

ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΣΤΟ ΧΟΛΛΥΓΟΥΝΤ ΚΑΙ ΣΤ' ΑΛΛΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ

Η ΖΩΗ, ΟΙ ΕΡΩΤΕΣ, Η ΑΠΙΣΤΙΣ, ΟΙ ΓΑΜΟΙ ΚΑΙ ΤΑ ΔΙΑΖΥΓΙΑ ΤΩΝ ΑΣΤΕΡΩΝ

(Ειδήσεις, πληροφορίες, κουτσομπολιό)



Ο Χόλλυγουντ άναστατώθηκε αυτές τις μέρες από μία πάρα πολύ ενδιαφέρουσα πληροφορία. Η Γκρέτα Γκάρμπο, η πιο άινιματική γυναίκα της φιλμοπόλεως, όχι μόνο τώρα κάνει μία εύθιμη ζωή, αλλά και άρχισε ν' αγαπά τ' άσπ'ο. Τά κινηματογραφικά περιβάλλοντα δημοσιεύουν φωτογραφίες της, στις οποίες φαίνεται νά παίζει γκολφ, τένις, και νά προπονήται στην πυγμαχία. Άλλά δέν είνε μόνο αυτά τ' άσπ'ο, πού ξετρελαίνουν τόν άστέρο τών άστέρων. Τού άρέσει έξαιρετικά κ' η Ιτασία. Κάθε πρ'οί λοιπόν βλέπουν τήν Γκρέτα Γκάρμπο καθάλλα σ' ένα μαίφο άραβικό άλογο νά κατε-

βαίνει από τις πλαγιές τών κωπαρών λόφων τού Μπέβεριν Χιλς, συνοδευόμενη από ένα μεγάλο έπιτελείο θαυμαστών της. Στους δημοσιογράφους, πού είχαν την περιέργεια νά τήν ρωτήσουν πού άρείται αυτή ή άγάτη της στό άσπ'ο, δήλωσε ότι τελευταία άρχισε νά υποφέρει από άπνεια και νεφρικές κρίσεις. Για νά υποφέρει λοιπόν νά συνέλθη, οι γιατροί τήν συμβούλευσαν νά γυμνάξη τó σ'ωμα της και ν' άρχισή ν' αγαπά τή ζωή τού ύπαίθρου. ***

Η Τζ'ον Κράουφρντ άρχισε τó «γύρισμα» τού καινούργιου της φιλμ σ'ά στούντιο της «Μέτρο». Σ' αυτό τó έργο παίζουν έπίσης ο Κλάρκ Γκέμπλ κ' ο Όττο Κρόυνγκερ. Ο σκηνοθέτης του, ο Κλάρενς Μπρόουν, έχει βρή κυριολεκτικώς τó μπλε τού, γιατί οι άστέρες έχουν ξεσηκωθεί νά εργάζονται σκληρά κ' άρνούνται νά έτελέσουν τις παραλήσεις του. Έτσι πρέπει νά γίνει δλόκληρος καιγός για νά έπυναλθούν μία σκηνή τού έργου, πού άπέτυχε έξ αιτίας τους. Τó κουτσομπολιό όμως τού Χόλλυγουντ βρίσκει ευκαιρία νά δημοσιεύση ένα σωρό κωμικά έπεισόδια εις βάρος τών άστέρων και νά κάνει τούς θαυμαστές τους νά πιστεύουν ότι ή καιγάδες τους προέρχονται από τó ότι ή Τζ'ον Κράουφρντ, ούτε ο Κλάρκ Γκέμπλ κ' ο Κλάρενς Μπρόουν δέν έχουν καθόλου φιλικές σχέσεις. Τρώονται μεταξύ τών αών τών οσίου με τή γαία ! ***

Ο πού γνωστός κ' ο πού άγαπητός άνθραπος στό Χόλλυγουντ είνε σήμερα ο Έμερσον Τζ'όυς, ο διενθιτής τού μεγαλύτερου εργοστασίου καλλυντικών. Ξέρετε δέ για πού λόγo; Κατώρθωσε νά βρή για κάθε εφεντέττα τις κατάλληλες κρέμες πού ταιριάζουν για τήν επιδερμίδα της. Είνε γνωστό ότι όλες τους έχουν μία ιδιαίτερη όμορφιά. Σε τίποτε δέν μοιάζουν μεταξύ τους. Η Ντολιόρες ντέλ Ρίο, παραδεισένια χάρ'ν, έχει τήν όμορφιά τών γυναικών της Ισπανίας και τις άδυναμίες τους. Η Λούιτε Βελζ' είνε Μεξικανίδα, ή Τζ'ον Κάντελ



Ο Ντολιόκλας Φοίρμαντες σέβουν από τó Χόλλυγουντ για τήν Κίνα ! (Ξένη Γελοιογραφία)

νες πού είχαν βρεθεί στόν κήπο τους. Ο τενόρος τήν πήρε και τήν ίδια νύχτα πήδανε από μία κερκίδα κερανοβόλου οπαδισμ'ου.

Ποιός ήταν λοιπόν αυτός ο μυστηριώδης έχθρός τους; Μετά τών θάνατο τού τενόρου, οι Ντοτιέ έλαβαν από δώρο ένα πανέρι γυμνάτιό, μετ'ά μετ'ά έπαιδι είχαν τρομοκρατηθεί από τ'άλλοτα αυτά δώρα, έστειλαν και τ'ά μ'ά σ'ά τó δημοτικό κρησίο. Τό άποτέλεσμα τούρα της άναλύσεως; Τό κάθε μ'ά είχε μέσα και μία ισχυρά δόση στρυγγίνης.

Ο Άνδρ'ος Ντοτιέ πήγαινε νά τρελαθεί από όλα αυτά τ'α παράξενα περιστατικά, όταν μία μέρα συνάντησε στό δρόμο, ύστερα από τόσα χρόνια, τή Μαρία Μπουρντέ, κ' άίσιους θυμήθηκε τις έγκληματικές συμβουλές της και τις φοβέρες της. Είχε πειά φοτισθή ! Η Μαρία Μπουρντέ ήταν ο μυστηριώδης έχθρός του. Έτρεξε λοιπόν στην άστυνομία και τήν κατήγγειλε.

Τά γεγονότα πού έπυκολοθήσαν διεφύλαξαν με τόν πιο πιστικό τρόπο τις έγκληματικές πράξεις της Μαρίας Μπουρντέ. Στό σπίτι της οι άστυνομικοί άναάλυξαν διάφορα κούτια με δηλητήρια. Η αίτομια π'άμ τού π'άμο τού τενόρου Γκοντά άπεκάλυψε ότι είχε δηλητηριασθή με άρσενικό. Η Μαρία Μπουρντέ συνελήφθη άμέσως και κατά τις 13 'Ιουλίου τού 1909 καταδικάσθηκε από τó Κακούργείο τού Σπυριόνα σε ισόθια καταγκραστικά έργα και σε μία άποζημίωση 100.000 φράγκα για τήν οικογένεια τού τενόρου Γκοντά.

Στις γυναικείες όμως φιλικές τού Άγίου Λαζάρου ή Μαρία Μπουρντέ τρελλάθηκε από τήν άπόνυσή της κ' ύστερ' από δύο χρόνια πέθανε από έξάνθηση, προφ'έρουσα τó όνομα τού Άνδρ'ου Ντοτιέ.

Η γυναίκα αυτή με τή διατρομεμένη ψυχή είνε μία από τις άλλοκωτες δηλητηριώστρες τών προπολεμικών χρόνων και μία από τις πιο άινιματικές μορφές τού έγκληματικού πανθήου. ΔΕΩΝ ΤΡΕΚ

Άγγλίδα κ' ή Μαίρη Καρλάυ. Άμερικανίδα. Για τó δέγμα τους λοιπόν δέν κάνουν ή ίδιες κρέμες και τ'α καλλυντικά. Ο Έμερσον Τζ'όυς κατώρθωσε όμως νά μελετήση τόν όργανισμό τους και νά δ'η με πού μέσα θά μπορούσε νά τόν τινάξη και νά τις κάνει νά γίνονται πάντα δροσερές. Και τ'α κατώρθωσε περ'οίρημα. Σήμερα όλες ή εφεντέττες είνε ευχαριστημένες μαζί του και τόν εύγνωμονούν. ***

Κ' επειδή ο λόγος περί καλλυντικών, σ'ας πληροφορούμε ότι ή Τζ'ον Κράουφρντ κατήργησε στην ιδιωτική ζωή της τó πονητάρισμα και τó μακαρίζ.

—Βαρέθηκα, ειπε στους φίλους της, νά μοιάζω σ'άν μία ψεύτικη κούκλα...

Μά δέν είν' αυτή ή αίτια πού άνάγκασε τόν μεγάλο άστέρα νά μη β'αρεται. Η άφορη είνε ο τελευταίος έρωτας της. Ο νέος φίλος της Τζ'ον Κράουφρντ είνε ένας πολύ πρακτικός Άμερικανός, πού δέν συγκινείται καθόλου από τήν τεχνητή όμορφη της άγαπημένης του.

—Εγώ, της λέγει, αγαπώ έσένα κ' όχι τις...απορίες πού βάσεις στό πρόσωπό σου. Δέν έχω λοιπόν καμιά διάθεση νά μεταβάλλω σε μασκαρά, ύστερ' από κάθε τρυφερότητά μας. Κάθε φίλ σου άγ'ηνει σ'ό μαγουλιό μου δύο κ'άνανα σημαία. Σκέψου νά ξεχασθώ και νά β'γω μ' αυτά τ'α χάλια στους δρόμους τού Χόλλυγουντ... Γι' αυτό θά σε παρακαλώ άν δέν θέλεις νά χωρίσουμε, νά σταματήσης αυτό τό... Έξοφωικό μακαρίζ...

Κι ή όμορφη εφεντέττα της όδόνης, πού καθώς φαίνεται αγαπάει έξαιρετικά τó νέο φίλο της, έπαψε νά β'άζη καλλυντικά στό πρόσωπό της. ***

Η Μόριν Ο'Σούλλιβαν έκλεισε αυτές τις μέρες τ'α είκοσιόνη χρόνια της. Και φυσικά έόρτασε μεγαλοπρεπώς τήν επέεσο τών γενεθλίων της. Η θαυμασία β'άλλα της στολιστηκε δλόκληρη από γυρλάντες λουλουδιών και τ'α ποικύρωμα λαμπρόνια της τήν έκαναν νά μοιάζη σ'άν παραμυθένιο παλάτι. Μέσα σ' αυτόν τόν φαντασμαγορικό δ'άκοσμο ο γουστεικώς άστέρας δέχτηκε τις ειγές τών συναδέλφων της και τών διαφόρων φίλων της. Τά «Κινηματογραφικά Νέα» τού Χόλλυγουντ άναφέρουν ότι ή συνολική άξία τών δώρων πού δέχτηκε εκείνη τή μέρα ή Μόριν Ο'Σούλλιβαν έπέρβαινε τó ένα εκατομμύριο δολάρια !

Από όλη τήν Άμερική, αλλά κ' από τήν Ευρώπη, ή όμορφη εφεντέττα λάμβανε συνεχώς έπί μία έβδομάδα πολύτιμα δώρα. Έκείνο όμως πού τήν ένθουσίασε π'ό πολύ άπ' όλα, ήταν ένα όμορφο οσά τού της μέσα σε μία κορνίζα από χρυσό κ' εφεντέττοδοντο. Της τó έστειλε από τó Μάρκο ένας σείχης και τó είχε φτιάξει μόνος του, άπως τ'α είχε δ'η μία φορά σ'όν κινηματογράφο. Τήν παρακαλούσε όμως νά τού στείλ' ένα γάντι της νά τó φιλήση, άφ'ού δέν μπορούσε νά της φιλήση τó χέρι της. Κι ή Μόριν Ο'Σούλλιβαν, ξετρελαμένη μαζί του, τού έστειλε πράγματι ένα ζευγάρι γάντια, π'άνω σ'ά όποια είχε κεντήσει ή έθια τ' όνομά τού Λ...

Η Μύρνα Λού εγυρξ'ει τελευταία ένα νέο άστεινομικό φίμ, τού όποίου ή δραματικές σκηνές τήν έχουν τόσο έπηρεάσει, ώστε χ'χει χ'χιστεί τόν ύπνο της και φοβάται άκόμη και τή σκιά της. ***

Η Γκρέτα Γκάρμπο έτοιμάζει τώρα μία νέα δημοσιότητα της, ένα φίμ, πού ή ισόθεσις του εκτυλίσσεται στην Κίνα. Η πολυέθεια αυτού τού φίμ είνε κάτι τó άφάνταστο. Χιλιάδες δολάρια έχουν διαταρηθεί για ά σκηνικά του κ' ο Ρίτσαρντ Μπυλεϊόδοκον, ο σκηνοθέτης του, μετ'ά και νύχτα εργάζεται για νά δημοσιεύση τó περιβάλλον, στό όποιο θά ζωντανέψουν οι ήρωες τού έργου. ***

Η Τζ'ον Κάντελ, ή γνωστή Άγγλίδα ήθοποιός, βρίσκεται σήμερα στό Χόλλυγουντ, για τó γύρισμα τού έργου «Λαυδ' Κόπτεργκλιντ», παριέμο από τó άίώνιο άριστοτέρημα τού Ντ'ικενς, στό όποιο πρωταγωνιστούν έπίσης ο Λιονέλ Μπάργκορ κ' ή Έλισάβετ Άϊλιν.

Στά στούντιο της Ζουανβίλ, στό Παρίσι, συνέθη πρό μας έβδομάδος ένα τραγικό δυστύχημα. Μά όμορφη άκροβάτης, ή Φλορέλ Μορνύ, ενώ εντομπαλάριζε μία ήθοποιά, ή όποία έπρεπε νά κάνει ένα επάνδονο άκροβατικό γύρισμα, έπεσε στό πλατό κ' έσπασε τó πόδι της. Η άτυχη άκροβάτης θά μείνη τώρα σ' όλη τή ζωή της κουσή, γιατί οι γιατροί δήλωσαν ότι είνε τόσο μεγάλο τó σπ'άσιμο τού κόκκαλου, ώστε δέν θεραπεύεται.