

ΣΚΕΨΕΙΣ, ΓΝΩΜΕΣ, ΑΞΙΩΜΑΤΑ

ΓΙΑ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ

πού της δώσαμε ένα εκatóφροκα απόχημίωσι, αλλά, τό χειρ-
ρότερη, σήμερα πρωί ό Πετράκης δήλωσε καθαρά πώς δέν θά
ξαναδουλέη!

—Μάς καταστρέφει, παιδί μου! ξεφώνιζα εγώ ό δυστυχι-
σμένος. Θά μείνουμε στήν ψάθα!

—Μου άπάντησε πώς δέν σκοτιζεται διόλου τί θ' άπογίνουμε.
Κι' ούτε λέει περισσότερο.

—Χτές τό άπόγευμα ήρθε ό ρεζισέρ νά τόν πάρη. Άρνηθηκε
καί νά τόν δεχθί, νά τού μιλήσι! Τό καταλαβαίνεις αυτό;

—Άν δέν μου φέρετε τόν μικρό στό Στουίνιο ώς τό βράδυ,
μάς έίπε ό διευθυντής, είμαι ύποχρεωμένος νά ζητήσω τήν ποι-
νική ρήτρα του συμβολαίου μας: Τριακόσιες χιλιάδες φράγκα.

—Βλέπεις σέ τί τραγική θέση θρικόμαστε;...

—Δέν ήταν καμιά ανάγκη νά κακομεταχειρισθίς τό παιδί!
στέναζε κλαίγοντας ή κ. Μπαντουά.

—Πάψε καί συ! Άρκετά μου τάρμαλλες όλη νύχτα!

—Επιτέλους μπήκε στό δωμάτιο τό Λασιτιχένιο Παιδί. Βλοσυρό,
άμυλητο, άγριεμένο. Πόσο του έρχότανε ή δυστυχισμένη ή Δις
Συέρ, μέ τό ένα μάτι μελανιασμένο καί τό πρόσωπο γεμάτο
γραντζουλιές.

—Παιδάκι μου, σέ ίκετεύω, πήγαινε στή δουλειά σου! τού εί-
πε άμέσως σχεδόν κλαίγοντας ό πατέρας του.

—Δέν έπρεπε νά σηκώσης χέρι επάνω μου!

—Όλο τό ίδιο! έίπε ή κ. Μπαντουά. Τό παραδεχτήκαμε, ό
πατέρας σου φέρθηκε σάν ζώο, σάν κτήνος, τί νά γίνη τώρα;
Πρέπει νά καταστραφούμε;

—Θέλω νά ευλιώσω τόν μπαμπά!

—Τί έίπες;

—Θά πάω στή δουλειά μου, μονάχα άν σταθί ό
μπαμπάς νά τό ευλιώσω.

—Τρελλάθηκες, παιδί μου! έίπε ό κ. Μπαντουά.

—Άν δέν τού δώσω πίσω τις ευλιές που μου δώ-
σε, δέν θά ξαναπατήσω στό Στουίνιο! Ξεκομμένα
πράγματα! Πάρτε τό άπόφασι!

—Ό Μπαντουά κι' ή γυναίκα του τραβήχτηκαν πα-
ράμερα. Άκουσε τή ζωηρή ουχτήσι τους. Περι-
σότερο ξεφώνιζε ή κυρία. Μερικές λέξεις έρχόντου-
σαν καθαρά ώς τ' αυτιά μου: Λεφτά, πλούτη...
φτάχεια... άξιοπρέπεια!..

—Επιτέλους ήρθανε πάλι κοντά μας.

—Σύμφωνοι! έίπε μ' έπισημότητα ό κ. Μπαντουά.
Περάστε, παρακαλώ, μία στιγμή έξω, δεσποινίς
Συέρ.

Τό λασιτιχένιο Παιδί έλαμπε άπ' τή χαρά του.

—Μπορείς νύ βγήσι καί συ, φίλε μου, μία στιγμή, μου έίπε
στενωχωρημένος ό Μπαντουά. Είβες καπρίτσια παιδιάστικα, έ;
Θά μπορούσες ποτέ εσύ νά τό φανταστήσι αυτό; πρόσθεσε, άρ-
χιζόντας νά ξεκουμπώνη τις τيرانτες του, ένά ό γυιός του έτρι-
βε τά χέρια του, έτοιμος ν' άρχισι νά τόν ευλοφορτώνη..

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΣΜΟΙ

ΡΕΚΟΡ ΤΑΧΥΤΗΤΟΣ ΔΙΑΖΥΓΙΟΥ

Τό πρωτοδικείο του Σικάγου έχει άποκτήσει φήμη «μόλο
διαζυγίων» στις 'Ηνωμένες Πολιτείες τής Άμερικης, γιάν τα-
χύτητα μέ τήν όποια διεξάγει τόν...άπό τραπέζης καί κοίτης
χωρισμόν δσων ό Θεός συνέζευξε!»

Παρομιώδης έχει μείνει ή έξηξι άπόφασίς του περί διαζυγίου
τό ζεύγους Έδουάρδου καί Ίωσηφίνης Τούκερ, τήν όποια έ-
θγαλε πρό όλίγων έτών καί τής όποιας τό ρεκόρ τής ταχύτητος
έξακολουθεί νά παραμένη άκατάλυτο: Δηλαδή, στις 11 παρά
πέντε τό πρωί ό δικηγόρος τού κ. Τούκερ κατέθεσε στον γραμ-
ματέα τού πρωτοδικείου τήν περί διαζυγίου αίτησι. Στις 11
παρά τρία ή αίτησις καταχωρήθηκε κιόλας στό «πινάκιο τών
ύποθέσεων». Στις 11 άκριβώς, ύποστήριξε μέ λίγα λόγια τήν
αίτησι ό δικηγόρος μπρός στον δικαστή κ. Τούθχιλλ. Άπ' τις 11
καί πέντε ώς τις 11 καί δέκα δήρκεσε ή έξέταση τού κ. καί
τής κ. Τούκερ, καθώς καί μιάς μάρτυρος καί στις 11 καί δύο-
δεκα λεπτά ό δικαστής άπήγγειλε τήν άπόφασί
του, κηρύσσοντας διαλελυμένο τόν γάμο τών δύο
αυζύγων!

Άπλάδι, δήρκεσαν δια αυτά μόνον 17 λεπτά
τής ώρας...

ΣΟΦΑ ΛΟΓΙΑ

—Ό δισταγμός εινε ή άσπίδα του ίσχυροδ.

—Τό θάρρος εινε τό ήμισυ του παντός.

—Η άπογοιτεύσις εινε τό δραστικότερο δηλητή-
ριο κατά τής ζωτικότητος.

—Μαθαίνουμε πολλά, γνωρίζουμε λίγα, δέν παρα-
δεχόμαστε κανένα.



Δέν ειν' ό έρωτας άνθος, μαζ' του γιά νά παίξης,
μόν' εινε βάτος μ' άγκαθές κι' άλλοιμονό σου άν μπλέξης.

Δέν εινε πόνος νά ποιή, πόνος νά θανατώνη,
σαν τίν άγάτη τήν κρηφή, πού δέν ξεφανερώνει.

Μέ τής άγάτης τή φωτιά όποιος καη δέν γιάνει,
μ' άν γιάνει καί καμιά φορά, πάλι σημάδι μένει.

—Όποιος φλάει τήν αυγή τήν άγαθητική του,
παίρνει τού Μάη τή δροσιά, τή ρίχνει στό κορμί του.

Παόό δέντρο δέν μαραινεται, δέν γέρνει τά κλαριά του,
καί ποό κορτίο άνύπαντο, δέν καίει τήν καρδιά του;

—Εγώ εμ' εκείνο τό πούλι, πού τή φωτιά σημάων,
καίγιομαι, σάχη γίνομαι καί πάλι ξαναγιάνομαι.
(Άπό τά δημοτικά μας τραγούδια τής άγάτης)

—Ό έρωσ εινε ή έννοσι: ένός κυρίου καί ένός σκλάβου. Ουδέποτε δύο
ίσων.

—Σήμερα μποροίν νά περιφανεώνονται γιά τήν όμορφιά τους ή γυ-
ναίκες, γιαντί κατά περισσότερο μέρος — άν όχι διακληρωτική — ή γυ-
μορφιά τους εινε δικό τους δημιούργημα κι' όχι ένα χά-
ρισμα τής φύσεως.

—Ό έρωσ εινε ή έννοσι: ένός κυρίου καί ένός σκλάβου. Ουδέποτε δύο
ίσων.

—Σήμερα μποροίν νά περιφανεώνονται γιά τήν όμορφιά τους ή γυ-
ναίκες, γιαντί κατά περισσότερο μέρος — άν όχι διακληρωτική — ή γυ-
μορφιά τους εινε δικό τους δημιούργημα κι' όχι ένα χά-
ρισμα τής φύσεως.

—Η κατώτησις γιά τόν άνδρα εινε σκοπός, ένώ γιά
τή γυναίκα άρχή.

—Ό έρωσ έμπνέει μεγάλες φιλοδοξίες καί άφαιρεί τά
μέσα τής πραγματισοισέως τον.

—Ό χωρισμός στον έρωτα εινε άνωσ ό άνωμοσ στή φω-
τιά: νά άνάβη τό μεγάλο έρωτα καί σβήνει τό μικρό.

—Ό έρωσ δέν εινε παρά τύχη!

—Ό έρωτας άποτελείται από πράγματα όφρατα καί άπε-
ρίγραπτα, σαν τό τραγούδι καί τό άρώμα, πού τ' άκούς καί τά δοσφαί-
νεσαι, αλλά δέν μπορείς νά τά συλλάβης καί νά τά αναλύσης.

—Στόν έρωτα, όπωσ καί στήν τέχνη, ή λεπτότησις εινε ή άρετή τών ά-
δυνάτων.

—Ό έρωτευμένος πρέπει νά περιμένη όλες τις εϋτυχίες καί όλες τις
καταστροφές.

—Ό έρωσ εινε ίσως τό μόνο πάθος, πού δέν ύποφέρει ούτε μέλλον,
ούτε παρελθόν.

—Ό άνδρας στό κεφάλαιο τής ήθικής εινε κατώτερος από τή γυναίκα,
γιαντί θεωρεί τόν έναντό του άνώτερο από τή σύντροφο τής ζωής του.

—Η άληθινή άγάτη ένώνει τόν άνδρα καί τή γυναίκα σ' ένα ένιαο
σύνολο, τούς συγχωνώνει σ' ένα πλάσμα, δημιουργεί έναν άγγελο.

—Διορθώσατε τόν άνδρα, καί κατ' ανάγκην θά διορθωθί ή γυναίκα.

—Πολλές γυναίκες άνέχονται προθύμως κάθε προσβολή από τόν άνδρα
έκείνον, πού κατορθώνη νά τις κινή νά πιστέψουν ότι κάθε του προξεί-
σις καί λόγος πηγάει από τό θαυμασμό καί τή γοητεία πού
αισθάνεται γι' αυτές.

—Όποιος κάνει όσο πώς ποτέ δέν θ' άγαθήσι, κάνει
τό ίδιο σαν νά όρκάζεται ότι ποτέ δέν θ' άρρωστήσι.

—Ό έρωσ εινε ούράνιο φώς!

—Πόσο σπάνιο πούλι εινε ή πνευματώδης γυναίκα!

—Άλλοιμονό! Η γυναίκες δέν διάβασαν παρά τό ιν-
φιστόρημα τού άνδρός, ποτέ τήν Ιστορία του.

—Ό έρωσ εινε ούράνιο φώς!

—Πόσο σπάνιο πούλι εινε ή πνευματώδης γυναίκα!

—Άλλοιμονό! Η γυναίκες δέν διάβασαν παρά τό ιν-
φιστόρημα τού άνδρός, ποτέ τήν Ιστορία του.

—Ό έρωσ εινε ούράνιο φώς!

—Πόσο σπάνιο πούλι εινε ή πνευματώδης γυναίκα!

—Άλλοιμονό! Η γυναίκες δέν διάβασαν παρά τό ιν-
φιστόρημα τού άνδρός, ποτέ τήν Ιστορία του.

—Ό έρωσ εινε ούράνιο φώς!

—Πόσο σπάνιο πούλι εινε ή πνευματώδης γυναίκα!

—Άλλοιμονό! Η γυναίκες δέν διάβασαν παρά τό ιν-
φιστόρημα τού άνδρός, ποτέ τήν Ιστορία του.

—Ό έρωσ εινε ούράνιο φώς!

—Πόσο σπάνιο πούλι εινε ή πνευματώδης γυναίκα!

—Άλλοιμονό! Η γυναίκες δέν διάβασαν παρά τό ιν-
φιστόρημα τού άνδρός, ποτέ τήν Ιστορία του.