

ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΩΝ ΑΤΕΙΔΩΝ ΠΟΣ ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΑΙ Η ΕΜΟΡΦΙΑ

ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΛΑΟΝΙΑ

Ο κ. Τ. Ρ.

'Αντιπροσωπεύει τὰ βαρὺ πυροβολικὸ πνεύματος καὶ φιλολογίας τῶν αἰθουσῶν. Ἐπομένως τὸ βραβεῖον Νομιέλ γιὰ δικαιώματα εὐρύτερας φιλολογικῆς ἀξίας ἀποκλείεται. Τὸν διακρίνει στοργικὸ ἔθος, προτίρημα ἢ ἐλάττωμα, ποὺ συνέβαλε πολὺ στὴν καριέρα τῶν καταστήσεων. Παγίδα ἀλάνθαστη γιὰ τὸ ὄραϊον φῶλον, ποὺ ἀρχίζει τὰ ἀσθηματὰ του με ἐφερέβιας τύψεως συνειδήσεως. Χαρακτηριστικὸ του προτίρημα: «Τζέντιλιαν - λάιν» καὶ χιομοιωσιτὴς ἐκ τῶν πλέον ἐντόνων. Θεωσώτης τῶν αἰθουσῶν ὀρισμένου κύκλου, ποὺ περιλαμβάνει τὴς ἐντελλεκτοῦνέλ, ἀπὸ τίς ὅποιες ἡ συγκρατητικὴ δύναμις τοῦ ἠρώδς μας ἀποδίδεται κυρίως στὴν ἀκριβοτάτη διάθεσι του γιὰ «ἐφ' ἑρῆ». Εἶνε ἕνα κρῆμα «Σύνωμο» καὶ «Μποῦμ», ποὺ ἀποτελεῖ τὸ πλέον ἀδιασάρκιστον καὶ ἐπομένως ἀγευστον «κοκταίλ».

H MONTAIN

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

—Μία ἐκ τῶν πλέον ὀραίων δεξιῶσεων τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν, παρὰ τῆ κ. καὶ τῆ κ. Λουκὰ Κανακάρη Ρούφου.
—Ὁ ἀκοιδεωτάτος ἐδέχοντο συμπαιθότατα τοὺς πολυπληθεῖς κελημένους των, μεταξὺ τῶν ὁποίων ἡ κ. Κ. Τσαλδάρη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Σπ. Τρικοῦπη, ἡ πριγκίπισσα Ὑψηλάντη, ἡ κ. Δαμιαλά, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀρ. Γρηγορίου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γ. Μακκά, ἡ κ. Γυαλιστρα, ἡ κ. Χρηστοῦ, καὶ σιλουέττα σικ.

—Λίαν κομψαὶ αἱ δεσποινίδες Νοταρᾶ, Σταθάτου, Ἀθηνογένους καὶ Βόστα.

—Ἐπίμα πρὸς τὴν τῶν προσηγορευτῶν καὶ τῆς κ. Π. Τσαλδάρη, παρὰ τῆ γραμματεῖ τῆς Ἀγγλικῆς πρεσβείας καὶ τῆ λαίδη Μαίρη Οὐάλερ.

—Παρευρέθησαν ἐπίσης ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν καὶ ἡ κ. Μαξίμου, ὁ ὑπουργὸς καὶ ἡ κ. Κ. Τσαλδάρη.

—Τὸ τραπέζι διευθετημένον λίαν καλαισθητῶν.

—Ἐπιπολοῦνθησαν ἑσπερῆς.

—Παρευρέθησαν: ὁ πρεσβυτέρης καὶ ἡ βαρὼν Βήμερ, ὁ πρεσβυτέρης τῆς Ἰταλίας καὶ ἡ κ. Ντιέ Ρόσι, ἡ κ. Καποδίστρια, ὁ ναύαρχος καὶ ἡ κ. Λούμανη, ἡ κ. Σάνδρες, μὰ ὀραία ἑμφάνισις, με τοιαύττα ἰδιοφύθη ἀπὸ ταῦτα κοινογίε.

—Ἐπίσης ἡ κ. Μάρτερερ με τοιαύττα μῶδ, ἡ κ. Α. Μάτσα με βελούδο μαῦρο, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ρουσσέτη, ἡ κ. Μπούμπουλη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Δ. Βούττου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μεν. Μεταξῆ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γουίντερ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κάμπελ, Σάνδρες, Κάμπερματς, Ἄλ. Μάτσα, Α. Καραπάνος, Λεοντόπουλος, Βιέρφσκη κλπ.

—Ἡ πρώτη συμφωνικὴ συναυλία συνδρομητῶν ἦτο ἐκ τῶν πλέον ἐνδιαφεροσῶν, συγχρόνως δὲ ἀπετέλεσε καὶ ὀραιον κοσμικὸν γεγόνος.

—Στὰ θεωρεῖα φιλοξενούνται αἱ κ. Γ. Νάζου, Ἀραβαντινοῦ, Παπαστοράτου καὶ πολλὰ μέλη τοῦ διπλωματικῶν σώματος.

—Στὴν πλατεία μερικεῖ ἀπὸ τίς πλέον κομψῆς Ἀθηναίεσ μαγνητίζουν τὴν προσοχὴ καὶ τὸ ἐνδιαφέρον: Ἡ κ. Δαμ. Κυριακῆ με θαυμασιὸν μαντὸ Μπράντζιαντῆ γκρέβ, ἡ κ. Ἐλλη Ζαλοκώστα με μαῦρα, ἡ κ. Μπέμη με κομψότατο μαῦρο μαντὸ.

—Παρίσταντο ἐπίσης αἱ κ. κ. Μελά, Ἀργυροπούλου, Ἄλ. Σκαναθῆ, Δίδες Νέικωφ καὶ Σταθάτου, ἡ μία με μαρφὸν καὶ ἡ ἄλλη σὲ ζῶνια κόκκινον Μοιλιέ.

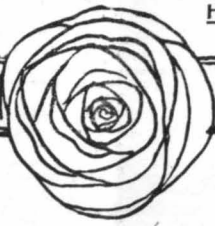
—Ἐξαιρετικῆς κομψότητος ἡ κ. Μερκάτη, με μαῦρο καὶ μπλε - σιέλ μπλουζα καὶ καπέλλο Κινέζικον, ποὺ ἐνηρμονίζετο με τὴ λεπτὴ σὰν «μικιτῶν» φυσιογνωμία της.

—Δεξιῶσις -μικριτῆς γιὰ νεολαία παρὰ τῆ διδὴ Μικέτ Ζαφειροπούλου, κομψοτάτην, με φόρεμα Βιοννὲ «ἐκρεβίε».

—Μεταξὺ τῶν νεαρῶν μικριτῶστων, αἱ πλέον κομψαὶ αἱ δίδες Ντέτυ καὶ Αἰλιαν Σκαναθῆ, ἡ μία με μπλε - ναιτιέ καὶ ἡ ἄλλη με μπλε - ποστέλ, αἱ δίδες Λίτα καὶ Μαίρη Λυκαρδοπούλου, ἡ μία σὲ δυὸ τόνους ροζάτο θαυμασιὰ τοιαύττα καὶ μικρὴ κάπ ἀπὸ καστόρι ἀποτελοῦσα πολὺ σικ σύνολον, καὶ ἡ ἄλλη «ἐκρεβίε» ὀραιοτάτη τοιαύττα, μικρὴ καστόριον ἐπίμα καὶ μικρὴ κάπ ἀπὸ ἀστρακάν.

—Σανασσιονέλ ἡ δις Ρενὲ Ἄλ. Ρόστοβιτς, ἐκ Καίρου, μὰ ξανθὴ ἀβερῖα ὀμορφία καὶ σιλουέττα ἀνθῆνα, με τοιαύττα ἀπὸ βελούδο μπλε θαυμαστῆς γραμμῆς.

H MONTAIN



(Η ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΤΗΣ ΦΙΛΗΣ ΣΑΣ)

Μαυρομάτα ν.—Σὰς συμβουλεύω κάθε βράδυ νὰ βάζετε στὸ πρόσωπό σας τὴν ἐξῆς κρέμα, με τὴν ὁποία θὰ κάνετε ἕνα ἐλαφρὸ μασάζ :

Huile d'amandes douces	100 gr.
Eau de roses	25 »
Blanc de baleine	25 »
Cire blanche	15 »
Teinture de benjoin	8 »

'Αποφεύγετε νὰ ἐκθέσετε τὸ πρόσωπό σας στὸ κρῖνο καὶ στὴ φωτιὰ καὶ μὴν τὸ πλένετε με σαποῦνι, ἀλλὰ κάθε πρωὶ με ψύχα λευκοῦ ψωμοῦ βουτηγμένη σὲ ὀμὸ γάλα.

'Α ν. Π α ν.—Γιὰ τὰ μαλλιά σας χρησιμοποιεῖτε τὴν ἐξῆς σκευασία :

Alcool camphré	100 gr.
Essence de terebenthine	25 »
Ammoniaque	3 »

Κατὰ τὰ ἄλλα ἀκολουθεῖτε τὴν θεωρεῖαν ποὺ συνιστῶ κατωτέρω εἰς τὴν «Σηνητεμμένην».

Ξενητεμμένη ν.—Ὀμιολογῶ ὅτι τὸ σταχτότερο πρῶτῃ φορὰ τὸ ἀκούω ὡς κομμωσιάν, καθόλου δὲ περιέργου νὰ συντέλεσε αὐτὸ στὴν καταστροφὴ τῶν μαλλίων σας. Σὰς συνιστῶ νὰ λούσετε τὰ μαλλιά σας κάθε τρεῖς ἑβδομάδες τὸ λιγότερο καὶ προηγουμένως νὰ τὰ ἀλείψετε με ἕνα φλυτζανάκι τοῦ καφέ λάδι τοῦ φαγητοῦ καὶ νὰ τρίβετε καλὰ τὴς ρίζες τους. Κατόπιν τὰ σαποῦνιζετε με σαποῦνάδα κωμωμένη ἀπὸ πρῖν καὶ τὰ ξεπλένετε με ἄφθονον νερὰ. Τὰ στεγνώνετε τέλος καλὰ καὶ τὰ βουτηγίζετε τακτικὰ με μὰ σκληρὴ βούρτσα. Δὲν μπορεῖτε νὰ κάνετε μόνον σας ὄντοιασῶν à l'eau ;

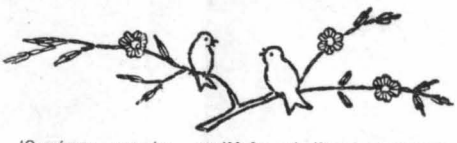
'Α γ ρ ι ο μ α ν τ ζ ο υ ρ α ν ν.— Ἡ ἤλεκτρολύσις, με τὴν ὁποίαν κάνουν τὴν ἀποτρίχισσι τῶν προσώπων, εἶνε ἀποτελεσματικὴ γιὰ ὀρισμένον μόνον χρονικὸ διάστημα καὶ στοιχεῖ ἀρκετὰ ἀρκετὰ. Πρὸς τὸ παρὸν σας συνιστῶ νὰ βρέχετε τὴς τρίχες σας αὐτὲς με ὄξυζενέ τῶν 12 volumes, ποὺ θὰ τὴς κάνη νὰ ξανθύνουν καὶ νὰ μὴ φαίνονται σχεδὸν καθόλου. Ἐπίσης τὸ ὄξυζενέ τὴς ἀδυνατίζει πολὺ. Γιὰ τὰ μαλλιά σας θὰ σὰς γράψω προσεχῶς. Πάντως δὲν ὑπάρχει κανένα μέσον γιὰ νὰ σταματήσῃ τὴν λεύκασίν των. Μόνον ἡ βαρῆ, ἀλλὰ γιὰ τὴ δική σας περιττωσι αὐτὸ εἶνε κάπως πρόωρον.

Ε. Μ., Ἐνταῦθα.— Ἡ θεωρεῖα τὴν ὁποίαν μοῦ ἀναφέρετε, δὲν ἔξω κατὰ πόσον ταυριάζει στὸ δικό σας πρόσωπο. Ὡς κρέμα σας συνιστῶ τὴν ἐξῆς, ἡ ὁποία ἔχει περὶ τὸν στατικὰ τῆς δικῆς σας, ἀλλὰ εἶνε πὺ ἀποτελεσματικῆ. Μπορεῖτε νὰ τὴν κατασκευάσετε καὶ μόνον σας, ἔφρονον ἔχετε τὴ σχετικὴ λείρα, ἀφοῦ ἀγοράσετε τὰ ἐξῆς συστατικὰ :

Τριανταφυλλόνη	60 γρ.
Βούτυρον κακάου	100 »
Κερί καθαρὸ	50 »
Λευκὸν γαλιάνης	50 »
'Ελαιόλαδο	200 »
Βάμμα βενζῆς	10 »
Βάμμα μύρρας	5 »

'Ὅποτε θέλετε νὰ εἶνε πολὺ φρέσκο τὸ πρόσωπό σας, ἀλείφετε τὸ μ' ἕνα κρῶκὸ αἰγῶν, στὸν ὁποῖο ἔχετε χτυπήσει μὰ κοιταλιὰ ἐλαιόλαδο καὶ μὰ κοιταλιὰ eau de laurier - cerise. Τὸ πρωὶ, ἀντὶ νὰ πλένετε τὸ πρόσωπό σας, νὰ τοῦ κάνετε κομψέσους ἐναλλάξ με ζεστὸ καὶ κρῶκὸ νερὸ καὶ ὅταν τελειώσετε, τοῦ βάζετε καλὴ λίγη κρέμα. Τρῶπε πολλὰ φρούτα καὶ ὅποτε εἰσθε ἐλευθερὴ κάνετε ἕναν ἐξοχικὸ περίπατον.

ΤΑ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΚΕΝΤΗΜΑΤΑ



'Ὁραϊότατο μοτφάκι, κατάλληλον γιὰ ἐλαφρὸ γαρνιρίσμα. Κεντιέται με φῶδ; ἡ μουλιέ, σὲ χρώματα ἀνιχτὰ, καὶ χρησιμοποιεῖται γιὰ νὰ γαρνίρῃ ποδοῖς παιδιῶν, πετσοτέλλες, ἀστροπρούχια κλπ.

H ΦΙΛΗ ΣΑΣ