τὸν κύτταξε ἀπὸ πάνω ἴσαμε κάτω. Ἐκεῖνος ἀπόμεινε μ' ἀνοιχτὸ στόμα. Εἶχε δίκηο ὁ Χάρρυ! Μὰ μήπως ὁ Πέρσυ εἶχε διαλέξει ποτέ του... Μήπως εἶχε πολλὲς ἐρωτικὲς κατακτήσεις, σὰν τὸ φίλο του ; Γιατὶ λοιπὸν νὰ μὴ δοκιμάση κι' αὐτὸς μιὰ φορὰ νὰ συνεχίση τὴν ὥμορφη περιπέτεια τοῦ «Σαβόϋ» ;

—Δὲν φαντάζεστε βέβαια ποιὸς εἶμαι... ψιθύρισε.

—Ἀλήθεια... ὄχι.

—Κι' ὅμως ἐγὼ δὲν σᾶς ξέχασα...

—Αὐτὸ μ' εὐχαριστεῖ πάρα πολύ, μὰ συγγνώμην, ποιὸς εἶσαστε ;

—Γιὰ συλλογισθῆτε λιγάκι...

—Ἄ! ξέρετε, δὲν μπορῶ νὰ σᾶς θυμηθῶ... ἔκανε ἡ νέα στενοχωρημένη.

—Κι' ὅμως χθὲς τὴ νύχτα...

Ἡ νέα τοῦ ἔρριξε μιὰ φοβισμένη ματιὰ καὶ κοκκίνησε.

—Ἐλᾶτε, μὶς Ράμσον... ἔκανε ὁ Πέρσυ.

Ἐκείνη τότε τὸν διέκοψε γελῶντας.

—Μὰ δὲν εἶμαι ἐγὼ ἡ μὶς Ράμσον! Εἶμαι ἡ δασκάλα τοῦ τραγουδιοῦ!...

—Ἄ, Διάβολε! Ἔλεγα κι' ἐγώ!... φώναξε ὁλόχαρος ὁ Πέρσυ.

—Ἡ μὶς Ράμσον εἶνε μέσα, τοῦ εἶπε ἡ νέα. Τ' ὄνομά σας ;

—Πέρσυ Κούκ.

Ἡ δασκάλα τὸν παρακάλεσε νὰ περιμένη στὸ σαλόνι καὶ πῆγε νὰ εἰδοποιήση τὴν ἠθοποιό.

Σὲ λίγο, ὁ Πέρσυ εἶδε ἑκθαμβος νὰ παρουσιάζεται μπροστά του μιὰ πεντάμορφη νέα μὲ φωτεινὰ μάτια καὶ χρυσόξανθα μαλλιά.

—Τὰ γάντια σας, μὶς Ράμσον... τῆς εἶπε ὁ Πέρσυ καὶ τῆς ἔδωσε τὰ μαῦρα γάντια.

Ἐκείνη ξέσπασε σ' ἕνα ἠχηρὸ γέλιο κσὶ τὸν κύτταξε μὲ τρυφερότητα.

—Σᾶς εὐχαριστῶ!... τοῦ εἶπε. Ἐλᾶτε νὰ μὲ δῆτε αὔριο στὶς πέντε. Ἔχουμε νὰ ποῦμε τόσα πράγματα...

Καὶ τοῦ ἔδωσε τὸ χέρι της.

***

Τὴν ἄλλη μέρα ὁ Πέρσυ συνάντησε τὸ Χάρρυ τὴν ὥρα ποὺ πήγαινε στὸ ραντεβοῦ του.

—Ποῦ τρέχεις ἔτσι ; τὸν ρώτησε ὁ Χάρρυ. Σὲ καμμιὰ γυναῖκα ;

—Ἐσὺ τί φαντάζεσαι ; ἔκανε πονηρὰ ὁ Πέρσυ.

—Ὤ, ξέρεις δὲν ζηλεύω! Ἐμένα δὲν μ' ἀρέσει αὐτὴ ἡ μὶς Ράμσον. Πρόσεχε : Μὴ τῆς κάνεις ποτὲ λόγο γιὰ μένα...

—Ὅσο γι' αὐτό, νὰ εἶσαι βέβαιος! Εἶμαι καλὸς φίλος ἐγώ! Μὰ πρόσεχε κι' ἐσὺ νὰ μὴ μᾶς συναντήσης καμμιὰ φορά...

—Μὴ σὲ νοιάζει! Θὰ ἔχω τὸ νοῦ μου!...

Ὁ Πέρσυ ἔσφιξε τὸ χέρι τοῦ φίλου του καὶ τράβηξε θριαμβευτικὰ γιὰ νὰ πάη στὸ πρῶτο του ἐρωτικὸ ραντεβοῦ.

ΕΡΜΠΕΡΤ ΣΤΑΝΛΕΥ

---

**Η ΣΟΦΙΑ ΤΩΝ ΛΑΩΝ**

## ΞΕΝΕΣ ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

Ὅποιος περιφρονεῖ τὸ κρασί, μιὰ μέρα δὲν θἄχη νὰ πιῆ οὔτε νερό.

Γαλλική

***

Ὁ ἄσωτος καὶ ὁ μπεκρῆς, δὲν κάνουν οὔτε φοῦρνο, οὔτε μύλο.

Γαλλική

***

Μὴ καταφεύγετε γιὰ κάθε ἀδιαθεσία στὸ γιατρό, γιὰ κάθε διαφορὰ στὸ δικηγόρο καὶ γιὰ κάθε δίψα στὴ κάνουλα.

Ἰσπανική

***

Σὲ νερὸ ποὺ λιμνάζει, μὴ βάζεις οὔτε τὸ μικρό σου δάχτυλο.

Ὁλλανδική

***

Ὅ,τι ἀκούει τὸ παιδὶ στὸ τζάκι, τὸ ξαναλέει στὴν πόρτα.

Τουρκική

***

Τῆς γάτας τὰ παιχνίδια, θάνατος τοῦ ποντικοῦ.

Βαυαρική

***

Στὸ ἐμπόριο δὲν ὑπάρχει φιλία.

Σικελική

***

Σὲ ἀνόητα λόγια, κουφὸ αὐτί!

Ἰσπανική

---

**Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΘΕΑΣ ΤΥΧΗΣ**

## ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΟΥ 7ου ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ ΤΟΥ „ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ"

Κατὰ τὴν 7ην κλήρωσιν τοῦ 7ου Δεκαπενθημέρου Λαχείου τοῦ «Μπουκέτου», ἡ ὁποία ἔγινε εἰς τὰ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Λέκα 7 γραφεῖα μας, ἐξήχθησαν οἱ κάτωθι κερδίζοντες ἀριθμοί :

Ὁ 1ος ἀριθμὸς 15864, ὅστις κερδίζει δραχμὰς 500.

Ὁ 2ος ἀριθμὸς 11473, ὅστις κερδίζει μιὰ γραβάτα μεταξωτὴ ἀξίας 100 δραχμῶν.

Ὁ 3ος ἀριθμὸς 19834, ὅστις κερδίζει 25 λάμες ξυρίσματος Radium.

Καὶ ὁ 4ος ἀριθμὸς 3833, ὅστις κερδίζει ὁλόκληρον τὴν σειρὰν τῶν ἔργων τῆς Βιβλιοθήκης τοῦ «Μπουκέτου».

Ἐπίσης πάντες οἱ ἀριθμοὶ οἱ λήγοντες εἰς 64 (ἤτοι εἰς τὰ δύο τελευταῖα ψηφία τοῦ 1ου ἀριθμοῦ 15864), κερδίζουν ἀνὰ ἕν Ἡμερολόγιον τοῦ «Μπουκέτου», τῆς ἀρεσκείας των, ἢ ἕν βιβλίον τῆς Βιβλιοθήκης μας, τῆς αὐτῆς ἀξίας μὲ τὸ Ἡμερολόγιον.

---

## ΟΙ ΤΥΧΕΡΟΙ ΚΑΙ ΤΑ ΔΩΡΑ

Οἱ κ. κ. Εὐάγγ. Γεωργίου Ἀργίτσα, Σοφία Νταρλάκου Ὑψηλάντου 58 Πειραιᾶ, Σταμάτιος Πάνου Χαλάνδριον, Ν. Θεοδωρόπουλος Πάτραι, Μιχαὴλ Α. Γουδῆς Πειραιεύς, Νικόλ. Λεβαντῆς Μεσολογγίου 88 Ἐνταῦθα, Ἔλλη Ματαμαθώτη Θεσσαλονίκη, Ἠλ. Δημητριάδης Λευκωσία Κρήτης, Πρακτορεῖον Κωνσταντινουπόλεως, Παν. Μάλλιαρης Χαλάνδρι, Ἀριάδνη Σωκρατίδου Κομοτινή, Πασχάλης Κυριακοῦ Κωνσταντινούπολις, Ἔλλη Παπαγεωργοπούλου Καλάμαι, Δημήτριος Βόλτης Ἄργος, Χαρ. Κορρὲς Σύρος, Κικὴ Κρίκη Καστοριά, Μιχαὴλ Παπαφρεσκάκης Ἐνταῦθα, Γεώργ. Γαβρῆς Ἐνταῦθα, Νικ. Θεοδωρόπουλος ἠλεκτρολόγος Πάτραι, Διον. Χαριτᾶτος Κεφαλληνία, Γεώργ. Γιαννοῦτσος Πειραιεύς, Παῦλος Κρίκης ἀνθυπασπιστὴς Χωροφυλακῆς Βόλος, Πέτρος Δάκος Δημ. Σχολεῖον Θεσσαλονίκη, Ζαγείριος Δεπάντας Ἐνταῦθα, Δημήτριος Παραλήτης Πόρος, Κλέαρχος Μανούσης Ἱερομάντου 1 Ἐνταῦθα, Ὑποπρακτορεῖον Κωνσταντινουπόλεως, Κωνστ. Ἀκρίτας Πειραιεύς, Γεώργ. Τοικουτάκης Τριῶν Ἱεραρχῶν 1 Ἐνταῦθα, Ἀντ. Βλουμβῆς Καστέλλα, Γεώργ. Τυρίδης Π. Φάληρον, Ἀντ. Φανίδης Νέα Σμύρνη, Θωμᾶς Παπανικολάου Νεοφύτου Μεταξᾶ 20 Ἐνταῦθα, Βασ. Βασιλείου Π. Φάληρον, Ἄγγ. Μεταξᾶς Μιχαὴλ Βόδα 90 Ἐνταῦθα, Φώτιος Παπαργυρίου Κομοτινή, Λοικᾶς Μεταξᾶς Θεσσαλονίκη, Ἰωάν. Ἀναστασιάδης Θεσσαλονίκη, Κ. Χατζόπουλος Καλλιθέα, Ἀριστ. Λέφας Πειραιῶς 8 Ἐνταῦθα, Μαρίκα Γεωργιάδου Καδίκοι, Κώστας Καραταμάτης Ἐνταῦθα, Ἀντ. Παταγιάννης Φάληρον, Γεώργ. Κοτσάμπας Ἐνταῦθα, Μιχαὴλ Κωνσταντινόπουλος Κάλβου 43 Ἐνταῦθα, ἐκέρδισαν ἀνὰ ἕν Ἡμερολόγιον τοῦ «Μπουκέτου».

---

**ΑΠΟ ΤΟΝ ΞΕΝΟ ΤΥΠΟ**

## ΜΙΑ ΗΡΩΪΚΗ ΓΥΝΑΙΚΑ

Τὸ σωματεῖον τῶν δυτῶν τῆς Φλωρίδος τῆς Ἀμερικῆς ἐώρτασε τελευταία τὴν εἰκοσιπενταετηρίδα τοῦ τραγικοῦ θανάτου τῆς ἐπιτίμου προέδρου του Ἕλλεν Μόξωτ. Ἡ Ἕλλεν Μόξωτ ἔχασε τὸν ἄνδρα της νέα ἀκόμη, 25 περίπου χρόνων, καί, γιὰ νὰ ζήση τὰ παιδιά της, τὸν διαδέχτηκε στὴ δουλειά του, στὴ σκληρὴ καὶ ἐπικίνδυνη ἐργασία τοῦ δύτου. Ἡ τολμηρὴ αὐτὴ γυναῖκα, ὄχι μόνο ἐργάστηκε πενηνταπέντε ὁλόκληρα χρόνια ὡς δύτης, ἀλλὰ καὶ ἐπέφερε μεγάλες τελειοποιήσεις στὸ σκάφανδρο. Ἡ ἐφευρέσεις της αὐτὲς ἀναγνωρίστηκαν ἀπὸ τὸ ἁρμόδιο Ὑπουργεῖο τῆς πατρίδας της καὶ οἱ συνάδελφοί της τὴν ἀνεκήρυξαν ἐπίτιμο ἰσόβιο πρόεδρό τους. Αὐτὴ ὅμως, παρὰ τὶς παρακλήσεις τους, ἐξακολούθησε νὰ ἐργάζεται, ὡς ὅτου μιὰ μέρα μοιραῖα, ἐνῶ ἑτοιμαζόταν νὰ λάβη μέρος στὴν ἀνέλκυσι κάποιου ναυαγίου, μπλέχτηκε σὲ μερικὰ σχοινιὰ τοῦ ναυαγοσωστικοῦ, ἔπεσε στὸ κατάστρωμα τοῦ πλοίου της καὶ ἔμεινε στὸν τόπο. Ὁ θάνατός της ἦταν ἀκαριαῖος.

---

**ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ**

## ΓΙΑ ΝΑ ΖΩΗΡΕΨΕΤΕ ΤΟ ΧΡΩΜΑ ΤΩΝ ΧΑΛΙΩΝ ΣΑΣ

Τὰ χαλιά, ὅσης καλῆς ποιότητος καὶ ἂν εἶνε, λίγο καιρὸ διατηροῦν ζωηρὰ τὰ χρώματά τους. Γιὰ νὰ τὰ ζωηρέψετε, ἰδοὺ μερικὲς συνταγές :

Ἀναλύσετε μέσα σὲ μιὰ ὀκᾶ χλιαρὸ νερὸ 100 γραμμάρια στύψι κι' ὕστερα προσθέστε 3 ὀκάδες νερὸ κρύο. Μὲ μιὰ βούρτσα μαλακὴ περᾶστε ὅλη τὴν ἐπιφάνεια τοῦ χαλιοῦ, τὸ ὁποῖον θὰ ἔχετε προηγουμένως τινάξει στὴν ἐντέλεια καὶ κρεμᾶστε το γιὰ νὰ στεγνώση.

Ἄλλη συνταγὴ εἶνε ἡ ἑξῆς : Μέσα σὲ τρεῖς ὀκάδες βρόχινο ἢ ποταμίσιο νερό, τὸ ὁποῖον ἔχετε χλιάνη, ἀναλύετε μισὴ βῶδινὴ χολή. Χτυπῆστε τὸ μίγμα καὶ περᾶστε το ἀπὸ ἕνα τουλουπάνι. Μ' ἕνα σφουγγάρι βουτηγμένο στὸ μίγμα αὐτό, βρέχετε καλὰ τὸ χαλὶ καὶ κατόπιν τὸ βουρτσίζετε, ὥστε νὰ ἀφρίση. Τὸ ξεπλένετε μ' ἕνα σφουγγάρι βουτηγμένο σὲ κρύο νερὸ καὶ κατόπιν τὸ σφουγγίζετε μὲ στεγνὲς πετσέτες, τρίβοντάς το δυνατά.