

Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΜΟΝΤΑΙΝ

Η ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ

ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΩΝ ΑΤΘΙΔΩΝ ΠΟΣ ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΑΙ Η ΕΜΟΡΦΙΑ



ΣΙΛΟΥΕΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

(Με όλην ακρίβεια εκ των πλέον γνωστών κοσμικών κυριών, θα ποικίλωνεν από σήμερα την πινακοθήκην των γυναικείων πορτραίτων.)

Π. Κ.

Αρχίζομε από τον άνθρωπον της ημέρας, τον οποίον άλλοι ευτυχίζουν που συνόδευε αδιάκοπα την Μπαγκίττε Χέλμ και άλλοι του αποδίδουν τα σκίπτρα της ύπνονης, διά τον ούδ' ἐπι στιγμήν διακοπέντα ζήλον του να την παρακολουθῆ βήμα πρὸς βήμα. Ἡ ἀλήθεια εἶνε ὅτι οἱ Ἀθηναῖοι δὲν κατώρθωσαν να δοῦν ἀνεύχως τὴν Ξανθὴ γόσησα, ἴσως διότι ἀδυνατοῦς διεκόπητο ἡ θέα τῆς ἀπὸ τὸν κοινὸν — δὲν ἀντιλεγόμεν— κίριον, ἀλλὰ σὲ τόσο σημείον ἀναποσπαστον σὲ φωτογραφίαις σὲ αὐτοκίνητα, στὴν Ἀζρόπολι, στὸν ἀποκαίν, στὴν Γλυφάδα, στὴν εΦίμνας, στὴν Μεγάλῃ Βρετανία, στὸν κινηματογράφο, στὸ ἐκράνη, παντοῦ, ὅστε δὲν θὰ ἦτο καὶ ἀδικαιολόγητον, ἂν βλέπαμε ἀπὸ τώρα καὶ στὸ ἐξῆς τὴν Μπαγκίττε Χέλμ με δύο ἰατάμενα ὄτα, ὅπως τὸ ἀναπόσπαστον συνοδοῦ τῆς καὶ τὸ προφίλ τῆς μεντάγια εἰς τὸν κοσμικὸν κύριον, πρὶν παρουσιάσῃ τὸ λαμπρὸς ἄσπρη. Ἡ θέηεια τοῦ ἀνωτέρω ἐκλεκτοῦ κίριον ἀνά τῆς αἰθούσας ἦτο πάντοτε ἐκ τὸν κανονικῶν, ποικιλιῶν με τῆς κοσμικῆς συναρθώσεως τοῦ Γόδληρ καὶ τοῦ Τένινς. Εἶνε πάντοτε ὁ ἰδιανὸς ἐκαθαλῆ—σθερῶν γιὰ τῆς κομψότερας κυρίαις καὶ λιαν ἀγαθητῆς ἐκαμαρῶν. Ἐνα εἰλασὸ—ἀλλῆς, τὸ ὅποιον ἀνυχωρῆς ἰσχύει στοῦς κοσμικοῦς, διακρίνει καὶ τὸν ἀνωτέρω κίριον.

H ΜΟΝΤΑΙΝ

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

—Ἀπὸ τῆς κυριώτερας κοσμικῆς συγκεντρώσεως τῆς παρελθούσης ἐβδομάδος ἦσαν αἱ συναυλίαι τὸν κ.κ. Τιμῶ—Κορῶ, τὸ παρελθὸν Σάββατον βράδυ καὶ τὴν Τετάρτην τὸ ἀπόγευμα.

—Ἡ πρώτη συναυλία εἶχε θαυμασία ἀλλά. Εἰς αὐτὸ συνετέλεσαν ἡ βραδυνὲς τουαλέτες καὶ τὰ κομψὰ σύνολα, ποῦ ἔφεραν ἡ πλέον γνωστῆς Ἀθηναῖαις, προσδιδόναι διακοσμητικὴν χαρακτήρα.

—Μεταξὺ αὐτῶν, ἡ κ. Ροζέντι, παρελθούσα ἐκ Ρώμης, με μανὴν φαίγν καὶ ἔξαισια εσφρίτ ἀπὸ βελούδου, σὲ σχῆμα μοντέρου, πλασιωμένη με ρεναθ θαυμασία ἐμπρὲν—ροζάτρη, ἡ δὲς Νέικωφ με σατέν ἐκροσθῆς βραδυνοῦ φάρεμα, συμπληρωμένη με ἀδόννην—τζάκετ ἐπιόμοιο, ἡ κ. Ζαγοραῖο με μαύρο ἔξαισιο φάρεμα, ἡ κ. Βίσινα με μαύρα καὶ βροῦτα ἀπὸ ἐρίμναι.

—Πολλὰ ἐκ τὸν κομψότερων ἔφερον φορεσίαι ἀπογευματινὰ καὶ μαυτὸ σῖκ, ἀλλὰ σὲ ζωηναία θαμπά, μερικὰ ζσηρόχρομα καὶ ὄς ἐπὶ τὸ πλείστον μαύρα. Ἡ κ. Κ. Ζαφῆρ με λαυτῆς μαύρου καὶ κάμ με γούνα μαρρόν, καστόριον καπέλλο σὲ τύπο ἀπλό καὶ ἐκτάτους κομψὸν.

—Ἀπὸ τὰ πλέον θαυμασία σύνολα, συμπληρωμένα με θαυμασιῆς γούνας, τὸν κ.κ. Καλ. Καραπάνου, Μ. Μαζαλῆ, Μελῆ, Κωνσταντινίδη.

—Ἐξίσως σὲ μαρὸ κύβλο κεκλιμένον παρὰ τῆ κ. καὶ τῆ κ. Καρατζῆ, ἡ τὸ ξενοδοχεῖον τῆς Μεγάλῃς Βρετανίας.

—Ἡ ὀκιδέσονται ἑλκυστικὴ φρονογονμία, φέρουσα μαυρὴ φαίγν τουαλέττα σὲ τύπο μοντέρου καὶ τὸ χαρακτηριστικὸ ἐπιλοισσάνου τῆς Σαπαελλῆ, με βέλο ἐμπνευσμένου ἀπὸ τὸ παλαιὸ γασμαῖα ποῦ φοροῦσαν ἡ γασνοῖσσες.

—Μεταξὺ τὸν κεκλιμένων θαμιάζοντα: Ἡ ἑλεγκάντη σιλονέττα τῆς κ. Κωνσταντινίδη, ἔξ Ἀλεξανδρείαις, φροσθῆς χαριτωμένην τουαλέτταν ἀπὸ λαυτῆς μαύρου, συνδυασίμου με σατέν—λυπερτί. Πολλὸ σῖκ ἡ κόμησα Ντὲ Ζογκμῆ, ἔπισης παρελθούσα ἐξ Ἀλεξανδρείαις, χαρακτηριστικῆς χάριτος συνομιλήτρια.

—Κατ' αὐτῆς πολλὰ δεξόσσει, γούματα καὶ τέτα κατὰ μικροῦς κύβλους, ἐπὶ τῆ εἰκαρία ἀναχωρήσεων καὶ ἀφίξσεων.

H ΜΟΝΤΑΙΝ

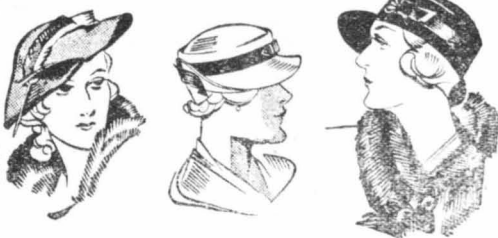
ΤΟ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΤΑΓΚΟ

Ἐπὸ τοῦ Μουσικοῦ Οἴκου Μ. Κωνσταντινίδη (Γλασσῶνας 4), ἐξεδόθη καὶ ἐκυκλοφόρησε τὸ νέο ταγκὸ τοῦ συνθέτου κ. Δημ. Μέρτα ἐΚάποινα βραδυὰ ποῦ ἦσαν κομψὰ σουσ. Ἡ ἐπιτυχία τοῦ νέου ταγκὸ προηύχεται μεγάλη καὶ ἀσφαλῶς θὰ ὑπερῆθ τὴν ἐπιτυχία τοῦ προηγουμένου ταγκὸ τοῦ ἰδίου συνθέτου «Δὲν εἰ πιστεύω δτι κ' ἂν λέξ...».

ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΓΑΜΟΙ

Τὴν 3 Νοεμβρίου, εἰς Μανσοῦραν τῆς Αἰγύπτου, ἐτελέσθησαν ὁ γάμου τ. κ. Δημήτριου Ἰωάννου καὶ τῆς δίδου Ντίνας Παπά. Εἰς τούς νεονύμφους ἐχορήγησε πᾶσαν εὐχήσαν. Ν. Κ.

ΓΡΙΑ ΧΑΡΙΤΩΜΕΝΑ ΦΘΙΝΟΠΩΡΙΝΑ ΚΑΠΕΛΛΑ



1) Ἐξαιρετικὰ μοντέρου ἀπογευματινὸ ὑπερὸ ἀπὸ φέτρ μαρρόν. Γαρνίρεται μ' ἑνα μακρὸ πράσινο φέτρο, ποῦ τρυπάει τὸ καπέλλο, σχηματίζοντας πῖετα. — 2) Κλοσσάκι ἀπὸ μεταξοτὸ γκρό, χρομάτος μπέξ. Γαρνίρεται με μῖα κορδέλλα καφέ, ποῦ βένει ἐμπρός καὶ πίσω. — 3) Πρωτὸν κανονετὶ ἀπὸ φέτρ μπλε—μαρῖν. Γαρνίρεται με μῖα κορδέλλα σφῆρ τοῦ αὐτοῦ χρομάτος.

(Η ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΤΗΣ ΦΙΛΗΣ ΣΑΣ)

Φαίδωρ α ν. Ἀπ' ὅτι μοῦ γράφετε, μαυτεύω δτι συνέθη αὐτὸ ποῦ φοδεῖσθε καὶ αἰεῖ. Ἄν ἔχετε κανένα γιατρό τῆς ἀπολύτου ἐμπιστοσύνης καὶ καὶ μεγάλης ἐχεμυθείας, πηγαίνετε γιὰ τὸ ἐξακριβώση ὁ ἴδιος. Ἐν ἡ περιπτώσει τὸ πρόσωπον αὐτὸ ἐρχεται ἀκόμη σὸ σπῖτι σας, μὴν τὸν διώχνετε, ἀλλὰ να φροντίσετε με πᾶσαν θυσίαν να ἐκτελέση τὴν ὑπόσχεσίν του. Πάντως, σὰς συνοιστὰ να διατηρήσετε τὴν ψυχραιμίαν σας καὶ, ἂν θέλετε, μοῦ ἐξαγοράσετε καὶ ὀρίζετε ἂν εἴσθε κάτοικος Ἀθηνῶν ἢ ἀλλῆς πόλεως.

Δαίμονα τῆς Κερκύρας, Σὰς ζητῶ συγγνώμην διὰ τὴν κατῆρησιν τῆς ἀπατηλώσεως μου, ἡ ὅποια ὀφείλεται σὲ δικὸ μου λάθος, ἐπειδὴ ἡ εἰσαρ σας εἶχε ἐρθῆ ποῦ πολλοῦ κερσοῦ, ἀλλὰ τὸ γράμμα σας εἶχε ἀνακατευτῆ με πολλὰ ἄλλα. Ἡ «Ζητιάνια τῆς Γεφύρας» εἶχε ἐκδοθῆ ἀπὸ τὸν οἶκον «Ἄγκυρας», εὐρίσκειται ὅμως σὲ ἄλα ἀγεθὸν τὰ Θεβλοπωλεῖα καὶ τὸ ἄλλο θιβλοῦ. Γράψατε στὸν οἶκον Κολλάρου ἢ Βασιλείου καὶ αὐτοὶ θὰ σὰς τὰ στείλουν ἀσφαλῶς.

Καρδίαν Ἰσπανίαν ν. Ἐρ' ὅσον σὰς ὠφέλησαν τόσο πολὺ τὰ γιαιρικά, ποῦ σὰς σύστηρα ὡστε να μὴ θιάζετε περὶ ἀμπιμπικία, σὰς συμβουλεύω να ἐξακολουθήσετε μόνον τὴν λοπίον, τὴν ὅποιαν χρησιμοποιεῖτε τρεῖς φορὲς τὴν ἐβδομάδα. Πρὸς τὸ παρὸν μὴ χρησιμοποιεῖτε κρέμα ἀλλὰ G. M. Kalloderm, τὴν ὅποια θὰ βρῆτε σ' ἄλα τὰ φαρμακεία. Πῶδῆρ να χρησιμοποιεῖτε τὴν Mystikum τοῦ Scherk σὲ γούμα naturelle III.

Ἀπελπισομένην Κυρία ν. Ἐρ' ὅσον σὰς ὠφέλησαν τόσο πολὺ τὰ γιαιρικά, ποῦ σὰς σύστηρα ὡστε να μὴ θιάζετε περὶ ἀμπιμπικία, σὰς συμβουλεύω να ἐξακολουθήσετε μόνον τὴν λοπίον, τὴν ὅποιαν χρησιμοποιεῖτε τρεῖς φορὲς τὴν ἐβδομάδα. Πρὸς τὸ παρὸν μὴ χρησιμοποιεῖτε κρέμα ἀλλὰ G. M. Kalloderm, τὴν ὅποια θὰ βρῆτε σ' ἄλα τὰ φαρμακεία. Πῶδῆρ να χρησιμοποιεῖτε τὴν Mystikum τοῦ Scherk σὲ γούμα naturelle III. Ἄν ἔχετε καλὸς οἰκογενειακῆς καὶ να φέρεται εὐγενικὰ σὲ σὰς, ἀσφαλῶς θὰ σὰς ἐξαγοράσῃ μοῦ μέρα, ἂν ἐξέρετε να τὸν μεταχειρισθῆτε. Φτάνει ἔσσει να μὴ πρέσσει σάν να μὴ συμβαῖν τίποτε. Ἀντιθέτως μάλιστα, κάνετε τὸν ἀνήγερο, φερθεῖ του πὸ γλυκά, δεῖξε του ὅτι ἡ πραγματικὴ ἀγάπη καὶ ἀφοσίωσις θρῖσκειται μέσα σὸ σπῖτι του, σὲ σὰς. Μακρὰ ἀπὸ γκρίνης, μούτρα καὶ νεύρα, γιαιτῆ ἔτσι τὸν σπράγγνε μόνον σὰς κακό. Καλωσῶν καὶ γλυκότης καὶ ὕπομυνη, ὕπομυνη... Μαζὺ μ' ἄλα αὐτὸ, δεῖξετε καὶ κάποια φιλοσόφεια, ἀλλὰ ὄχι ἐξέστημένη. Ἄν εἴσθε μελαγχολητὴ με λευκὴ ἐπιδερμίδα, θὰ πάρετε ποῦδρα Mystikum τοῦ Scherk σὲ γούμα naturelle III καὶ ὄς ροῦτὸ τὸ κομπάκι Mystikum σὲ γούμα orange, ἂν ἔχετε καὶ βέρμα μελαγχολητὸ, θὰ πάρετε ποῦδρα sachel III καὶ ροῦτὸ σὲ γούμα india. Γιὰ τὴν πτώση τὸν μαλλιών ἐγω δώσει συνταγὴ σὲ προηγουμένο φύλλο. Περιμαντὴ να κάνετε, ἀλλὰ σὲ πολὺ καλὸ κομψοῖριο καὶ να προτιμῆσετε ἑνα χτένισμα ἀπλό με μεγάλας οὐλουσιῶν. Πρωτίστος μὴ γάνετε τὸ θάρρος σας καὶ τὸ κέος σας. Ἀκολουθήστε τῆς συμβουλέας καὶ θὰ τὸν ἐξακορδοῖσετε, θὰ τὸν κάνετε δικὸ σας πάλι, κατὰδίκον σας κατὰ 1000%! Ἐὰν ὁ Ὀ ν ε ἰ ρ ο.—Σὰς συνοιστὰ να κάνετε ἑνα μαρσο παλτό, ὄχι μόνον γιαιτὶ θὰ πηγαῖν σὸ γούμα σας καὶ θὰ σὰς ἀδυνατίζη, ἀλλὰ ἀκόμη γιαιτὶ τὰ μαρσο εἶνε φέτος ἐξαιρετικὰ τῆς μόδας καὶ τὸ γούμα αὐτὸ εἶνε τὸ πρακτικότερο ἀπ' ἄλα. Νὰ τὸ κάνετε ὀδρόσιο καὶ ἐντελὸς σκίφο, με γούνιο γιαιτὶ προσροθετὸ ἀπὸ ἀστράκων, μοσάτθισαντῆς ἡ ρενά. Ἄν δὲν μπορεῖτε να πάρετε γούνα καλῆς ποιότητος, ποτιμώτερο εἶνε να μὴ θιάτε καθόλου, ἀλλὰ να κλείνετε τὸ λαυὸ με μῖα ἐσάση ἀπὸ τὸ ἴδιο θῆσασα. Ἡ συνταγὴ αὐτὴ να μωρῖσσουν τὰ φρούδια σας εἶνε ἡ ἐξῆς:

- Gomme arabique 1 gr. 5
Encre des Indes 2 » 5
Eau de roses 50 »
Τὰ ἀλείρετε με ἑνα πινέλλο.

Παρακαλῶ ὄσες ζητοῖν τῆς συνουλέας μου, να μοῦ γράφουν ἐκλιθῶς: Σὲ ποὶ πόλι κατοικοῖν, ποῦ εἶνε ἡ ηλικία τους, ποῦ εἶνε τὸ χροῖον τὸν ἄλλῶν καὶ τοῦ προσώπου, καὶ, ἂν πρόκειται γιὰ ζητήματα πάχους ἡ ἀδυνατίας, ποῦ εἶνε τὸ ἀνάστημα τους καὶ τὸ θάρρος τους. Ἐπίσης να μὴ ἐρχοῖν να βάζουν ἡμερομηνία στὰ γράμματά τους.

H ΦΙΛΗ ΣΑΣ