

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΣΜΟΙ

ΤΟ ΛΕΞΙΚΟ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕΡΝΟΥ ΚΟΡΙΤΣΙΟΥ

(Αυταπάτη — Δυστυχία — Ήρωας — Ίδανικό — Κοιμήτης — Τηλέφωνο)



ΥΤΑΠΑΤΗ.—Σ' ένα κέντρο του Χόλλυγουντ ρώτησαν εσχάτως τόν πνευματώδη Γκάρυ Κούπερ:

—Ποιά είνε ή πιό μεγάλη αυταπάτη γιά μιá άσκημη γυναίκα;

—Τό νά νομίζη ότι είνε ώμορφη! άπάντησε ό γόης.

—Κ' ή πιό μεγάλη αυταπάτη γιά μιá ώμορφη γυναίκα;

—Τό νά νομίζη ότι είνε έξυπνη!

—Κ' ή πιό μεγάλη αυταπάτη γιά μιá ώμορφη κ' έξυπνη γυναίκα;

—Ω, έκανε ό Γκάρυ Κούπερ, μιá τέτοια γυναίκα δέν έχει αυταπάτες!

Μιά κυρία πού ξοδεύει τρείς χιλιάδες φράγκα γιά μιá τουαλέτα, έχει τήν αυταπάτη ότι θά γίνη έτοι κομψή. Ή αυταπάτη μιáς νέας πού έχει ένα εκατομμύριο προίκα, είνε νά θέλη νά παντρευτή από έρωτα.

Ό Ντάριο Νικοντέμι, ό περίφημος συγγραφέυς τής «Δασκαλίτσας», συνήθιζε νά λέη:

—Δημιουργείτε αυταπάτες! Ή αυταπάτη είνε ή εύτυχία τής ζωής. Πιστεύτε στήν αυταπάτη ότι δέν θά θρέξη, όταν πηγαίνετε έκδρομη μέ τή φίλη σας. Πιστεύτε στήν αυταπάτη, ότι ό έμπορος μέ τόν όποιο κλείωτε μιá δουλειά, δέν σάς κοροΐδεψε. Πιστεύτε τέλος στήν αυταπάτη ότι είσασε ένας έξυπνος άνθρωπος: έτσι θά ζήσετε εύτυχιόμενος εκατό χρόνια!» Τί λέτε τώρα; Έχει άραγε δίκιο ό διάσημος Ίταλος συγγραφέυς;

ΔΥΣΤΥΧΙΑ.—Έχουν έκδοθή πολλά παράξενα βιβλία, μά τό πιό έκκεντρικό άπ' όλα είνε δίγως άλλο αυτό πού κυκλοφόρησε τώρα τελευταία στή Νέα Ύορκη μέ τόν τίτλο: «Υχειριδίδιο τής Τελείας Δυστυχίας»!

Όρίστε μερικά άποσπάσματα άπ' αυτό:

—Άν θέλετε νά γίνετε πραγματικά δυστυχής πητε στή γυναίκα σας ότι ή φίλη τής Έθελίνα είνε πιό ώμορφη άπ' αυτήν!

—Πρέπει νά λέτε στην θεερά σας, ότι είνε γρηά και άσκημη.

—Πρέπει νά άποκητήσετε μιá τρυφερή φίλη, έξαλλη πάντα, πού κρατάει διαρκώς στήν τσάντα τής ένα περιστρώφο.

—Μόνον άν άκούσετε τίς πάρα πάνω συμβουλές θά γίνετε ό δυστυχέστερος τών ανθρώπων.

Αυτές τώρα ή συμβουλές είνε κάπως πικρήγες, μά θά παραδεχθίτε ότι κρύβουν μιá μικρή ειρωνεία κ' ότι είνε πιό χρήσιμες από πολλά άλλα σοφά γνομικά.

ΗΡΩΣ.—Είνε ό άνδρας πού θέλουμεν κάθε νόχτα στ' όνειρό τους ή γυναίκες. Τόν όνειρούνουν πεντάμορφο, άρρωστικό, γελαστό, ευδιάθετο. Έπειτα, όταν ζυμνήσουν αυτές ή γυναίκες, πηγαίνουν νά θρούν τό φίλο τους πού έχει νά ζυριστή τρείς μέρες, πού είνε διαρκώς γκρινιαρός και πού όταν θέλει νά περάση σ' ένα κεντρικό δρόμο, από τό ένα πεζοδρόμιο στό άλλο, χλωμαίξει από τό φόβο του, γιά τ' αυτοκίνητα!...

ΙΔΑΝΙΚΟ.—Είνε τό έρωτικό όνειρο πού κάνουν ή γυναίκες, όταν συλλογίζονται τόν άνδρα πού θά θέλανε ν' άγαπήσουν. Ός τά είκοσι χρόνια, τό Ιδανικό αυτό γιά μιá γυναίκα είνε τουλάχιστον ένας πρίγκηπας. Άπό τά είκοσι ως τά είκοσιπέντε, ένα λογικό κορίτσι μένει ευχάριστο μένο από έναν Ιδανικό δικηγόρο, συμπαθητικό και κάπως πλούσιο. Άπό τά είκοσιπέντε ως τά τριάντα, τό Ιδανικό παίρνει τόν κατηγορηό: τά κορίτσια δέν λένε όχι σ' έναν ύπάλληλο μέ καλό μισθό.

Ύπάρχουν όστόσο και Ιδανικά άπραγματοποίητα, όπως παραδείγματος χάριν, τά έξηξ: νά πάψουν τά κορίτσια νά λατρεύουν τούς κινηματογραφικούς γόητες. Νά πάψουν ή γυναίκες νά φλυαρούν. Νά πάψουν οι άνδρες νά καπιίζουν. Νά μπορηί κανείς νά δεχθί τό φιλή μιáς ώμορφης γυναίκας, δίγως νά λερώση τό μαυτίλι του γιά νά σκουπίση τό κοκκινάδι κ.ά.

Ό καθένας έχει τό Ιδανικό του. Μά υπάρχουν και κοινά Ιδανικά. Παράδειγμα: Όλος ό κόσμος θέλει νά κερδίση τόν πρώτο άριθμό του λαχείου!

Όσο γιά τά Ιδανικά τών κινηματογραφικών «αστέρων», αυτά πεία είνε τελείως άπραγματοποίητα.

Τό Ιδανικό τής Γκρέτας Γκάρμπο είνε νά θρηί τόν αληθινό έρωτα. Τής Τζόαν Κράουφορντ, νά ψηλώση πέντε πόντους. Τής Μαριού Γουέστ, νά μή μεθάη μέ τή σαμπάνια. Τής Μάρλεν Νττήτριχ, νά μνή είνε μοιραία γυναίκα. Τής Έλίνας Λάντι, νά γίνη

αύθεντική πριγκήπισσα. Τής Τζίν Χάρλοου, νά μείνη πάντα δροσερή και νέα. Τής Σουλθίας Σίντνευ, νά κοιμάται από τό πρωί ως τό θράδυ, δίγως νά πηγαίνη στό στούντιο!...

ΚΟΜΨΟΤΗΣ.—«Ή κοιμήτης ξεχωρίζει τόν άνδρα πού από τό κτήνος, έπε μιá μέρα ό άψώγος δανθής του Χόλλυγουντ Φρανσόν Τόν, ό τρυφερός φίλος τής Τζόαν Κράουφορντ.

Μά ό «στοιακός» Λούις Στόν, του άπάντησε μ' ένα αινιγματικό χαμόγελο:

—Περίεργο! Έγώ νομίζα ότι αυτό πού κάνει νά ξεχωρίζη τόν άνδρα πού από τό κτήνος, είνε ή έξυμνάδα, ή διάνοια...

Ή Μύριαμ Χόπκινς πάλι έλεγε κ' αυτή τή γνώμη τής: —Ή κοιμήτης δέν ξεαρτάται ούτε από τίς πολλές ούτε από τίς θαρούτιμες τουαλέτες, αλλά από τόν τρόπο μέ τόν όποιο τίς φοράει μιá γυναίκα.

Κι' ή Νόρμα Σπέρερ:

—Ή κοιμήτης είνε ένας έπιτυχής συνδυασμός χρωμάτων και ύφασματος.

—Ή κοιμήτης είνε έμφυτος, όπως τό ταλέντο.

ΤΗΛΕΦΩΝΟ.—Ένα άγγλικό περιοδικό δημοσίεψε εσχάτως τόν πιό περίεργο, τόν πιό σαταναικό τηλεφωνικό διάλογο του Λουδίνου:

—Εμπρός! Ή κυρία Φόρστερ;

—Μάλιστα. Τι θέλετε;

—Χθές τό πρωί, πού άγοράσατε τήν έφημερίδα σας από τό κίосκι μου, σάς έπιασε ένα γράμμα. Είμαι ό έφημεριοδότης τής Μπόντ-Στρήτ...

—Τό διαβάσατε;

—Βέβαια! Σάς τό έχει γράψει ό άνδρας τής κ. Μόρντερ. Είνε πάρα πολύ τρυφερός...

—Σας παρακαλώ νά σαπάσατε!

—Μά μή φωνάζετε έτσι! Άν δέν άγοράσατε αυτό τό γράμμα δέκα στερλίνας, θά τό δείξω στον άνδρα σας.

—Είσασε ένας εκθασιότης!... Μά έλάτε γρηγόρα στό σπίτι γιά νά σας δώση τίς δέκα στερλίνας.

—Ερχομαι...

—Άλλη τηλεφωνική συνδιάλεξις.

—Εμπρός; Ή κυρία Μόρντερ; Είμαι ό έφημεριοδότης τής Μπόντ-Στρήτ. Άν μου δώσατε δέκα στερλίνας θά σας διαβάσω τό γράμμα πού έγραψε ό άνδρας σας στην κ. Φόρστερ...

—Έλάτε γρηγόρα στό σπίτι μου!...

Νέο τηλεφώνημα:

—Εμπρός; Είσασε ό άνδρας τής κ. Φόρστερ; Είμαι ό έφημεριοδότης τής Μπόντ-Στρήτ. Άν μου δώσατε δέκα στερλίνας, θά σας διαβάσω ένα τρυφερό έρωτικό γράμμα του άνδρός τής κ. Μόρντερ πρós τήν γυναίκα σας...

—Έλα γρηγόρα μ' ένα ταξί!...

Και τό τελευταίο τηλεφώνημα:

—Εμπρός; Ό κ. Μόρντερ; Ά!... Άκούστε... Γράψατε ένα τρυφερό γράμμα στην κ. Φόρστερ. Ή κ. Φόρστερ τό έγασε. Τό θρῆκα έγώ.

—Λοιπόν; Πόσα θέλετε γιά νά μου τό δώσατε; Δέν θέλετε νά μου τό πουλήσατε;

—Όχι. Άκούστε: Αυτό τό γράμμα τό πουλήσα κιάλας στην κ. Φόρστερ. Μπορεί νά σας τό θεσάωση κ' ή Ίδια. Μά πριν τό πουλήσω, τό φωτογράφησα. Και τώρα θέλω νά μάθω άν είσασε διατεθειμένος ν' άγοράσετε τή φωτογραφική πλάκα ή έν προτιμάτε νά πουλάω στους διαβάτες τή φωτογραφία του γράμματός σας, πρós τέσσερες πέννες τήν καθεμιά.

—Πόσα θέλετε γιά τή φωτογραφική πλάκα;

—Πενήντα στερλίνας.

—Λωποδύτη! Συγγνώμην... Είμαστε σύμφωνοι!

Κι' έτσι ό έφημεριοδότης τής Μπόντ-Στρήτ μ' ένα κοινό έρωτικό γράμμα, έπέστωσε 80 λίρες στερλίνας.

Όμιολογήστε λοιπόν ότι κατέρριψε κάθε προηγούμενο ρεκόρ έκθιασμού!

TZΩPITZ KENNENTY

ΓΙΑ ΝΑ ΓΕΛΑΤΕ

ΕΥΘΥΜΕΣ ΚΟΥΒΕΝΤΕΣ

Ό κορτάνας (στό φίλο του).—Άγαπητέ μου, είνε αδύνατο νά φαντασθίς τί έπιτυχία έχω στις γυναίκες! Όλες μοί...άρέσουν!...

Ό ταχυδρομικός διανομέυς.—Κακά μαντάτα, κυρά Σταθίνα. Τό γράμμα του σοφ έφρονε μου μέ πένθος.

Ή κυρά Σταθίνα.—Ω, σφοδρά μου! Τό δίγως άλλο λέθαυε ό αδελφός μου. Τό πανώγραμμα είνε δικό του!...