε έθελεια τό έξης διντριχιαστικό θέματα: Γιά νά ήσυχασιούν τόν κροκοδείλους και νά τούς καλοπισάουν νά μή γκρεμίσουν τής καλύβες τους, έρριχνων μέσα στη νερά τά μικρά παιδιά τους!

Χρειασθήκα δυδ μήνες για νά μπορέσω νά τους δυνατώσω μ" ένεσις κινήσης και νά τούς κάνω νά συνέλθουν. "Ετσι τούς γλύπτασα από τά δόντια τών κροκοδείλων. Αυτά τά ζώα δημως είχαν συνθήσει σ" αυτή τήν ενόβλητη λεία τους κι" άπωσ είνε πονήρα μαζεύοντουσαν κάθε νύχτα κάτω από τίς καλύβες και κτυπώσαν μέ τίς ούρες τούς πασαδάλους γιά νά τίς γκρεμίσουν. Οι μαύροι τότε γιά νά γλυτώσουν τήν κόπαστροφή έρριχνται πάλι τά παιδιά τους στό τέλμα γιά νά τούς χορτάσουν! Όταν είλα διάθεσιο ή φοθέρες μου ή την πάρεις μπορόσαν νά τους κάνουν νά σταματήσουν αύτές τής διατριχιαστικές δινθρωποθυσίες, φωνάζα τόν φύλαρχό τους και τού είπα:

—Γιά νά ήσυχασιούν οι κροκοδείλοι πρέπει νά θυσίσουν τους μάγους σου. Το κρέας τους θά τους χορτάση γιά πολύ καιρό. Πρίν δημως νά τούς ρίξεται στό νερό πρέπει νά τούς δώσω ένα φάρμακο που μού μποτιστεύθηκε δθεός τού Δάσους.

"Εκείνος έμεινε σκεπτικός. "Η άληθεια είνε διάθεται από τόν καιρό που τού είχα σώσει τό διάδοχο του από τόν πυρετόν. Τέλος δέχτηκε τήν πρόστια μου. Και τ" άλλο θοάδη δηλή η φυλή μαζεύεται σ" ένα έσφιγμα τής ζούγκλας κοντά στά τέλμα, διναύει μιά τεράστια φωτιά κι" δρήχσε νά χορεύει τούς έφαστηκούς χορούς της. Οι μουσικοί τής φυλής κανόνιζαν τό ρυθμό αυτών τών χορών κτυπώντας κομένους κορμούς δένθρων πού έγγαζαν ένα παράδεινο και μελαγχολικό όχο. Οι μάργοι δέν είχαν φέρει καμιά διτήρων σ" αυτή τή διαταγή τού άρχηγού τους. Ζήτησαν μόνο νά πεθάνουν όπτερ" από μιά δλονητικά τελετή. Γι" αύτο άλλωστε είχε διοργανωθή αύτή ή γιορτή μέσα στή ζούγκλας της Νέγκρου μου έσήγησε δάρχηγος, θήλελαν νά έπιδειξουν δλον τή μαγική τέχνη τους.

Και' πράγματι, αυτοί οι μαύροι μ" έκαναν ν" άνοιξα διαπλατατο τά μάγιστρα από τόν κατάπληκτο μου και νά αισθανθήσαν τών νειρών της στον κροκοδείλους, γιά νά τούς ήσυχασάν! "Ησαν τρεις απαίσιοι γέροι μέ μεγάλους ισιδερένιους κρίκους σ" αυτή και χαραγμένο θαθεία τό κάτω χείλος τού στόματος. Καθόντουσαν γονατισταί μπροστά στό φύλαρχο και κύττασαν σάν υπωτισμένους τούς νεαρούς πολεμιστάς που χόρευαν κινώντας δεξιά κι" δρίστερά τά ρόπαλά τους. "Επειτα, άταν ήρθε μέρα στηρίζονται, φόρεσαν τίς τραμαχτικές μάσκες τους, στολίστηκαν μ" ένα σωρό φτερά κι" δάχισαν νά στροβίλησουν μέχρι πού έπεσαν καταγής διατάσθητοι. "Εμειναν έτσι άκινητοι πάνω από μιση δρά, ένω οι μουσικοί έξακλουσιούσαν νά κτυπούν διαμανισμένοι τούς κορμούς δένθρων. Και τότε μέσα στό σώμα τού φεγγαριού είδα ένα παράδεινο θέατρο πού μ" έκανε ν" διατάσθησαν.

"Από τά σώματα τά μάγιστρα θνήκαν τρία φατάσματα, προγνώσταν δις τήν πυρά, πέρασαν τήν φλόγης της, πλησιάσαν τής νέρες γυναίκες, τής έπι-ασσαν από τά μαλλιά και τής την πλάθησαν στά πόδια τού φύλαρχου. "Επειτα διπάτησε στά σκοτώματα τής θερινής νέρες στήν πυρά. Τά ποταμούς τούς έπεσαν κατάπληκτα πάνω στήν πυρά, κιλίπτηκαν απίλυμητες στά πόδια της φωτιάς ήρισαν κατάπληκτην ποταμούς τούς, έπειτα στήν πυρά. Είδα τά στόματα τών νέρες στήν πυρά, έπειτα στήν πυρά. Είδα τά σκοτωμένες γυναίκες που πέρισσαν τήν πυρά. Η φωτιά έσθησε δάμεσως. Στή θέ-



Μάγος τού Περιγκόρ

σι της δρυσις νά κυλάνε δρυγάδα ποτάμι! Οι μάργοι κ' ή γυναίκες είχαν έξαφανισθή. Οι ίθαγενείς οδρίαζαν γύρω μου κι' είχαν σκεπάσει τό πρόσωπό τους μέ τά χέρια τους. Ο φύλαρχος την ίδια στιγμή προχώρησε ως τὸν ποταμό και φώναξε τρεις φορές τά δύναμας τῶν μάργων. Μέσα από τον νερά είδα νά θγαννουντάρα ο παράδοξος γέροι, χωρίς πειά τίς γυναίκες, ένω διποταμούς χωνύταν πάλι από τά μάρτια μας. Ό αρχηγός τοὺς τύπωντος διαπέσατα μέ τὸ ξύλινο σκήπτρο του στὸ μάτωπο, γιατί δεξῆ διτί ήταν εδχαριστημένος από αὐτή τη μαγική ἐπιδείξι τους κι' έπειτα τοὺς άδηγητούς μπροστά.

— Τέλιγιαν ή τρεις γυναίκες; φώναξα νοιώθοντας διτί θά χάσω τό μυαλό μου από αὐτά τά παράδοξα πρόγυματα που είχα αδηγό.

Οι μάργοι σήκωσαν τό χέρι τους και μοι ἔδειξαν την πρώτη θέση, στην οποία είγαν σταθή αὐτές ή ίθαγενείς πρὶν ἀρχίσει ή παράδοξη λεροπελεστικά. Ήταν πάλι έκει πέρα ζωντανές και χωρίς τίποτε νά φανερώνη τὰ μαρτύρια που είχαν διοφθέρει δοῦλο καὶ λίγη ώρα.

Η στιγμή ήταν πάρα πολύ κρίσιμη γιατί μένα, "Αν ἔδειχνα ότι είχα φθεγγή από τίς μαργείς αύτων τῶν παραδόξων γέρων και δέν πραγματοποιούσα τὴν ἔντολή τοῦ... Θεοῦ τοῦ Δάσους, κατάλαβα ότι θα πλήρωνα μὲ τή ζωή μου τή δειλία μου. Συγκρατώντας λοιπόν δύο μπορούσα τὸν τρόμο μου, είπα στὸν φύλαρχο:

— Εἰπρός, ἀς διδηγήσουμε αύτούς τοὺς λερούς μνημόνους στὸ δέλτα.

Καὶ προχώρησα πρῶτος γιατί νά τοὺς δεῖξω τὸ μέρος από οπού θαίριαν στά νερά. "Ολη ἡ φύλη μ'" σκολούθησε φωνάζο τας δαιμονισμένα. Οι κροκοδειλοί, διώνας κάθε νύγτα, ἔτοι κι' απόψε είχαν μαζευθή κάτω από τέσσαρα καλύκες. Οι μάργοι μέ καταπληκτική ψυχοσαμία πεστονταν μόνον τους στὸ τέλμα αὖθις ήταν ενός δραστικοῦ δηλητήριο ποὺ τοὺς έδωσαν. Είδα τοὺς κοκοκείλους νά τοὺς ἀρπάζουν κι' ἀκουσαν τὸν μπάστικο κρότο πού ἔκποναν ή μαστέλες τους κεκλώμενα. Εἴπαν τά κοκκάλα τους. "Ετείς διλούθηστοι πάλι μέσα στὴν απόλυτη σιωπή τῆς ζούγκλας.

Τρέμοντας από τὸ φθόρο μου γύρισα στὴν καλύβα μου, μά δέν μπόρεσα νά κοιμηθῶ. Βέδασα δοσα είχα δηδέν ήταν διτό πλόο από μια πατανική δυοβολή αὐτῶν τῶν τριῶν μάργων, διλάξ δέντρον τοῦ πασάδορο ήταν διτό αὐτά τὰ μπάστικα ζώα δέντρο τοὺς έσαντεντοντας ώστοσο τοὺς μάργους, είχα σώσει τὰ παιδιά τῶν λερογενῶν διπό τὸν πιό φρικιστικό θανάτο. Οι μάργοι τοὺς περιγκόρη δέν τὸ ζανάρρειαν πεινό στὸ τέλμα γιατί νά ήσουνάσουν τοὺς κροκοκείλους. Μά τὸ πιό πασάδορο ήταν διτό αὐτά τὰ μπάστικα ζώα δέντρο τοὺς έσαντεντοντας μαστέλες ποὺ τοὺς μάργους μανεύα τῶν μπάστικων γέγοναν. Αἵπατον δέν μπορεσα ποτὲ νά τὸ έξακοιθόριο. "Υπέρεσα διώας διπό λγο καρό έσυνα δηδό τὸ Περιοχήν κ' θήθα έδω ποά, ωριμόνευμες ματήσω πέπιον στὴν μαστεύεια τῶν νέων μαρνῶν τῆς φυλῆς καὶ πληρώσω μὲ τή ζωή μου τίς ύπηρεσ' εις πού είχα προσφέρει στὸ φύλαρχο τοῦ!

Καὶ τόποι, μοῦ εἶπε τελείωντας τὸν διήνυσο του δ δοκτώρου, ποτέντι νά διπανάστη. "Ιστος έναρη δσηνια νά τοῦ διηθήσει αὐτή τὴν πειραιτέατη υιονειτο σὲ θέλατο προπονήσουν. "Ηθελει δίνως νά σὲ πειστούμαστα λίνο νιά τά παραδόξεα πολέντησα ποιήσεις νά παναπάτησε τὸ τερεθή σοι. "Η 'Αδοικη' έγει ένα πλάθος μαστεύειν. "Εν διπό μπάστικα είνε κι' ή παγετές τῶν μπάστικων. Θά κινην εδυτικής δια μπορούσας διού νά διεμόρτες τὸ υπεστήσιο τοὺς Κρήτης" σητά τὰ ειλονικά λόγια έφυγε διπό τη σκηνή μου έσυντησα νά με καλπάνηστη.

Ο δάκτυλος Βενιών θίστα έγινε δηδό τοὺς πιὰ περιέργους κέριωντας τῆς Λειεδινής τῶν έναρη πού συνέντησα σ' αὐτό τὸ ταξείδι μου στὴ Μαύρη "Ηπειρο.

#### ΖΩΡΖ ΣΙΜΕΝΟΝ

#### ΠΛΑΣΤΙΔΕΣ

"Ακουνε ποποευτική τι λέει δι καρδιας. Η κουβέντα καὶ κρύει καὶ φανερώνει τό χαρακτήρα τοῦ διηθρόπου.

Λατινίνος συ γ γ ρ α φ ε θ

\* \* \*

"Οποιος μπορεῖ νά ύπομεινη τά πάντα μπορεῖ καὶ τὰ πάντα νά κάψῃ.

\* \* \*

"Ένιστε ή κακία είνε αὐτή ή δρεπή πενθοῦσα καὶ ή λαρνέα είνε διγνός έρως ένθεδυμένος στολήν διπελπίσας.

\* \* \*

"Όστις δέν δηγαπάδα κανένα είνε τό χειριστον τῶν θηρίων.

Δ. Παπαρρηγό πουλος



#### ΑΠ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

#### ΠΟΛΛΑ ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΑ

Πρὸ θέαν στὴ Νέα Υόρκη δικός Οικος Ούλικινσον καὶ Σίλι θαλε τὴν ἔξης φωτινή φελλάμα, ποὺ ἀναπτάτως ἐπὶ ἀρκετές ὥρες την πόλιν : «Ο πρόερδος τῶν Ηνιαμένων Πολιτειῶν ἀπεθανεῖς. "Οσοι δικαὶς πλησίαν ταραγμένοι ἀπὸ αὐτή τὴν εἰδησην, διάβασαν δόλωληρη τὴ δεσμάλιαν ὡς ἔξης : «Ο πρόερδος τῶν Ηνιαμένων Πολιτειῶν δὲν ἀπεθανεῖς έπειτα τούτῳ ψύχους, διοτι ἀγόραστε πατλό από μάρα !»

Τί συνέβαντο ; Απλούστατα, ή ἀπογραφισμένες λέξεις ήσαν μὲ ακρότερα φωτινά γράμματα καὶ δέν φαντάτουσαν ἀπὸ μακρά !

Τὸ χρόνι συντελεῖ στὴ γονιμωτήσι τοῦ ἀδάμφους, γιατὶ, διποὺς καὶ δηλήριο, ἔχει στα συστατικά του ἀρκετή ποσότητα ἀμμωνιακῶν ἀλάτων.

Τὸ κορυφώνιο «Ἀνομούρα», ποὺ βιώσεται στὰς νήσους Χίλια τῆς Νοτίου Αμερικῆς, είνε ἀλάνθαστο βαθόμετρο : «Οταν ἐπιφανεῖται ξηλωσία καὶ καλύς καὶ κόρη, τὸ κέλυφός του είνε ἀσπρό, δταν δικαὶς δικαὶος εἶνε ὑγρός, σπειλαὶ ταὶ πάλι κόκκινα σπίγματα, κι' διταν πρόκειται νά βρεθεῖ κατακόκκινον.

\* \* \*

Τὸ ψηφότερο μέρος τῆς Γῆς, τὸ κατοικημένο ἐννοεῖται, είνε τὸ Β.ριχού ἀνάκτη τῆς Ἑρεβίας, στὴ Σιβηρία. «Έχει 190 κατοίκους καὶ ἔθνος καὶ καλύπτει τὰ πάντα την περιοχή την πόλην τοῦ ιερού Κέλσιου ὑπὸ τῷ μητρὶ !

\* \* \*

Τὸ πρότοιο ιποδρυγίο της έρευνας λειτουργήσεις κατὰ τὸ 1889 καὶ στινέδεις τις πόλεις Μπούνες - Αθέτες καὶ Μοντεβέδο τῆς Νοτίου Αμερικῆς.

\* \* \*

«Η εἴγεντος Βραζιλίανδς καρπὸς αἴαντες, ἀπὸ τὸν διπότα κατακενέλλεται καὶ τὸ διανύοντο δηδοτούντο γὰρ πρώτη φορά γνωστός στὴν Εύρωπη απὸ τὸν Φάλλο έξειρεντη Ζάν Λεύκο, κατὰ τὸ 1556.

\* \* \*

Κατὰ τὸ διόκτορα Βικέντιο Τασ νάρη, τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Πίστης, στὴν Ταΐλα, δικαὶος από τὸν πάντας παγκότερος έπειτα τὴν παστανές καὶ τέλος, τὸ πλευρούντα τοῦ τύφου, τῆς ζολέρας καὶ τῆς πλευρονεμούλας.

\* \* \*

Πόδοι μικρά είνε τὰ απομονὰς της ήλισης ; «Ἄσ δομοι : Σὲ δεξάλη μικροφού συνηγμένουν καρφὸν ιπάτωντος ιπάτωντος τοῦ ιπάτωντος 8 διεκατομμύρια αὶ διηθήσεις, δηδακτὸν μὲ ἀριθμὸ : 8.000.000.000.000.000.000.

\* \* \*

«Ἄσ κάθε δεντροφέλεπτο ἀπαροῦμε διπό ένα διεκατομμύριο ἀπόμα (δηλαδή απὸ γύριστα διπάλια εκατομμύρια) ιδιοτήτης, πρὸ πάντων στὰ μικρόν του τύφου, τῆς ζολέρας καὶ τῆς πλευρονεμούλας.

\* \* \*

Σὲ πολλὰ μέρη τῆς Γερμανίας, διπό τὸ ἀδάμφος είνε δρενού, βραχῶδες κι' διλιθηρός, χρησιμοποιοῦν γάρ τὸ πετάλωμα τῶν ίστων καὶ τῶν διπόνων πέπλα τοῦ πατερούντος κάρητης. Δέν είνε δένθα μεγάλης διακρίτης τὰ πετάλα αὐτῆς, είνε δένθα μεγάλης καρπού τοῦ πατερούντος !..

\* \* \*

Οι έρυθροδέρμοι τῆς φυλῆς τῶν Οττομάχων, διπό της Αμερικῆς ποὺ τοῦ τρέλανε...ζόμια. Προφαντικά, ένα κομμάτι τοῦ ἀδάμφους τῆς περούχης τῶν ίστων καὶ δημόσιο είνε καὶ θεριπετικὸς οὐδὲντος έχει. Τὸν χειμώνα, ποὺ ή βροχή διακρίται, προσηποιοῦν πατέμαλά (τοῦδη σωστά !), τὰ μόνα καταλληλα για τὶς περιπτώσεις αὐτές.

\* \* \*

Οι έρυθροδέρμοι τῆς φυλῆς τῶν Οττομάχων, διπό της Αμερικῆς ποὺ τοῦ τρέλανε...ζόμια. Προφαντικά, ένα κομμάτι τοῦ έξης περούχης έχει : Κάθε χρόνο, κατὰ τὴν ίμέραν τῆς έσοδης τοῦ Αποστόλου Πέτρου, ἐνέγρουν μεγάλη ἐμποροστήγων...νυφάδων ! «Η 'Αδοικη' έγει ένα πλάθος μαστεύειν. Εν διπό μπάστικα είνε κι' ή παγετές τῶν μπάστικων. Θά κινην εδυτικής δια μπορούσας διού νά διεμόρτες τὸ υπεστήσιο τοὺς Κρήτης» σητά τὰ ειλονικά λόγια έφυγε διπό τη σκηνή μου έσυντησα νά με καλπάνηστη.

\* \* \*

Οι Ρούμανοι τοῦ δρούς Γάινα, τιμήματος τῶν Καρπαθίων δρέων, ἔχουν τὸ έξης περούχης έχιμο : Κάθε χρόνο, κατὰ τὴν ίμέραν τῆς έσοδης τοῦ Αποστόλου Πέτρου, ἐνέγρουν μεγάλη ἐμποροστήγων...νυφάδων ! «Η 'Αδοικη' έγει ένα πλάθος μαστεύειν. Εν διπό μπάστικα είνε κι' ή παγετές τῶν μπάστικων. Θά κινην εδυτικής δια μπορούσας διού νά διεμόρτες τὸ υπεστήσιο τούς Κρήτης» σητά τὰ ειλονικά λόγια έφυγε διπό τη σκηνή μου έσυντησα νά με καλπάνηστη.

\* \* \*