τικὸς ποὺ τοῦ εἶχε πάρει τὴ φίλη του. Ὁ μαῦρος θεωρήθηκε πιὸ ὕποπτος καὶ κλείστηκε στὰ κάτεργα. Κι' ὡστόσο δὲν ἦταν αὐτὸς ὁ ἔγκληματίας. Ὕστερ' ἀπὸ ἕνα χρόνο ὡμολόγησε τὸ ἔγκλημά του ὁ ὑπαξιωματικὸς τὴν ὥρα ποὺ ξεψυχοῦσε, χτυπημένος σὲ μιὰ μάχη μὲ τοὺς λῃστὰς τῆς ἐρήμου. Κανεὶς ὅμως δὲν ἐνδιαφέρθηκε γιὰ τὸ μαῦρο ποὺ βασανιζόταν στὰ κάτεργα. Τὸν εἶχαν ξεχάσει. Κ' ἡ γυνὰ κα του κάθε χρόνο ἔκανε αὐτὸ τὸ μαρτυρικὸ ταξεῖδι ὡς τὸ 'Ασσάμπ γιὰ νὰ τοῦ φέρη λίγο κατσικίσιο γάλα!

—"Αν μποροῦσε τουλάχιστον νὰ δραπετεύση! μοῦ εἶπε ἡ φτωχὴ γυναῖκα, τελειώνοντας τὴν ἱστορία της. Ὁ 'Αλλὰχ εἶνε δίκαιος καὶ δὲν θὰ τὸν ἄφινε νὰ χαθῆ.

Δὲν ξέρω τί μ' ἔπιασε τότε, μὰ χωρὶς νὰ καταλάβω τί κάνω, τῆς ἔδωσα τὸν ἐγγλέζικο σουγιᾶ μου. Ὁ σουγιᾶς αὐτὸς εἶχε ὅλα τὰ σύνεργα ποὺ μποροῦσαν νὰ βοηθήσουν ἕναν κατάδικο νὰ σπάση τὶς ἁλυσσίδες του. Ἡ Μπεῖρα μοῦ φίλησε τὰ πόδια κι' ἔφυγε τρέχοντας πρὸς τὸν καταυλισμὸ τῶν κατα δίκων. Γύρισα κι' ἐγὼ κοντὰ στὸν δόκτορα Λαντσόνι. Μὰ δὲν τοῦ ἔκανα καθόλου λόγο γιὰ τὴν ἱστορία τοῦ Μπεῖλοῦλ. Οὔτ' ὅμως κι' ἐκεῖνος θέλησε νὰ μὲ ρωτήση.

Τὰ ξημερώματα ὅμως τῆς ἄλλης μέρας ξυπνήσαμε ἀπότομα ἀπὸ τὶς φωνὲς τῶν φυλάκων καὶ τοὺς πυροβολισμούς.

—Τί συμβαίνει; ρώτησα τὸν δόκτορα;

—Κάποιος κατάδικος θὰ ἔχη δραπετεύσει. "Ας πᾶμε νὰ δοῦμε τί τρέχει.

"Οταν πλησιάσαμε στὶς φυλακές, μάθαμε πράγματι ὅτι τὴ νύχτα εἶχε κατορθώσει νὰ δραπετεύση ὁ Μπεῖλοῦλ σπάζοντας τὶς ἁλυσσίδες του. Στὸ πάτωμα τοῦ κελλιοῦ του εἶχε βρεθῆ ἕνας ἐγγλέζικος σουγιᾶς. Ὁ Λαντσόνι μὲ κύτταξε στὰ μάτια μ' ἕνα ἐρευνητικὸ βλέμμα. Κατάλαβε ὅτι ἐγὼ τὸν εἶχα δώσει στὴ γυναῖκα του. Μὰ δὲν εἶπε τίποτε. Κατὰ βάθος παραδεχόταν κι' αὐτὸς ὅτι ὁ ἄτυχος μαῦρος ἦταν ἀθῶος.

"Εφυγα ἀπὸ τὰ κάτεργα τοῦ 'Ασσάμπ μὲ τὸ ἴδιο καράβι, μόλις ἡμέρωσε λιγάκι ἡ θάλασσα, γιὰ νὰ συνεχίσω τὸ ταξεῖδι μου πρὸς τὰ νησιὰ Ζαντζιβάρη.

Ὁ Λαντσόνι μοῦ ἔσφιξε θερμὰ τὸ χέρι τὴν ὥρα τοῦ ἀποχωρισμοῦ μας.

—Πρόσεχε, μοῦ εἶπε χαμογελῶντας, νὰ μὴ χάνης τόσο εὔκολα τὸν ἐγγλέζικο σουγιά σου. Μπορεῖ νὰ σοῦ χρειασθῆ.

Καὶ χωρὶς νὰ πῆ τίποτ' ἄλλο μοῦ τὸν ἔβαλε στὴν τσέπη μου.

—Καλὴ ἀντάμωσι, δόκτωρ, τοῦ φώναξα χαρούμενος τὴν ὥρα ποὺ τὸ «Φάτ-ἐλ Ραχμὰν» ἔφευγ' ἀπὸ τὸ μικρὸ λιμάνι.

Ὁ 'Ιταλὸς δόκτωρ κούνησε ἀόριστα τὸ κεφάλι του. "Ηταν βέβαιος ὅτι ποτὲ πειὰ δὲν θὰ γύριζε στὸν πολιτισμένο κόσμο. Εἶχε ξεγραφτῆ κι' ἐκεῖνος, ὅπως οἱ μαῦροι κατάδικοι τοῦ 'Ασσάμπ...

ΟΥΙΛΙΑΜ ΣΗΜΠΡΟΥΚ

ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ

ΠΩ ΝΑ ΚΑΘΑΡΙΖΕΓΕ Τ' ΑΔΙΑΒΡΟΧΑ

"Αν ἕνα ἀδιάβροχο ἀπὸ μουσαμᾶ ἔχει ἕνα λεκὲ ἀπὸ λάδι ἢ ἀπὸ λίπος, μὴ χρησιμοποιήσετε γιὰ τὸν καθαρισμό του οὔτε μπενζίνα, οὔτε νέφτι, γιατὶ αὐτὰ καταστρέφουν τὸ καουτσούκ. Χρησιμοποιήσετε μιὰ ἀπὸ τὶς ἑξῆς σκόνες: τάλκ, σκόνη τῶν μαχαιριῶν, στουπέτσι κτλ. Μὲ λίγη σκόνη ἀπ' αὐτὲς καὶ μὲ λίγο νερὸ σχηματίζετε μιὰ ἀλοιφὴ καὶ τὴν ἁπλώνετε ἐπάνω στὸ λεκὲ ὥσπου νὰ στεγνώση. Τὴν ἀφαιρεῖτε κατόπιν μ' ἕναν κοπτῆρα καὶ ξεπλένετε τὸ μέρος μὲ λίγο χλιαρὸ νερό. "Αν ὁ λεκὲς δὲν ἔχει βγῆ, ἐπαναλαμβάνετε τὸ πείραμα δυὸ καὶ τρεῖς φορές.

* * *

Γιὰ νὰ βγάλετε τὴ σκόνη ἢ τὶς λάσπες, ξεπλένετε τὸ μουσαμᾶ μ' ἕνα σφουγγάρι ποὺ τὸ ἔχετε βρέξει σὲ λίγο νερὸ μὲ ξύδι. Κατόπιν τὸν πλένετε μὲ νερὸ σκέτο καὶ τὸν ἀφίνετε νὰ στεγνώση. "Αν ἀπομένουν ἀσπρίλες τὶς τρίβετε μὲ λίγο ξύδι καθαρο.

* * *

Γιὰ νὰ καθαρίσετε τὸν λερωμένο γιακᾶ ἀπὸ ὁποιοδήποτε ἀδιάβροχο, βάλτε μιὰ κουταλιὰ ἀμμωνία σ' ἕνα ποτῆρι νερό. Βρέξετε σ' αὐτὸ ἕνα πανάκι καὶ τρίψτε λίγο-λίγο τὸν γιακᾶ, ἀρχίζοντας ἀπὸ τὸ ἐξωτερικὸ μέρος. Τὸν λευκὸ ἀφρὸ ποὺ σχηματίζεται τὸν ἀφαιρεῖτε μ' ἕνα κοπτῆρα ξύλινο. 'Αλλάζετε τακτικὰ τὸ πανάκι καὶ στὸ τέλος στεγνώνετε τὸν γιακᾶ μ' ἕνα καθαρὸ ἄσπρο πανὶ λίγο ζεσταμένο στὴ φωτιὰ προηγουμένως.

ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΝΘΑΝΕΤΕ ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ

—"Ενας πλούσιος περιηγητὴς ἔχασε τελευταία μέσα στὰ νερὰ τῆς μικρῆς λίμνης Λεναξάς, στὸ Κανσὰς τῆς 'Αμερικῆς, ἕνα πολύτιμο διαμάντι, οἰκογενειακό του κειμήλιο, καὶ διέταξε—μὲ τὸν παρὰ τοῦ φυσικὰ—ν' ἀδειάσουν ὅλη τὴ λίμνη ἀπὸ τὸ νερὸ της γιὰ νὰ βρεθῆ τὸ διαμάντι του !...

—Πράγματι, ὅλοι οἱ κάτοικοι τοῦ πλησιέστερου χωριοῦ συγκεντρώθηκαν στὴ λίμνη, ἐφωδιασμένοι ὅλοι μὲ λογῆς-λογῆς δοχεῖα, κι' ἄρχισαν νὰ κουβαλοῦν τὸ νερὸ της καὶ νὰ τὸ ρίχνουν σ' ἕναν ξεροπόταμο.

—"Επειτα ἀπὸ μερικὲς ὧρες δουλειᾶς, ἡ λίμνη ἄδειασε πράγματι κι' ἔτσι βρέθηκε τὸ διαμάντι.

—Ὁ ἰδιόρυθμος κάτοχος τοῦ διαμαντιοῦ τότε—σύμφωνα ἄλλωστε μὲ τὴν ὑπόσχεσί του—δώρησε στὴν κοινότητα τοῦ χωριοῦ 10.000 δολλάρια γιὰ τὴν ἀνέγερσι ἐκκλησίας καὶ σχολείου.

—Ἡ ποσότης τοῦ νεροῦ τῆς λίμνης, τὸ ὁποῖον μετεφέρθη ἀπὸ τοὺς χωρικοὺς καὶ ρίχτηκε στὸν κοντινὸ ξεροπόταμο, ἀνερχόταν σὲ 300.000 γαλλόνια.

—Στὸ Σικάγο συνελήφθη μιὰ γυναῖκα ἀπὸ τοὺς πόλισμαν καὶ ὡδηγήθηκε στὸ κρατητήριο, γιατὶ τὴν ὥρα ποὺ παρακολουθοῦσε τὴν παράστασι σ' ἕνα θέατρο γεμάτο ἀπὸ κόσμο, φώναξε ξαφνικὰ τὴν τρομερὴ λέξι : «Φωτιά !»

—Στὸ δικαστήριο ὅμως ἡ γυναῖκα αὐτή, ἀπολογουμένη, ἰσχυρίσθηκε ὅτι τὴ λέξι «φωτιὰ» τὴν μεταχειριζόταν ὁσάκις τὰ παιδιά της βρισκόνταν στὸ δρόμο κι' ἤθελε νὰ τὰ φοβερίση γιὰ νὰ ἐπιστρέψουν σπίτι.

—Μολαταῦτα, ἐπειδὴ ἐπροκάλεσε πανικὸ στὸ θέατρο, τὸ δικαστήριο τὴν τιμώρησε διὰ βαρυτάτου προστίμου.

—Ἡ φάλαινες στερεοῦνται γεύσεως.

—Ἡ ἀνασκαφές, ἡ ὁποῖες ἔγιναν ἐσχάτως πλησίον τῆς πόλεως Νόρτλιγκεν, στὴν Βαυαρία, ἀπεκάλυψαν ὅτι ἡ μπύρα ἦταν κοινὸ καὶ λίαν διαδεδομένο ποτὸ ἀπὸ τὸ 3.500 π. Χ. ἀκόμα.

—Πράγματι, μέσα σὲ εἰδικὰ δοχεῖα, στὸ βάθος πολλῶν παναρχαίων τάφων, βρέθηκε μιὰ μαύρη οὐσία, ἡ χημικὴ ἀνάλυσις τῆς ὁποίας ἀπέδειξεν ὅτι συνίσταιο ἀπὸ ἕνα εἶδος σταριοῦ βρασμένου μὲ ζύμη, πρὸς κατασκευὴν ζύθου.

—"Οταν ἕνας ἄνθρωπος κοιμηθῆ νηστικός, κατὰ μέσον ὅρον θὰ στριφογυρίζη πάνω στὸ κρεββάτι του 10 — 12 φορὲς τὴν ὥρα.

—Στὴν Ἀμερικὴ ὅλα τὰ ἐμβλήματα, τὰ ὁποῖα φέρουν τ' αὐτοκίνητα, τὰ σχετικὰ μὲ τὶς διάφορες μάρκες των, κατασκευάζονται ἀπὸ τοὺς καταδίκους.

—Στὴν Καβούλη, πρωτεύουσα τοῦ 'Αφγανιστάν, ὅταν ἡ χῆρες θέλουν νὰ ξαναπαντρευτοῦν, πρέπει νὰ ἐπιστρέψουν πρῶτα στοὺς γονεῖς ἢ συγγενεῖς τοῦ πρώτου των σύζυγου τὰ χρήματα, τὰ ὁποῖα τῆς εἶχε δώσει ἐκεῖνος γιὰ νὰ τὴν παντρευτῆ. Διαφορετικὰ δὲν τῆς ἐπιτρέπεται νὰ ....ξαναγραφαστῆ ἀπὸ δεύτερο σύζυγο.

—Τὸ μέτρον αὐτὸ ἐλήφθη γιατὶ πολλὲς γυναῖκες τοῦ 'Αφγανιστὰν εἶχαν μεταβάλλει τὸ γάμο σὲ ἐπικερδὲς ἐμπόριο.

—Στὴν πόλι Τσέστερ τῆς 'Αγγλίας κάποιος διαβάτης, ὁ ὁποῖος παρέλειψε ν' ἀποκαλυφθῆ τὴ στιγμὴ ποὺ περνοῦσε μιὰ κηδεία, μηνύθηκε ἀπὸ ἕναν ἄλλον εὐσεβῆ συμπολίτη του καὶ καταδικάστηκε σὲ τρεῖς μῆνες φυλακή, ἐπὰ τῇ βάσει ἑνὸς παμπάλαιου νόμου, ὁ ὁποῖος ὑφίστατο κι' ἔμενε γράμμα νεκρὸ ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν.

—Μιὰ γυναῖκα, στὴν πόλι 'Ελ Πόλο τοῦ Τεξᾶς, πῆγε σ' ἕναν ὀδοντοϊατρὸ καὶ τοῦ εἶπε νὰ τῆς βγάλη τὰ χρυσᾶ της δόντια — τρία τὸν ἀριθμὸν — γιατὶ ἤθελε μ' αὐτὰ νὰ πληρώση τὰ χρέη της !

—Ἡ δεσποινὶς Μαρσὲλ Μπαρμπιέ, ἡλικίας 24 χρόνων, ἀπὸ τὴ Λυών, ἀνέβαλε τὸ γάμο της, γιατὶ ὅταν πῆγε νὰ βγάλη τὸ πιστοποιητικὸ τῆς γεννήσεώς της τῆς εἶπαν ὅτι εἶχε γραφῆ στὸ Ληξιαρχεῖο ὡς...ἀγόρι καὶ ὅτι εἶχε....πεθάνει σὲ ἡλικία ἕξη χρόνων !

—Τὸ περίεργο σχετικῶς εἶνε ὅτι ἔπειτα ἀπὸ δέκα μέρες ὁ μέλλων σύζυγος τῆς Μπαρμπιὲ ἔπεσε θῦμα αὐτοκινητιστικοῦ δυστυχήματος καὶ σκοτώθηκε !...

—Μιὰ εὐτυχὴς μητέρα ἀπὸ τὸ "Αντουερπ τῆς κομητείας Κέντ, μέσα σ' ἕνα χρόνο γέννησε....ἕξη παιδιά !

—Τὰ πρῶτα τρία παιδιὰ — τὰ ὁποῖα ἦσαν τρίδυμα — τὰ γέννησε τὸν 'Ιανουάριο τοῦ 1924, καὶ τὰ ὑπόλοιπα τρία — τρίδυμα καὶ ἐκεῖνα — τὰ γέννησε τὸν Δεκέμβριο τοῦ ἰδίου ἔτους.

—Μιὰ ἄλλη γυναῖκα ἐπίσης, σὲ ἡλικία 32 χρόνων, ἀπόχτησε ἕνα ἐγγονάκι καὶ σὲ ἡλικία 49 χρόνων ἕνα δισέγγονό.

—Ἡ ἐγγονὴ τῆς εὐτυχισμένης αὐτῆς γιαγιᾶς, ἡ ὁποία διαμένει στὸ Σικάγο, ἔγινε μητέρα σὲ ἡλικία 16 χρόνων.

—Στὸ Χόλλυγουντ ἔγιναν τελευταίως τὰ ἐγκαίνια ἑνὸς καταστήματος, τὸ ὁποῖον οὔτε λίγο οὔτε πολύ, πουλάει ζωντανοὺς....μπεμπέδες !...

—Τὸ κατάστημα αὐτό, τὸ ὁποῖον κάνει χρυσὲς δουλειές, πλασσάρει τὸ ἔμψυχο εἶδος του στοὺς ἀστέρες τοῦ κινηματογράφου, οἱ ὁποῖοι τρελλαίνονται γιὰ τὰ παιδάκια τῶν....ἄλλων.

Ο ΣΥΛΛΕΚΤΗΣ