

ΤΟΥ κ. ΧΑΡΗ ΣΤΑΜ.



ΦΛΩΡΑ ΜΠΙΡΙΔΔΑΝΤΗ

(Συνέχεια εκ τοῦ προηγουμένου)

Θά προσπαθήσω νά δώσω ἔδω τὴν ψυχικὴ κατάστασιν ἐνὸς μελλοθανάτου, ἐνὸς νέου ἀνθρώπου ποὺ ἔτοιμάζεται νά πεθάνῃ, πού δὲν τὸν χωρίζει ἀπό τὸ θάνατο οὔτε μιὰ δύρα σχεδόν.

Μιὰ λοτη, μιὰ ἀλλοκοτή κι ἀκαθόριστη σχεδόν λυπη, γλυκεῖα καὶ πονεμένη, μὲ κατεΐγε δόλιληρον.

Κάπου-κάπου κανένα δάκρυ κυλούσε ἀργά ἀπ' τὰ μάτια μου, κιαθώς κύτταζα, γιά στερνή φορά, τοὺς τόσο γνώριμους ἀθηναϊκούς δρόμους, τὰ σπίτια ποὺ κοιμόντουσαν κι' αὐτά, θαρρεῖς, μέσα στὸ σκοτάδι..

Θέει κου!..

Ἄριο αὐτή τὴν δύρα θά βρίσκωμαι μερικές σπιθαμές κάτω ἀπὸ τῇ γῆ!.. Ήτερη ψυχή μου; Ποιος ξέρει;; Ποιος μπορεῖ νά ἔρεται τί γίνεται υπέροχα ἀπό τὸ θάνατο;;.

Θά ζήσω μόνον λίγον ἀκόμα καιρὸς ὡς ἀνάμνησης στὴ μνῆμη ἔκεινων ποὺ μὲ ἀγάπησαν καὶ τοὺς ἀγάπησαν. Κι' ἔπειτα θά μὲ ἔχεάσσουν κι' αὐτοί..

"Ετοι εἰνε. Ξεχινοῦνται γρήγορα οἱ νεκροί, δύο πολὺ κι' διαπιθήκων.

Ξέρω πώς πιὸ πολὺ ἀπ' δύους θά μὲ θρηνήση η Φλώρα. Μάθα μὲ ἔχεάσσει κι' αὐτή στὸ τέλος..

'Εγώ ὁ ίδιος ἀλλώσε τῆς τὸ ζῆτω αὐτό. Τὴν παρακαλῶ στὸ γράμμα μου νά μὲ ουγχωρήσῃ γιά τὶς λύτες ποὺ τὴν πότισσα καὶ τὴν ποτιζή. Τῆς ζητῶ νά μὲ λησμονήσῃ. Κι' ὀν μιτορή, νικήτας καθέ αποτροφή, νά κάνη τὸ πατέρα μου εὐτυχισμένο.

Αὐτή εἰν' ἡ ἐπιθυμητή μου. Γι' αὐτὸς φευγὼ ἀπ' τὸν κόσμο αὐτό. Καὶ γιατὶ ποτὲ δέν θά μπορούσα νά ένωθο μὲ τὴ Φλώρα. Τὸ ἑκατάλαβα καλώ αὐτὸς τελευταῖς. Κι' ἀποφάσισα νά πάρω τὸ δρόμο τοῦ θυνάτου..

"Ἐθφασα στὸ σπίτι. Κανεὶς δὲν μὲ ἀντελήθη.

Κανένας δὲν κατάλαβε τὴν ἀπουσία μου.

"Ολοὶ οικούμενοι ήσυχοι. Δὲν φαντάζονται τί πρόκειται νά συμβῇ..

"Ἐθγάσα τὸ περίστροφο καὶ τὸ ἀκούμπησα πάνω στὸ τραπέζι. Ἄναγκα κατόπιν ένα τηγάρο,

Καπνίζω, παρακολουθῶ τὸν καπνὸ ποὺ ἀνεβαίνει ψηλά καὶ σκέπτομαι. "Ολη ἡ περασμένη μου ζωὴ περνάει ἀπ' τὸ μαύρο μου...".

"Ἀλλοίοινο!. Κυττάρω πίσω στὸ παρελθόν καὶ δὲν θλέπω ούτε μιὰ μέρα χαρᾶς καὶ εύτυχιας. Μεγάλωσα μέσα στὰ θάσαια καὶ στὶς ἀπογοητεύσεις. Εἰδα—διὰ καὶ ήμουν πολὺ μικρός—καὶ παρακολούθησα ὅτη τὴν τραγωδία τῆς μητέρας μου. Φτωχὴ μου μητρούλα!.. Κι' δικῆ της ζωὴ ὑπῆρξε μαρτυρική. Ἐφύγε πικραμένη, συντριψμένη, ὀδικοκοτωμένη!.. Καὶ κατόπιν μεγάλωσα μέσα στὴν κακομεταχείρισι, κάτω ἀπ' τὴν σκληρότητα καὶ τὴν ἀδιαφορία τοῦ πατέρα μου. Μεγάλωσα σαν νά ήμουν πεντάρροφος. Είμαστε πλούσιοι. Δὲν μού θλεπει τίποτε. Κι' ζημιάς τι σημαίνει; Μοδελεῖτε ἡ ζεστασιά τῆς ἀγάπης, ιωθείτε τὸ πατρικό χάδι!..

..Σκεπτόμουν τὴ μητέρα μου κι' ἔκλαιγα κρυφά. Μητρούλα μου!.. "Ηθελες νά πηγάνω στὸν τάφο της, νά της μιλῶ, νά κλαίω, νά της λέει τοὺς πόνους μου. Κι' ζημιάς μού ήται ἀδύνατον νά ἔκ-

πληρώσω αὐτή τὴν τόσο ἀπλή, τὴν τόσο δίκαιη ἐπιθυμία μου. Ποιός θά μὲ πηγάνει στὸ νεκροταφεῖο; Κανένας δὲν ἀνέλαμβανε να μὲ δῆργηση κοιτά στὸν τάφο τῆς μιτέρας μου. Δὲν τολμούσα ούτε νά τὸ ζῆτησα αὐτό. Ικανοποιητικά τὴ μητέρα μου, κλεισμένος μόνος μου στὸ σπιτι, κρα φτὶ δέλους, σ' νά νάκανα καποῖος ἔγκλημα..

..."Ετοι πέρασε ή ζωὴ μου, ώσπου ιωγέλωσα ἀρκετά. Τώρα πειά μπορούσα νά πηγάνω δόπτες ήθελα στὸν τάφο τῆς μητέρας μου. 'Ο πόνος μου ὀργίστηκε νά μαλακώη. Καὶ τέλος γνώρισα τὴ Φλώρα. Αὐτή ήταν η τελευταῖς μου εύτυχιά καὶ δυστυχία μαζί..

..."Ελπισα, μά είδα πολὺ γρήγορα πώς τὸ σνειρό μου αὐτὸν μπορούσα νά πραγματοποιηθῇ. Καὶ πήρα πειά τὴ μεγάλη ἀπόφασι: Γιατὶ νά ζῶ; Προτιμότερος δέ θάνατος!...

Λίγες γραμμές ἀκόμα στὸ 'Ημερολόγιο αὐτὸ...

Λίγες σταλαγματικὲς μελάντις..

Κι' ἔπειτα τίποτε δόλιο πειά..

Τὸ τέλος τῆς θιλιερῆς ζωῆς μου, θά τὸ γράψω μὲ τὸ δημοτικό μου.

Γράφω καὶ καπνίζω.

"Όπως δὲ καπνὸς τοῦ τσιγάρου π' ἀνεβαίνει ψηλά καὶ σθήνει, έτοι θά οιδήση κι' ή ζωὴ μου, μιὰ ζωὴ βασάνου καὶ πόνων, μιὰ ζωὴ καταραμένη καὶ γεμάτη ἀπογοητεύσεις πικρές.

Κι' διώς, δὲν ἔκμα κανένα κακό στὴ ζωὴ μου, δὲν ἔθλαστα κανένα. 'Άλλαξ ἔτοι εἰνε. Τώρα θλέπω καλά πόσο δύκιος εἰν' δ κόδιος αὐτὸς καὶ τί ἀσύληπτο καὶ ψεύτικο πράγμα η εύτυχιά..

Η εύτυχιά!..

Κι' διώς, ὑπάρχουν ἀπειροί δύγαθοι διαθρωποί, διαθρωποί καὶ δόκαροι, ποὺ δὲν γνώρισαν ποτὲ τὴν ἀσύλουσι αὐτή, τὴν δόπια σχίροντα συνθηκούσι οι κακοί, οι διεστραμμένοι.

Τὸ τσιγάρο κοντεύει νά τελειώσῃ.

Κι' διώς, θά πετάξω τὸ ἀποτύχαρο ἀπ' τὸ παράθυρο, ἔτοι ἀπαράλλακτα θά κάμω καὶ μὲ τὴ ζωὴ μου: 'Η ίδια πίκρα τῆς νικοτίνης, ή ίδια πρόσκαιρη παρηγοριά τὰ ίδια φευγαλέα δινερα..

Καπνός γαλανός, ποὺ ἀνεβαίνει ψηλά σὲ κορδέλλες καὶ σθήνει καὶ χάνεται..

Τετέλεσται!..

Θά κλεισώ τὸ 'Ημερολόγιό μου, θά τὸ ρίξω στὸ συρτάρι, κι' ἔπειτα..

Είχα τὴν ἀπόφασι νά τὸ κάρφο, μά συγκρατήθηκα τὴν τελευταῖς στιγμῆς.

Στὸ πρόχειρο καὶ σύντομο αὐτὸν 'Ημερολόγιο θνοιγώ διάπλακτα τὴν καρδιά μου. Θέλω νά τὸ διαβάσηση διαπάντας μου κι' ή Φλώρα ἀκόμα. "Έτοι θά πέσουν δρισμένες παρενγήσεις, έτοι θά καταλάθουν τὶ δράμα παίχθηκε στὴν καρδιά μου καὶ πόσο σκληρά τίμια φέρθηκα παίσοντας τὴν τραγική ἀπόφασι νά πεθάνω...".

"Ἐνας αὐτοκίνητο πέρασε κάτω στὸ δρόμο.

Γέλια καὶ τοσανούρις γέμισαν, γιά μάτι στιγμή, τὸν δέος καὶ τάραζεν τὴ γαλήνη τῆς νύγτας.

Κάποια συντριπτικά ἀπὸ έρωτο-ζεύγαρα διασκεδάζει.

(Ακολουθεῖ)