

Η ΜΕΓΑΛΗ ΜΑΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ

ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΕ Ο ΙΔΑΝΙΚΟΣ ΣΥΖΥΓΟΣ;

Η.

ΓΛΥΚΟΜΙΛΗΤΟΣ ΚΑΙ ΠΟΝΕΤΙΚΟΣ. — ΓΑΜΟΣ ΕΞ ΕΡΩΤΟΣ. — ΦΙΛΟΣ, ΣΥΖΥΓΟΣ, ΆΛΛΑ ΚΑΙ ΠΟΛΥΑΓΓΡΗΜΕΝΟΣ ΕΡΑΣΤΗΣ. — Η ΠΡΟΣ ΤΑ ΖΩΑ ΑΓΑΠΗ. ΠΡΟ ΠΑΝΤΟΣ ΕΠΙΕΙΚΕΙΑ. — ΑΝΔΡΕΣ ΑΛΗΘΙΝΟΙ ΚΙ' ΟΧΙ ΘΕΑΤΡΙΝΟΙ, κλπ.



'Ιδιων και σημειώνα νέες απάντησης των άγαπητών μάς έπειτα από την έφωτήματος του «Μπουκέτου» περὶ τοῦ ΙΔΑΝΙΚΟΥ ΣΥΖΥΓΟΥ.'

'Η δις ANNOYLA II. (Αθήναι), μᾶς γράφει :

«Αγαπητό μου «Μπουκέτο». Στὸν πρωτότυπο καὶ χαριτωμένο σὺν διαγωνισμῷ ἔρχομαι καὶ γῶνά λάθω μέρος, μιὰ φιλεναδίτσα σου, ποὺ σὲ διαθάζει χρόνια τώρα καὶ ποὺ γ' αὐτὴν εἰσαὶ διὰ καλὸς φίλος. Λοιπόν! Γιὰ μένα, τὸν ιδανικὸν ἄνδρα απότροπον περισσότερον ὃ γλυκομίλητος καὶ πονετικὸς σύντροφος, ποὺ ἀκούραστα θὰ καθοδηγή τὰ βήματά μου στὸν δικαῖο δρόμο μιᾶς ήρεμης καὶ νοικοκυρεμένης ζωῆς, μακρύα ἀπὸ τὶς παταίητες τῶν ντασινγκ καὶ τὶς παγίδες τῶν μοντέρνων σαλαντών. Ιδανικὸς λοιπὸν ἄνδρας φαντάστηκα ἔνα σύντροφο, ποὺ πρώτα - πρώτα νὰ μ' ἀγαπᾷ πολὺ, χωρὶς δώμας καὶ νὰ παρασλέψῃ καὶ συγχρήτη πιθανά μου μικροελαττωματικά. Θέλω, χωρὶς νενᾶι τύραννος, νὰ νοιώθω τὴν λογύου του, νὰ αισθάνομαι πάντα τὸ στιβάριον του χέρι ἐπομόνων νὰ μὲ υπερασπισθῶ, Νάγη στολίδια τῆς ψυχῆς τὴν ἀρέτη καὶ τὴν ελιξιρίνεια καὶ γὰρ μοῦ εἶνε ἀφωνεμόν, χωρὶς ποτὲ νὰ νοιώσῃ κόρο γιὰ τὴν σάγη μας... "Ισως ἔνας ζητῶ πολλὰ πράγματα στὴν ἐπόχη μας, μᾶς ἔνας τόσο ἀγνώς σύντροφος θὰ κάμψη νὰ γονατίσῃ στὸ βωμὸ μιᾶς ὀλόθερμης ἀγάπης γιὰ πάντα η τρυφερῆ καρδιά μου... Τέλος, ὃ ποὺ εὐτυχίας μένειν γάμος, κατὰ τὴ γνώμη μου, εἶνε ἔκεινος ποὺ ἔχει ὅδηγὸ τὸν ἀμοιβαδίον ἔρωτα καὶ θεμέλιον ἀκλόνητο τὴν ἐκτίμηση καὶ τὴν ἐμπιστούσην. Στὸ γάμο ποὺ βασιεύειν ἡ συμφωνία τῆς ψυχῆς, γιὰς σκέψεως καὶ τῆς ἀντιλήψεως τὸν γέτην, δὲν μπορεῖ παρὰ νὰ ὑπάρχῃ εὑτυχία ! Ανονύματα. Π.

'Η δις ΜΑΙΡΗ ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗ (Θεσσαλονίκη), μᾶς ἀπαντά :

«Αγαπητό μου «Μπουκέτο». Κατὰ τὴ πτωχὴ μου γνώμη, ὁ ιδανικὸς σύζυγος θάνατος εἶκενος ποὺ θὰ μπορέσῃ νανάνει γιὰ μένα φίλος μου ποὺ λαυραγημένος καὶ σύζυγος συγχρόνως. Μόνο μ' ἔναν τέτοιον ἄνδρα μοῦ φαίνεται πώς θὰ κάμψη τὸν γάμο μου εὐτυχισμένον, μόνον ἔνας τέτοιος ἄνδρας γιὰ μένα εἶνε ιδανικός.

Μ' ἀγάπη

Μαίρη Μαυρομμάτη

'Η δις Ε. Κ. (Αθήναι), μᾶς γράφει :

«Αγαπητό μου «Μπουκέτο». Κατὰ τὴ γνώμη μου, ὁ ιδανικὸς σύζυγος συγκεντρεύει τὰ ἔξηγη προτερήματα : Εἶνε εὔσεθής, ἔξυπνος, ἔξυπτρετε τὸν πλησίον του καὶ ἀγαπᾶ τὰ ζῶα. (Τὸ τελευταῖο θὰ σᾶς φανῇ ἵσως χωρὶς σημασία, ἀλλὰ ἔγω νομίζω ὅτι ἔνας άνδρας ποὺ φέρεται σκληρὰ πρὸς τὰ ζῶα δὲν μπορεῖ νὰ ἔχῃ καλὴ καρδιά). "Εἴκενος οὐδὲ εἰς τὸν διόπτον ἡ γυναῖκα μπορεῖ νὰ ἔχῃ ἀπόλυτον ἐμπιστούσην καὶ τὸν θεωρη προστάτην τὴν Ισχυρὸν. Εἴτοιμον νὰ ἀντιμετωπίσῃ μὲ θάρρος οἰνοθήποτε χτύπημα τῆς τυχῆς, εἶνε ὁ ιδανικώτερος σύζυγος. Ο γάμος, διὰ νὰ εἶνε εὐτυχής, πρέπει νὰ στηρίζεται εἰς τὴν ἀμοιβαίαν ἐκτίμησην τῶν σύζυγων. Τότε μόνον. Η ἀγάπη εἶνε βάσιμος καὶ διαρκεῖ. Τὸ ζεύγος νὰ ἔχῃ ἔληγηθή πρὸ τοῦ γάμου, διὰ νὰ ξέρῃ ἔκαστος τί περιμένει διὰλλος ἀπ' αὐτόν. Οι δύο σύζυγοι διέφευναν νὰ ὑποχωροῦν ἐναλλακτ., διὰ νὰ μὴ ἐπέργωνται ἔκεινες ή μικρές ρήξεις, ή τόσον διλέθειρες εἰς τὴν οικογένειαν τὴν ζωήν. Ταῦτα μέγιστα μέρος ή εὐτύχια τῶν γάμων ἔγκειται εἰς τὴν γυναικία, ἡ οποία πρέπει νὰ φροντίζῃ νὰ καταλαβαίνει τὸν ἄνδρα τῆς καὶ νὰ εἶνε πολὺ επιεικής ἀπένταν του. Τὸ Ισχυρὸν φύλον ἔχει μεγάλη ἀνάγκη τῆς επιεικείας τῆς γυναικός. Τέλος, ἔτα οι σύζυγοι ἔχουν πειραν τῆς ζωῆς, ἔτα ἔχουν ήδη δοκιμάσει τὸν πόνον, τοῦ πικρὸ διάλογο καὶ τὸ κα-

λύτερο φάρμακο, ποὺ τονώνει τὸ εἶναι μας καὶ μᾶς μανθάνει τόσα πράγματα, τότε δὲ γάμος δὲν μπορεῖ παρὰ νὰ εἶνε εὐτυχίας.

Μὲ πολλὴ ἐκτίμηση. Ε. Κ.

«Οχι, δεσποινίς, δὲν σᾶς παραξενοῦμε γιὰ δύο γράφετε περὶ τῆς προσή τὰ ζῶα ἀγάπης. "Η ἀγάπη στὰ ζῶα δείχνει όχι μόνον τὴν καλωσούσην τὸν ἄνδρός, ἀλλὰ καὶ τῆς γυναικός. Μόνον οἱ στάλητοι καὶ ἀπαρδοὶ ἀνθρώποι βασανίζουν τὰ ζῶα. Και ποιὺ σωστά λέτε διὰ τοῦ τέτοιου σκληρούσαρδους ἀνθρώπους δὲν μπορεῖ νὰ εἶνε ποτὲ καλὸς σύζυγος. Ούτε σύνηγος, ούτε πατέρας, ούτε φίλος, ούτε πολίτης, προσθέτουμε ἔμεις.

'Η δις ΠΙΑΝ. ΒΕΡ. (Αθήναι), μᾶς γράφει :

... "Ενας ἀνθρώπος, ποὺ νὰ μπορῶ ν' ἀκουμπήσω τὸ κεφάλι μου μ' ἐμπιστούσην στὸν ὄμοι του καὶ ν' ἀφέων δόλικηρη νὰ μ' ὀδηγήσῃ στὴ ζωή. ... "Ενας ἀνθρώπος, ποὺ νὰ μπορέσῃ, μὲ μόνον σκοπὸ στὴ ζωή του ἐμένα, νὰ δημιουργήσῃ κατὶ μεγάλο καὶ ποι νὰ έρωπα πόση δήποτε δημιουργικότης του είμαι ἔγω. ... "Ενας ἀνθρώπος, ποὺ μπροστά του νὰ αισθάνομαι τὸν ἐαυτὸ μου τόσο μικρό, τόσο ἀδύνατο, μὰ καὶ συγχρόνως τόσο τεράστιο μεγάλο, ἀφοῦ θὰ ξέρω πώς εἶμαι τὸ πάντα γι' αὐτόν. ... "Ενας ἀνθρώπος, ποὺ κι' ὀπάκια σπάτεχει στὴ ζωή, νὰ μπορῇ δίχως δινειρά πειά καὶ φιλοδοξίες, νὰ εἶνε εύτυχισμένος οὐαίσαμένος στη γυναικά του καὶ στὰ παιδία του, μὲ μόνη τὴν ήδηκτην κανονιστική πόση ἔκαστε δι, τι μπόρεσε γιὰ τὴν εύτυχισα τους. ... "Ενας τέτοιος ἀνθρώπος, ἀγαπητό μου «Μπουκέτο», κι εσείς, ἀγαπώσατες μου δεσποινίδες, ποδιάσασα τὶς ἀπαντήσεις σας, εἶνε γιὰ μένα δὲ «ιδανικός σύζυγος».

Φιλικά. Γιαν. Βέρ.

'Η δις ΕΥΑ ΜΗΑΚ. (όδος Ερετίους Αθήναι), μᾶς γράφει :

... "Αγαπημένο «Μπουκέτο». Ρωτάτε ἔμας τὰ κορίτσια νὰ σὰς βοηθήσουμε στὸ μεγάλο αὐτὸ κοινωνικό πρόθλημα, πού, ἀλλοίμονο, εἶνε τὸ μόνο πράγμα ποὺ δὲν μπορεῖ νὰ προεδροῦσῃ κανεῖς. ("Αλλαὶ μὲν βούλαι ἀνθρώπων, ἀλλὰ δὲ Θέος κελεύει). Κάθε ἀνθρώπος, νέος ή κοπέλας, σύμφωνα μὲ τὶς ψυχικές ιδιότητες της, έχει πιάσει ἔνα δινειρό πάνω σ' αὐτὴ τὴ μεγάλη πλειά ποὺ δένεται γιὰδομένος. Κί δώμας, πόσο τὰ δινειρά πάγκους τῆς πραγματικότητος, πόσο η ἀθλία σημειρινή κοινωνία μας έχει ποδοπατήσει κάθε ἀγνό, καθεδὲ ἀληγότερος ποταπά λέξι ποὺ λέγεται «γαϊδομένος». Κί δώμας, πόσο τὰ δινειρά στὴ ζωή της έκκλησίας ή τοῦ συμφέροντος, δέχι ! Θέλω ναναι γι' αὐτὸν ή Μητέρα κι' Φίλη, σὲ κάθε χαρά του, καὶ ή Σύζυγος σὲ κάθε πόνο του. Δέν θὰ μὲ νοιάσει δινειρά τὸν θεατρινό. Δέν θέλω νάναι γι' αὐτὸν ή γυναικά πού δεθηκε μαζύ του ἀπὸ τὰ δεσμούς τῆς έκκλησίας ή τοῦ συμφέροντος, δέχι ! Στό-γαιο δέν βλέπω τὴν ίλική εύχαριστηση, ἀλλὰ τὴν τελεία εύτυχια. Θέλω μόνον νάνη τὸν ἄνδρα τὸν πραγματικό καὶ διχὶ τὸν θεατρινό. Δέν θέλω νάναι γι' αὐτὸν ή γυναικά πού δεθηκε μαζύ του ποταπή θεατρινής, δέχι ! Στό-γαιο δέν μπαρούνται τὴν ίλική εύχαριστηση, ἀλλὰ τὴν τελεία εύτυχια. Θέλω στὸν ἄνδρα του τὴν ώμορφιδή τῆς ψυχῆς, στὸν γάμο τὴν ἀρμονία, μιὰ-ψυχὴ καλή, μιὰ καρδιά ἀληθινή καὶ μεγάλη, μιὰ ζωὴ ἀρμονική, γιὰ νὰ χαράσουμε στὰ παιδιά μας τὸν ώμορφο τῆς ζωῆς δρόμο.

Εύα Μηάκ.

ΣΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ : Νέες ἀπαντήσεις.