

ΜΙΚΡΗ ΕΓΚΥΛΟΠΑΙΔΕΙΑ

ΤΑ ΠΙΟ ΠΕΡΙΕΡΓΑ ΨΑΡΙΑ

Ίδιού σήμερα μερικές όκυμη περιεργότατες πληροφορίες για ψάρια, συμπληρωματικές της σχετικής στήλης, που έδημοσιεύθηκαν στη προηγούμενο φύλλο:

Θώρακας πολλά ψάρια, τά δύοπα είνε προκιομένο με τό αισθητικό της φιλοξενίας!

Μεταξύ αυτών, έκεινο ίδιως τὸ ψάρι πού δέχεται καθημερινώς ἐπισκέψεις όλων ψαριών στή φωλαρίου του, είνε τὸ ἀστρόφραστο.

Στά εύρυχωρα διαμερίσματα τῆς φωλαρίου τοῦ ἀστρόφραστου, ἡ ὁποία μοιάζει σάν κυρήθια μελισσών, βρίσκουν καταφύγιο καὶ ἔκουραζονται πολλά κυνηγημένα ψάρια.

"Υπάρχει πάλι κι' ἔνα ὄλλο ψάρι, τό δύοπον ἐκτελεῖ χρέη... γιατροῦ! Τὸ ψάρι αὐτῷ βγάζει ὅπο τὸ δέρμα του μιὰ βλενώδη οὐσία, ἡ οποία θεραπεύει τίς πληγές τῶν ὄλλων ψαριών. 'Αρκεῖ νά τριφτον τά πληγωμένα ψάρια πάνω στό βλενογόνο δέρμα του καὶ εύθυς ἀμέσως κλείνει ἡ πληγή τους.

Τὸ ψάρι ἐπίσης μὲ τά σέσερα μάτια, προδενεῖ μεγάλη κατάπληξη σ' δοσούς τὸ βλέπουν γιὰ πρώτη φορά. Τὸ περιέργο αὐτὸ ψάρι κολυμπᾷ κατά ἑντελῶς πρωτότοπον τρόπο. "Εχει τὸ κάτω μέρος τοῦ σώματός του, τὴ σύρα δηλαδή, βυθισμένη μέσα στὴ θάλασσα, ἐνῶ τὸ ἐπάνω μέρος, τὸ κεφάλι του, ἔξω ἀπὸ τὴν ἐπίφανεια τοῦ νεροῦ. Μ" ὄλλο λόγια, τὸ ψάρι αὐτὸ κολυμπᾷ δροθιοῦ...

Μολατάμτα, χάρις στὰ διπλᾶ του μάτια, τὸ ἔξωτικό αὐτὸ ψάρι μπορεῖ νά βλέπῃ καὶ τὰ ἔντομα πού πετοῦν ἔξω ἀπὸ τὸ νερὸ καὶ τὸ μικρὰ ψάρια, πού κολυμποῦν μέσα στὸ νερό καὶ τὰ κυνηγά ψάρια, γιὰ νά τραφη.

"Οπως ὑπάρχουν τέλος ψάρια, τά δύοπα.. πετοῦν, ἔτοι ὑπάρχουν καὶ ψάρια ἀμφίθια, τά δύοπα περπατοῦν στὶς ἀκτὲς μὲ τὴν βοήθεια τῶν πτερυγίων τους.

"Ἐπίσης ὑπάρχουν ψάρια τά δύοπα γυρυλλίζουν καὶ σκούζουν καὶ ωάρια, τά δύοπα βομβοῦν ἡ τραγουδοῦν! 'Ενω ἔνα ὄλλο ψάρι τῶν 'Αφρικανικῶν ἀκτῶν—τὸ ἡλεκτρικὸ γατόψαρο—μπορεῖ μὲ τὸ σώμα του νά παραγάγῃ ἡλεκτρικὸ ρεύμα δυνάμεως 450 βόλτη!

λᾶ 'Αλόπαν, Εἴχεις κεῖ λίγον καιοῦ τοελλός, ὃς δυον ἔτεσε στὸν γκρεμὸν καὶ τοσάστηρε. 'Αλλη παράδοσι λέει διὰ ὁ Αἰγαίατης, περνῶντας κοντά ἀπὸ τὸν γκρεμὸν, ἐτρόμαξε, σπρωπόντας ἀπότομα τὸ ὄπορο του, καὶ κενό, ἀφριάζοντας, ἔτεσε μαζὸν τοὺν γκρεμὸν καὶ σκοτώθηκαν.

Κοντά στὴν πόρτα τοῦ ναοῦ 'Αγιος Γεώργιος—ὅπου σήμερα είνε τὸ Δημοτικὸ Σχολεῖο—τοῦ πάντα πόρτας ἔνει λιθότοι, σαν κάθησμα, πού ἔγινε ἀντιπρόσωπον στοιβαία. Ο Πατρινὸν Θεογάνη πού στὸ λίθινο αὐτὸ κάθησμα είλε καθήσει ὁ Αἰγαίατης γιὰ νὰ δικαιάσῃ τὸν 'Απόστολο. Καὶ οἱ Πατρινοὶ, μὰ νίντη, τὸ πῆραν καὶ τὸ ἔργοναν στὴ θάλασσα. Ο περιηγητὸς Στόνα ἀναγάφει τὴ σημετοποίηση τοῦ παρόδου!

"Εξεῖ δρες μακριὰ ἀπὸ τὰς Πάτρας βρίσκεται τὸ δοφενὸ χωριούντα στοιβαία. 'Εσει, σ' ἔνα βονανάκι, είνε γνωσμένη ἐξιτησία τοῦ 'Αγιος Ανδρέας. Μιὰ παράδοσι λέει τὰ ἔντης, αὐτοῦδεξεὶ παρόμενα ἀπὸ τὸ σώμα ἔνως γέρον τοσάντην :

"Ο 'Αγιος Αντρέας ἔτρεχε στὸ βουνά τῆς 'Αχαγιαῖς νά κρυψη, γιατὶ τόνε κυνηγούσαν οἱ στρατιῶτες νά τὸν πάσασυν καὶ τόνε σταυρώσουν. Περιποτοῦσε πολλὲς ἡμέρες, ἀπελπισμένος, μὴ βρίσκοντας σπλιτὶ νά κρυψη. 'Απὸ τὸ πολλᾶ, φτάνει στὴ Γουρουσμούτα, καὶ πρὶν στὸ χωριό, συντυχαίνει ἔνα χωριάτη πού ἔτεσε στὸ χωράφι καὶ τὸ λέει :—'Αν δῆς τίποτα στρατιῶτες, καὶ τύχει νά σὲ ρωτήσουν ποῦ κρύψτηκα, μῆ με μαρτυρησεῖς, γιατὶ θὰ μὲ πάσσουν νά μὲ σταυρώσουν. Ο Γουρουσμούτης δὲν ἔχει πῶς ἥταν δ' 'Αγιος καὶ ἀπόρησε ἔπειτα, δῆτας εἰδεῖ πῶς μπροστὰ διόπερενε καὶ πίσω φύτρωνε. Καὶ μ' διο πούνιοισε πῶς τὸ θάμα σύρτο δέσποταν τανενδὲς ἀγίου, δὲν φύλαξε τὴν ὑπόσχεσί του, μὲ μονομάδις φανέρωσε στὸν στρατιῶτης ἔνα φουντωτὸ δεντρό, ποῦδες ἀνεβῆ δ' 'Αγιος, κι' ἔται τὸν ἔπιασαν, τὸν δέσποταν πισθάκωνα, τὸν πήγανε στὴν Πάτρα καὶ κεῖ τόνε σταύρωσαν κατακέφαλα!... Καὶ δ' 'Αγιος 'Ανδρέας καταράστηκε τότε τὸ χωριό καὶ εἶπε : «—Γουρουσμούτας, διο τὸ χρόνον νῦχετε γεννήματα καὶ σὰν ἔρθει δ' Μάρτης νὰ μήνη ἔχετε νὰ φάτε ψωμῖ!... Χαῖρι καὶ προκοπή νὰ μῆ βρήτε!» Ή κατάρα αὐτὴ ἔπιασε : Καὶ ἀν καὶ δ' τόπος είνε ποτιστικός, τὰ δοσπρια δὲν πιάνουν, μόνον ξεράσινται καὶ τὰ τρῶντα σκουλήκια.

ΜΠΟΥΚΕΤΟ

ΕΣΤΑΝΤΑΝΕ

ΤΑ ΕΞΥΠΝΑ ΚΑΙ ΤΑ ΚΟΥΤΑ

Στὸ μάθημα τῆς θεωρίας.

'Ο λογιαζεις γάρ ;—"Ἄσ ιποθέσουμε πῶς μὰ σκοτεινὴ βραδινά, ποὺ διὰ είσαι φρονθός, κάποιος ἔρχεται ξαφνικά πάσι σου καὶ σ' ἀγκαλιάζει σπριχτά, θάστε νά μὴ μπορής νὰ μεταχειρίσθης τὸ δύπλο σου. Τί διὰ νάς;

"Ο ἐρωτοζητεῖ την πημένο γοστό του. Σὲ συμβουλεύων γάλιαν τὰ παραμυθόβιλα τῆς κάπαρας σου. Χθές τὸ βράδυ σὲ είδα πάλι ποὺ φτιάνεις τὴ γυναικά σου....

—Λάθος κάννις, ἀγαπάτη μου. Χθές τὸ βράδυ έγινε δὲν ήμουν στὸ σπίτι μου. Κάποιος ἄλλος θέτταν, ἀσφαλῶς ...

Στωϊκότης.

—"Ακούνι, Τεάρη, λέει ὁ Τόνυ στὸ φύλο του. Σὲ συμβουλεύων γάλιαν τὰ παραμυθόβιλα τῆς κάπαρας σου. Χθές τὸ βράδυ σὲ είδα πάλι ποὺ φτιάνεις τὴ γυναικά σου....

—Λάθος κάννις, ἀγαπάτη μου. Χθές τὸ βράδυ έγινε δὲν ήμουν στὸ σπίτι μου. Κάποιος ἄλλος θέτταν, ἀσφαλῶς ...

Ανταπόδοσις.

"Ενας σύνεγος γράψει στὴ γυναικά του ἀπὸ τὴν Ιταλία : «Δεν φαντάζεσαι, μαρτιάρη μου, πόσο ἀπολαμβάνω τὴ Φλωρεντία. Νά διακάνω κάθε σέρε μαζὸν της, τοῦ ἀπαντά ἡ γυναικά του, γιατὶ διητήσω διάζημο». "Αν ησουν τίμος ἀνθρωπος δὲν θάπιανες σχέσης με μὰ προτίνη 'Ιταλίδα»

Πρακτικὴ γυναικί.

—"Ερω, μὴν κολικήσης μαρχνά, πιαδάκι μου. —"Αλλά, μαμά, δὲν βλέπεις τὸν μπατά πόσο μαρχνά ποηγή... —Ναι, ἀγόρι μου, μὰ ὁ μπατᾶς σου είνε ἀσφαλισμένος, βλέπεις!

Ησυχία.

"Ο νέος ένοικος ἔνως ζενοδοχείου, ποὺ βρίσκεται κοντά στὸ λιμάνι, λέει στὸν διευθυντή :

—"Βλέπει, καὶ Τζόν, πώς ὁ δρόμος ἔχει πολὺν θρόισο.

—"Ο τέ καὶ ώ—Απότο είνε ἀλήσσα, κιώνει, τὸν μηνός στιγμὲς ποὺ δὲν ἀκούγεται ὁ θρόισος τοῦ δρόμου είνε δηταν ἡ στιγμήσεις τῶν βαπτισμῶν στην ζωήν σουν δηλεῖται....

Τὰ τυιδά μιλοῦν.

—"Ο Τζίμινι—"Εμαθα, Μπόιτ, πώς ἔχεις ἔνα καινούργιο μωρὸ στὸ σπίτι σας. —"Ερωτά τοῦ κρατήστε;

—"Ο Μπόι μπ...—Καλύπτεται νά μείνει, τὸ κανόμορο! Φαντάσου, δὲν είχε τὸ φτιοχό σύτεται ἔνα πουζαλάκι ἀπάνω του δηταν γεννήθηκε!

Μιὰ φιλάνθρωπος κυρία ἔπειτεται μὰ φυλακὴ καὶ δείγνει ἔξαιρετικό ἐνδιαφέρον γάλιαν διαφρίστη, δὲν οτοίος βρίσκεται στὸ φρέσκο γάλιο τὴν έστη λασπονήσι του.

—"Φύλε μου, λέγει 'Η κυρία, μὴν ηθελα πάρα πολὺ τό διαθέση, ν' ἀρχίσεις μὰ νέα ζωή. Τί μπορῶ νά σου κάνω γιὰ νὰ σὲ βοηθήσω;

—"Ο λασποδήτης σπέττεται λιγάκι καὶ κατάτον λέγει :

—"Μπορεῖς νά μοι δούστε τριά σελλίνια, κυρία, ν' ἀγοράσω καινούργια διαφρικτικά ἑργαλεῖα;

Στὸ τηλέφωνο.

—"Ο μπα μπαζ...—"Αλλό!...—"Αλλό!...—"Ο γιατρός, παρακαλῶ....—"Α! στείς είστε, γιατρέ μου!—"Ελάτε ἀμέσως, σᾶς παρακαλῶ. Τὸ κοιτάσσω μου κατάπτεται τὸ μολύβι μου....

—"Ο γιατρός μου—"Ερχουμα μέσως. Τί κάνατε στὸ μεταξύ;

—"Ο μπα μπαζ...—"Μά.... ξεραφα μὲ τὴν πέννα μου....

Στὸν κινηματογράφο.

—"Τέωρε, έχεις τὸ στόμα σου ἀνοιχτό...—"Τὸ δέρμα! 'Αποῦ έγινε τὸ δενούζα!

—"Η στηλὴ τῆς θεάς τυχής

—"ΤΑ ΔΩΡΑ ΤΟΥ 8ου ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ ΤΟΥ 'ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ,,

Κατά τὴν δην κλήρωσιν τοῦ Δεκαπεντημέρου Λαχείου τοῦ 'Μπουκέτου, ή άποια διὰ γένη τὴν 21ην τρέχοντος μηνὸς εἰς τὰ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Λέκα 7 Γραφεία μαζ., διὰ δοθοῦν τὰ κάποια δόρα :

—"Ο 1ος ἀριθμὸς διὰ κερδήση μὲ γραβάτα μεταξιοτῆτι μέσιας δοχ. 200.

—"Ο 2ος ἀριθμὸς διὰ κερδήση μὲ γραβάτα μεταξιοτῆτι μέσιας Radium, και

—"Ο 4ος ἀριθμὸς διὰ κερδήση μὲν σειράν 'Ημερολογίων 'Μπουκέτου».

Ἐπίσης πάντες οἱ ἀριθμοὶ διὰ λήγοντας εἰς τὰ δύο τελευταῖα νηφτιά τοῦ 1ον οριθμοῦ διὰ κερδήσην τῆς Βιβλιοθήρης μαζ., τῆς αὐθῆς μέσιας μὲ τὴν 'Ημερολόγιον.

Τὰ ἀποτελέσματα τῆς 8ης κληρώσεως στὸ προσεχὲς τεῦχος.